

# الخطوات التعليمية



## Arabic Steps تَعْلَمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

## خَطَوَاتُ تَعْلَمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

كل خطوة تتكون من ١٦٠ صفحة بحجم A٥ \ ٧٠ درسا بالألوان والترجمة،

للصغار والكبار، من الخامسة وللمبتدئين وحتى السنة الأولى الجامعية

١ تعلم القراءة بالأسماء + بطاقات المذاكرة + سجل الكتابة + الخط

٢- تعلم الجمل بالأسماء + بطاقات المذاكرة + سجل الكتابة + = الخط

٣- التعبير بصيغ الماضي + بطاقات المذاكرة + سجل الكتابة + دفتر الخط

٤- التعبير بصيغ الحاضر + بطاقات المذاكرة + سجل الكتابة + دفتر الخط

٥ - تنمية التعبير + سجل الكتابة + دفتر الخط

٦ - مصطلحات التعبير + سجل الكتابة + دفتر الخط

خطوة تعلم قواعد اللغة والإملاء. للمرحلة الابتدائية والثانوية

٧ - استيعاب التعبير + (سجل الكتابة للخطوات التالية لم يكتب بعد)

٨ - وضوح التعبير ٩ - فصاحة التعبير

المرحلة الثانوية المتقدمة بفرعيها ١٠- المناقشة بالتعبير

١١ - البلاغة بالتعبير ١٢ - اللحن بالتعبير

١٣ - التعبير بالأدب القديم للحديث ١٤ - التعبير بالأدب الحديث

كل خطوة من هذه الخطوات متوازية مع خطوات التربية الروحية

العبارات آليات التصورات؛ التعبير السليم يحصن التأمّلات؛ فكريا وأخلاقيا

وروحيا، بعيدا عن فكر تقليدي مبني على الإملاء المبهم بدلا من الارتقاء

## 9<sup>th</sup> Step الْخُطْوَةُ التَّاسِعَةُ

## فَصَاحَةُ التَّعْبِيرِ

Articulation

## هُدًى مُجِبٌّ لِلْفِتْيَةِ الْكِبَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
هُدًى مُجِبٌّ لِلْفِتْيَةِ الْكِبَارِ

لِتَعْلُمَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِبْصَارَ  
لِنُمُوِّ بَصِيرَةِ الْفِكْرِ وَالْأَفْكَارِ

في الخطوة الثامنة تم كتابة الموضوعات المتعلقة بالبيئة المحلية والبيئة المدرسية والبيئة الحكومية، وأن لكل إنسان حجته كالمناظرة بين الإنسان والحيوان وحادث الاصطدام وغيره هذه الخطوة النهائية من المرحلة الثانوية البريطانية لذا تم وضع الموضوعات المتعلقة بالامتحان الموضوعات الفكرية للتمييز بين الغث والسمين، وخاصة ما يعتر الشباب في الحفلات وكيفية التعامل مع الكمبيوتر والشبكة مركز التجارة العالمية. هذه الخطوة تتلاءم مع واقع الشباب وتطلعاتهم الفكرية والبحث عن الحقيقة لإتمام المرحلة الأخيرة من بناء الشخصية وبرمجة العقل الباطن باتجاهات فكرية خاصة به تتلاءم مع طبيعته الفكرية وقدراته.

لقد تم افتتاح هذه الخطوة بالأمثال والأقوال المأثورة، حيث يتم استعمال كلمات قليلة لتدل على معنى عام، يحتاج لكثير من الكلام والشرح. ثم أتبعناه بشرح كلمة قسمة ونصيب المستعملة باللغة الإنجليزية وأصل مفهومها وحقيقة مضمونها. واتبع ذلك القدرات العقلية، وكيفية توجيهها.

لذا كان علينا لزاماً أن نتبع المجادلة الفكرية والمؤثرات الباطنية والخارجية عليها. وتنمية الفكر الثقافي وعلاقته بالثقافة الإسلامية. وذلك لتكوين لغة فكرية تساعد المتعلم للتعبير عما يجول في نفسه من أفكار بلغة سليمة دالة على المعنى المقصود. بموضوعات متتالية متدرجة بالتفكير المنطقي السليم الذي يجابه ما تعلمه من فلسفة مشتتة غير هادفة فيجب مقابلتها بالحكمة الواقعية التي يعلمها لنا التاريخ بلسان صامت والتجربة بواقع ثابت.

لقد تم ختم هذه الخطوة بمعنى الأدب والدراسات الأدبية لنتمكن من تقديم بعضها بالخطوة اللاحقة.

وشكراً لله الذي أهدانا إلى كل من ساهم

والله ولي التوفيق

لندن: ٢٠٠٢ ح. م عبارة / م. تربية

## أ- المثل حكمة ٦٥١

الأمثال وجهة نظر أو قول مأثور أو حكمة. لذا طلب المدرس منا أن نذكر مثلاً ونشرحه. فاختار منها الآتي:  
 رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ: رَبِّ صَدِيقٍ أَفْضَلُ مِنْ أَخٍ.  
 لا أصل ٢ له ولا فصل ٣: لا نسب له ولا أدب.  
 العبد بالتفكير وربُّ الناس بالتدبير يحكم فيقرر المصير.  
 أنت تُريد وأنا أُريد والله يحكم بما يُريد وللمتقين المزيد.  
 هذه بتلك والبادئ أظلم: واحدة بواحدة على من بدأ.  
 على الباغي تدور الدوائر ٧: لقي حنفة ٨ رغم أنفه.  
 بلغ السيل الزبي ٩: بلغ السكين العظم.

يَبْنِي قَصْرًا وَيَهْدِمُ مِصْرًا. ١: يُخَرِّبُ أَكْثَرَ مِمَّا يُعْمَرُ.  
 إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا ١١: الْمَنْطِقُ السَّلِيمُ سِحْرُ الْكَلِيمِ ١٢.  
 إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ. رَبِّ حَالٍ أَفْصَحُ مِنْ مَقَالٍ ١٣  
 مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ ١٤، عَاشَ حُرًّا: خَالَفَ هَوَاكَ ١٥ تَرْتَاخُ.  
 أَتْرَكَ الشَّرَّ يَتْرُكْكَ: ابْتَعِدْ عَنِ الشَّرِّ وَغَنِّ لَهُ ١٦ تَسْلَمُ.  
 الْحِكْمَةُ ضَالَّةٌ ١٧ الْمُؤْمِنُ؛ أَيْنَمَا وَجَدَهَا اتَّقَطَّهَا ١٨.  
 الْحَيَاءُ ١٩ مِنَ الْإِيمَانِ. الْحَجَلُ يُحِدُّ ٢٠ الْحُرِّيَّةَ وَبِهِ الْأَمَانُ.  
 لَذَا قِيلَ: إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ بِلا حَيَاءُ.  
 خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُعَصَّرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ ٢١  
 خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ ٢٢. الدَّالُّ ٢٣ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ.  
 الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ ٢٤، الْبَرَكَةُ فِي الْبُكُورِ ٢٥، الرَّزْقُ فِي الْعَمَلِ ٢٦  
 ماذا يقال؟ لصديق مخلص. للفاشل؟ لمن يفكر ويعمل؟ لمن انتصر لظلمه؟  
 للظالم؟ إذا زاد الأمر؟ لمن شره أكثر من خيره؟ للمتكلم؟ لمن لا يتكلم  
 كثيرا؟ لمن رأيت حله؟ لمن ترك الشهوات. الشر؟ للمؤمن؟ لمن لا يبلغ؟  
 للساعي؟ ترجم. اكتب قصة حدثت لك ينطبق عليها أحد هذه الأمثال.

651 The proverb is wisdom; point of view; an example for: 1. Perhaps. 2. Origin 3. Decision between right or wrong. 4. Noble lineage. 5. According to His rules, He made the judgment. 6. "Tit for tat" for who starts. 7. Tyrant has his turn 8. He met his fate in spite of his nose; power. 9. It has reached its climax; crisis. 10. City; metropolis. 11. Eloquence; expressiveness is magic; enchantment. 12. Speaker. 13. A situation speaks louder than statements. 14. Lustful or bad. 15. Desires. 16. Sing the praises of peace of mind. 17. Wisdom is something missing. 18. Pick it up. 19. Shyness. 20. Limits freedom. 21. Never be wet for squeezing nor dry for breaking. 22. Point out to the meaning; 23. Directing. 24. Motion, searching is blessing. 25. Early search is blessing; the early bird catches the warm. 26. Function Is blessing

## ب- قَوْلُ مَاثُورٍ ٦٥٢

رَأْسُ الدِّينِ صِحَّةُ اليَقِينِ ١: أَسَاسُ الدِّينِ تَقْوَى اللَّهِ.

مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ ٢ اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ تَنْصَرِكْ.

مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ طَلَّقَ دِينَهُ وَدُنْيَاهُ؛ فَيَجِدُ مَا لَا يُحْمَدُ عُقْبَاهُ ٣

كُلُّ مَمْنُوعٍ مَرْغُوبٌ ٤. تَهْوَاهُ النَّفْسُ وَمِنْهُ لَا تُتُوبُ.

إِنَّ الْهَوَى شَرِيكُ الْعَمَى. وَالنَّاسُ أَعْدَاءُ لِمَا جَهِلُوا.

الطَّبْعُ غَلَبَ التَّطَبُّعَ ٦. لَا يَسْتَقِيمُ ظِلُّ الْعُودِ الْأَعْوَجِ ٧.

مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ. كُلُّ حَيٍّ عَلَى غَيْرِهِ يَعْتَمِدُ.

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ: شَرُّ الْبَلَاءِ؛ مَنْ بِهِ شَرٌّ لَا يُرِيدُ لَهُ الشِّفَاءَ.

كُلُّ رَأْسٍ بِهِ صُدَاعٌ ٨ سَبَبُهُ حُبُّ مَتَاعِ الْحَيَاةِ وَزِينَتِهَا.

طَبِيبٌ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ مَرِيضٌ. فَاقِدُ الشَّيْءِ لَا يُعْطِيهِ.

مَنْ لَا يُحِبُّ لَا يُحَبُّ. أَصْلِحْ نَفْسَكَ يَصْلِحْ لَكَ النَّاسُ.

شُعَاعُ الشَّمْسِ لَا يَخْفَى، وَنُورُ الْحَقِّ لَا يُطْفَأُ ٩

لَا يَضِيعُ حَقٌّ وَرَأَاهُ مُطَالِبٌ ١٠. سِلَاحُ الضُّعْفَاءِ الشُّكَايَةُ ١١.

قُوَّةُ الْبَاطِلِ مَعَ الْأَقْوِيَاءِ. وَقُوَّةُ الْحَقِّ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ.

لِكُلِّ شَيْءٍ ضِدٌّ. إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا ١٢.

إِذَا كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا؛ الْكَاذِبُ لَا يَتَذَكَّرُ كِذْبَهُ.

لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ ١٣؛ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ مُقْتَضَى الْحَالِ ١٤.

لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ ١٥؛ فَلَا يَقَعُ فِي حُفْرَتَيْنِ ١٦.

يَرَى الشَّاهِدُ مَا لَا يَرَاهُ الْغَائِبُ. مَنْ أَبْصَرَ خَيْرٌ مِمَّنْ سَمِعَ ١٧

ماذا تقول: لمن لا يعتمد على نفسه؟ لمن أطاع هواه؟ لمن لا يرى الشر؟

لمن يجمله؟ لمن عاداته سيئة؟ لمن يستفيد من المصيبة؟ لمن لا يريد الشفاء؟

لفاقد الشيء؟ لمن لا يحبه الناس؟ للفاقد؟ لمن له حق؟ لمن يطالب به؟ لمن

يشتكي؟ للشرير؟ لصاحب الحق؟ والباطل؟ لمن يكرر الكذب؟ لمن يتكلم؟

لمن يحدز؟ لمن لا يرى عيبه؟ . اكتب موضوعا عن هذه الأمثال. ترجم

652 Adage; proverb. 1. The Truthfulness is the strong belief. 2. Nothing can scratch your skin better than your nails 3. One who follows his desires divorce his religion and his life; he will get bad subsequent. 4. Prohibited is desired. 5. Desire is blindness of insight, and people rebellious for what they unaware of!. 6. Nature overcomes nurture. 7. The shadow of crooked stick never be straight. 8. Headache. 9. The ray of sunlight is well known and the light of truth is never put out. 10. Never fail to hit the right if been demand. 11. Arms of a weak is complaint. 12. If you are a storm, I am a hurricane; violent storm. 13. Should consider the situation so. 14. For each circumstances a speech. 15. Never a believer bitten from a burrow twice. 16. He who sees and witnesses is better than who hears.

تَعَلَّمَ عِلْمَ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ؛ لِتَعَلَّمَ مِنْهُ الْحِكْمَةَ وَالْأَدَبُ<sup>١</sup>.  
تَعَلَّمَ الشُّعْرَ لِتَعَلَّمَ الْمَشَاعِرَ وَلِتَشْعُرَ بِاللِّطَائِفِ<sup>٢</sup> وَالسَّرَائِرِ<sup>٣</sup>.  
تَعَلَّمَ النَّحْوَ وَالْقَوَاعِدُ؛ لِتَعَلَّمَ سِرَّ الْعِبَارَاتِ وَالْمَقَاصِدِ<sup>٤</sup>.  
تَعَلَّمَ الْبَلَاغَةَ؛ وَالْحِكْمَ؛ لِتَعَلَّمَ سِرَّ مَعْنَى الْأَلْفَاظِ وَالنَّعْمَ<sup>٥</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ تَتَجَدَّدَ مَعَ الْجَدِيدَيْنِ؛ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْمُتَجَدِّدَيْنِ<sup>٦</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الدِّرَاسَةَ لِلْحَيَاةِ زِرَاعَةٌ تُؤْتِي أَكْلَهَا بِكُلِّ سَاعَةٍ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْكَسَلَ لِلْحَيَاةِ إِضَاعَةٌ يُؤْتِي ثَمَارَهُ بِالْهَمِّ وَالْمَجَاعَةِ<sup>٧</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْجِدَّ لَا يَنْفَعُ الْمُجْتَهِدَ إِذَا مَا كَانَ فِعْلُهُ قَدْ فَسَدَ<sup>٨</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ كَثْرَةَ السَّهْرِ قَتْلٌ لِلْوَقْتِ وَالْفِكْرِ وَمَوْلِدٌ لِلضَّرْرِ<sup>٩</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْقِيَامَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا؛ تَتَأَمَّلُ فَتُصْبِحُ مُفَكَّرًا<sup>١٠</sup>.

تَعَلَّمَ أَنَّ بَنَاتِ الْعَقْلِ الْأَفْكَارُ؛ تُزِينُ لِلْمَرْءِ كُلَّ اعْتِبَارٍ؛  
تَعَلَّمَ أَنَّ لَا تَتَعَصَّبَ لَهَا بِاسْتِمْرَارٍ فَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَسْرَارًا<sup>١١</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْعَقْلَ بَصِيرَةٌ لِلْأَخْيَارِ، وَإِجَاءٌ بِالشَّرِّ لِلْأَشْرَارِ<sup>١٢</sup>.  
تَعَلَّمَ كَيْفَ تَبْتَعِدُ عَنِ الْأَشْرَارِ؛ فَيُقْبَلُ عَلَيْكَ الْأَخْيَارُ<sup>١٣</sup>.  
تَعَلَّمَ مُرَافَقَةَ الْأَخْيَارِ تَكُنْ مِنْهُمْ وَمَعَ الْأَشْرَارِ تَكُنْ لَهُمْ<sup>١٤</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ النُّصْحَ لِلْأَشْرَارِ عَمَى، وَاللَّأَخْيَارِ بَصِيرَةٌ وَغَنَى<sup>١٥</sup>.  
تَعَلَّمَ الصِّدْقَ يُعَلِّمُكَ الْأَخْلَاقَ وَالْكَذِبَ يُعَلِّمُكَ النِّفَاقَ<sup>١٦</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْكَذِبَ ظُلْمٌ وَإِفْتِرَاءٌ يَعُودُ عَلَى قَائِلِهِ بِالضَّرَاءِ<sup>١٧</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ مُصَاحَبَةَ الْكَذَّابِ؛ تُفْقِدُكَ جَمِيعَ الْأَصْحَابِ<sup>١٨</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْكَذَّابَ مُنَافِقٌ؛ يُرَوِّجُ<sup>١٩</sup> لِإِفْتِرَاءَاتِهِ أَنَّهَا حَقَائِقٌ.  
تَعَلَّمَ قِلَّةَ الْكَلَامِ وَالصَّمْتِ؛ فَتَأَمَّلْ<sup>٢٠</sup> وَإِبْتَعِدْ عَنِ الْكَبْتِ<sup>٢١</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ كَثْرَةَ الْكَلَامِ تَعْبِيرٌ عَنِ نَقْصِ<sup>٢٢</sup> بِالْفَهْمِ وَالْإِفْهَامِ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ لَا تَتَكَلَّمُ بِالسُّوءِ؛ فَيَعُودَ عَلَيْكَ بِأَسْوَأَ مِمَّا تَسُوءُ<sup>٢٣</sup>.  
تَعَلَّمَ أَنَّ لَا تَعْيِبَ فَلَا تُعَابُ وَأَنْ لَا تَمْرَحَ إِلَّا الصَّوَابَ<sup>٢٤</sup>.

653 Study to learn: 1. Literature/moral. 2. Elegance. 3. Intention. 4. Eloquence. 5. Day and night. 6. Circulate. 7. Contemplate. 8. Suppress oneself. 9. Deficiency. 10. Loan. 11. In return. 12. Egocentricity. 13. Meanness. 14. Spend extravagantly. 15. Tribulation. 16. Rejoice; wish for an equal good fortune. 17. Affliction. 18. Wrath. 19. Scale; pan of a balance. 20. The balance sways on your part.

تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَعْرُوفَ هَدِيَّةُ الصَّلَاحِ وَالْمُنْكَرَ كَأَذِيَّةِ السَّلَاحِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ النُّصْحَ مِنَ الدِّينِ، وَالْإِعْتِرَافَ بِهِ حَقٌّ كَالدِّينِ ١٠  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْهَدِيَّةَ مِفْتَاحُ الْوُدِّ؛ إِذَا لَمْ تَتَوَقَّعْ لَهَا مِنْ رَدِّ ١١  
تَعَلَّمَ أَنَّ كَلِمَةَ الشُّكْرِ فِي الْحَالِ؛ خَيْرٌ مِنَ السُّؤَالِ!  
تَعَلَّمَ أَنَّ لِلْبَخِيلِ أَنَانِيَّةً ١٢ تُؤَلِّدُ سُوءَ النِّيَّةِ فَيَحْيَا بِالدَّنِيَّةِ ١٣  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْإِسْرَافَ، ١٤ طُغْيَانٌ؛ يُؤَلِّدُ الْمِحْنَةَ ١٥ عَلَى الْوَالِدَانِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ ثَوْرَةَ الْغَضَبِ كَشَرَارَةِ اللَّهَبِ تَظْهَرُ بِلا سَبَبِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ تَعَبُّطَ ١٦ وَلَا تَحْسُدَ غَيْرَكَ فَتُحْرِقَ بِأَلْهَمِ قَلْبِكَ  
تَعَلَّمَ أَنَّ رِزْقَ الْمُتَّقِي نَقِيٌّ وَرِزْقُ الْغَاشِّ بِهِ خُبْثُ الشَّقِيِّ  
تَعَلَّمَ أَنَّ الرِّزْقَ الْحَلَالَ بَعْطِيَّتِهِ، وَالْكَسْبَ الْحَرَامَ بِمَعْصِيَّتِهِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ رِزْقَ الشَّرِّيرِ كَثِيرٌ؛ فَيَزِيدُهُ شَرًّا بِدُونِ تَأْخِيرِ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْأَكْلَ مِنْ حَرَامٍ يُخْبِثُ النَّفْسَ وَيُفْسِدُ الْكَلَامَ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْأَكْلَ مِنْ حَلَالٍ؛ طَهَارَةٌ وَإِبْتِعَادٌ عَنِ الضَّلَالِ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الصَّلَاحَ يَنْفَعُ الْأَبْنََاءَ بِالتَّوْفِيقِ وَالْبُعْدَ عَنِ الْعَنَاءِ.

تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَالَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ يُصْلِحُ أَوْ يُفْسِدُ الْوَالِدَيْنِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَالَ لِلْمَرْءِ فِتْنَةٌ ١٧ يَسْلُمُ مِنْهُ مَنْ لَيْسَ بِهِ فِتْنَةٌ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَالَ نِعْمَةٌ يُؤَدِّي لِنِقْمَةٍ ١٨ وَهُوَ لِلْحَكِيمِ حِكْمَةٌ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَالَ نِعْمَةٌ لِلْأَخْيَارِ وَفِتْنَةٌ لِلْأَشْرَارِ يُؤَلِّدُ الْأَوْزَارَ  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَالَ الطَّيِّبَ بِالصَّلَاحِ؛ دَعْمٌ لِلْحَيَاةِ وَاللِّفْلَاحِ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَالَ قُوَّةٌ تُفْسِدُ الشَّرِّيرَ، وَتُصْلِحُ الْمُتَّقِي الْفَقِيرَ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْفَقْرَ الشَّدِيدَ يَذِلُّ الْمَجِيدَ وَيَشُلُّ الْعَقْلَ السَّدِيدَ  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْفَقْرَ ابْتِلَاءٌ؛ كَدْرُوسِ رِيَاضَةِ الْعَقْلِ بِالذِّكَاةِ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْعَمَلَ قُوَّةٌ وَعَدُوٌّ لِلْفَقْرِ؛ كَالْإِيمَانِ عَدُوٌّ لِلْكَفْرِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْقُرْآنَ؛ نُورٌ لِلْجَنَانِ بِهِ تُفْهَمُ سُنَّةُ اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ طَاعَةَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ تَحْمِيكَ مِنْ طَاعَةِ الشَّيْطَانِ.  
تَعَلَّمَ أَنَّ الْحَيَاةَ كَالْمِيزَانِ؛ كَفَّةٌ ١٩ لِلْإِحْسَانِ وَكَفَّةٌ لِلْبُهْتَانِ  
تَعَلَّمَ أَنَّ تَضَعَ بِأَحَدِهَا الْإِيمَانَ تَرَجَحَ ٢٠ عَلَى كُلِّ طُغْيَانِ  
اكتب ماذا طلبك منك أن تتعلم ولماذا تتعلم. ترجم واعمل جملا

مَنْ أَنَا

٦٥٤ → ?

طَيْرَانٌ فِي جَوِّ الْأَرْجَاءِ ١  
أَحُومٌ فِي كُلِّ الْأَجْوَاءِ ١  
كَصَقْرٍ سَابِحٍ بِالْفَضَاءِ ١  
كَمُعْجِزَةِ اللَّهِ لِلإِرْتِقَاءِ ٣  
صَوْتَهَا هَدِيرٌ بِالْأَرْجَاءِ ١  
كَأَنَّهَا سَهْمٌ فِي الْأَجْوَاءِ  
كَشِهَابٍ ٦ نُورٍ وَضِيَاءٍ  
كَضَوْءٍ يُنِيرُ لِلإِهْتِدَاءِ  
نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ  
تَحُومٌ فِي سَمَاءٍ زَرْقَاءٍ  
تُبْصِرُ لِأَذْنَى مِنَ الْعَلْيَاءِ  
نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ  
فُلُكٌ ٢ عَلَى طَيَّاتِ الْهَوَاءِ  
بَاسِطٍ جَنَاحِيهِ بِكِبْرِيَاءِ  
تَسْمُو بِسُلْطَانٍ لِلْعُلَمَاءِ  
أَزِيزُهُاهُ كَأَلْحَانِ الْغِنَاءِ  
مُسْرِعًا لِهَدَفِ اللَّقَاءِ  
يُشَقُّ بِهِ عُبَابٌ ٧ السَّمَاءِ  
لِوَصْلِ الْأَحِبَّةِ وَالْأَقْرِبَاءِ  
طَيْرَانٌ فِي جَوِّ الْأَرْجَاءِ  
فَوْقَ الْغُيُومِ السَّوْدَاءِ  
فَتَرَى الْغُيُومَ الْبَيْضَاءِ

كَمِرَاةٍ تَعَكِسُ الْأَضْوَاءَ  
تَشُقُّ طَرِيقًا فِي الظُّلَمَاءِ  
لَا تَضِلُّ عَلَى الإِسْتِوَاءِ ٤  
تَهْتَدِي بِعُيُونِهَا الْعَمِيَاءِ  
لَهَا عَقْلٌ آلِيٌّ لِلإِهْتِدَاءِ  
بِهَا الرَّاحَةُ وَنَوْمُ الْهِنَاءِ  
الْمُضِيْفَةُ بِاسِمَةِ سَمْرَاءِ  
مُبْتَسِمَةٌ لِلْعَمَلِ بِالْعَطَاءِ  
كَأُمَّ تَعْتَنِي خَيْرَ الإِعْتِنَاءِ  
طَيْرَانُهَا مُتَعَةٌ بِحَقٍّ وَهِنَاءِ  
تِلْكَ هَدِيَّةُ اللَّهِ لِلْعُلَمَاءِ  
وَبَاطِنُهَا دَاكِنَةٌ ٨ سَوْدَاءُ  
تَخْتَفِي بِهَا أَيُّ إِخْفَاءِ  
لَهَا خَطٌّ سِيرِ الإِهْتِدَاءِ  
لَيْسَ فِي سَيْرِهَا أَخْطَاءُ  
يُسَيِّرُهَا كَيْفَمَا يَشَاءُ  
بِهَا السَّعَادَةُ وَالنَّعْمَاءُ  
لَهَا مِنَ الْحُسْنِ نُظْرَاءُ  
تُحْضِرُ الْغَدَاءَ بِالْغَدَاءِ  
بِالْأَبْنَاءِ لِتُبْعِدَ الْعِنَاءِ  
هُبُوطُهَا دِقَّةٌ فِي الْأَدَاءِ ١٠  
لِيَكْشِفَ آيَاتِهِ بِالْفَضَاءِ

بعد المناقشة والشرح، اكتب شرح الأبيات كما فهمتها.  
واكتب موضوعاً عن قيامك برحلة في الطائرة واصفا كل ما  
شاهدته أثناء الرحلة ترجم واعمل جملاً

654 Who am I? 1. Flying in every direction at the open space; atmosphere;. 2. It is a like ship in the orbit. 3. Ascend; mount up. 4. Roaring; rumbling. 5. Drone; buzzing. 6. Falling star; luminous meteor. 7. Violent flow; Torrent. 8. Blackish. 9. The tropics. 10. Carry out an action; perform a duty.

# امتحان اللغة العربية

٦٥٥

الامتحان يتكوّن من: ١- الاستماع والاستجابة ٢-  
الشفهي ٣- الفهم؛ القراءة والإجابة ٤- الكتابة الإنشائية  
تقدّم بدرّ للامتحان، فسألته: كيف كان الامتحان؟

أجاب: الورقة الأولى؛ الإصغاء؛ لشريط التسجيل  
والإجابة على الأسئلة، كان صعباً، الوقت محدّد،  
أفهم ما يقول، ولكنني عند الإجابة على السؤال  
أتحير! بحاجة لمزيد من الاستماع. لبرامج الأطفال  
بالإذاعة؛ للتدريب على الفهم والاستجابة السريعة.

الجزء الثاني المحادثة؛ كانت الأسئلة سهلة وأجبت عليها  
جيداً، لقد استفدت من المحادثة بالبيت ومن الإجازة.

الجزء الثالث، القراءة؛ فهم واستيعاب: سهلة؛ أجبت

على كل الأسئلة، لكن بعضها بحاجة لمزيد من  
التفكير؛ لفهم المقصود من التعبير<sup>١</sup> والسؤال به التحير<sup>٢</sup>  
الجزء الرابع: الأسئلة الأولى سهلة، أجبت عليها، لكن  
كتابة الموضوع؛ وجدتها صعبة؛ لأن بعض الكلمات  
المناسبة لم أتذكرها، بالإضافة للأخطاء الإملائية.

قلت لبدر: الإجابات موجودة بالخطوات، عليك أن  
تراجعها جميعاً قبل الامتحانات؛ لتتذكر الكلمات  
والعبارات، والكتابة: النسخ؛ على منوال<sup>٣</sup> الموضوعات.  
الامتحان: اختبار للأذهان من النسيان لتتذكر بإتقان.  
هل لك أن تخبرني كيف كانت الأسئلة الشفهية؟ -

أجب: ماذا كان امتحان الجزء الأول؟ لماذا كان صعباً عليه؟  
لماذا كان الجزء الثاني سهلاً عليه؟ ما المشكلة بامتحان الجزء  
الثالث بالنسبة له؟ ما الصعوبة في الجزء الرابع؟ ماذا نصحه  
صديقه أن يدرس؟ ماذا يكتب؟ ترجم واعمل جملاً

٦٥٥ Arabic examination: 1. Listening and responding. 2. Oral; conversation. 3. Comprehension; Reading and responding. 4. Writing composition. 5. Listening. 6. Time is limited. 7. Confused. 8. Intendent to. 9. Weave. 10. Loom = on its style. .



## الإمتحان الشفهي ٦٥٦

أجابَ بدرٌ: كانتِ الأسئلةُ عامَّةً أذكرُ منها:

سألَ المُمتَحِنُ المُمتَحِنَ: ٢. ما حالةُ الجوِّ؛ الطَّقْسَ ٣. اليومَ؟  
قُلْتُ إِنَّهُ جوٌّ جَمِيلٌ، الشَّمْسُ مَشْرِقَةٌ ساطِعَةٌ، دَرَجَةُ  
الحرارةِ مُعتدلةٌ، الهواءُ مُعتدلٌ، السماءُ زرقاءُ صافيةٌ.

كَيْفَ كانَ الطَّقْسُ بِالأمْسِ؟ في الصَّبَاحِ كانَ بارِداً،  
الغُيومُ حَوَلَتْ النِّهارَ إلى لَيْلٍ، هَطَلَتْ الأمطارُ بِغزارَةٍ،  
الرِّياحُ قَوِيَّةٌ. بَعْدَ الظُّهْرِ اعتَدَلَ الجَوُّ، اخْتَفَتْ الغُيومُ،  
ظَهَرَتْ الشَّمْسُ مَعَ دِفئِهَا، انْتَشَرَ النَّاسُ بِالحدائِقِ.

كَيْفَ كانَ الجَوُّ في الخَرِيفِ؟ في بَدائِئِهِ كانَ مُعتدلاً،  
في نِهايَتِهِ بارِداً، بَدَأَتْ أَوْرَاقُ الأشجارِ تَصْفَرُّ وَتَسْقُطُ،  
الرِّياحُ تَلَعَبُ بِهَا، تَهْطِلُ بَعْضُ الأمطارِ، وَأحياناً يَنْزِلُ

الثَّلْجُ، وَيَسبُبُ الصَّقِيعَ، وَتَهْبُ رِياحُ شَمالِيَّةٌ بارِدةٌ.

هَلْ تَذَهَبُ في إِجازَةٍ؟ أَيُّ العُطَلِ تُفَضِّلُ؟ وَلِمَذا؟  
طَبَعاً عُطَلَةُ الصَّيْفِ، الجَوُّ جَمِيلٌ، وَالسَّفَرُ لَيْسَ لَهُ مِثيلٌ  
مَذا تَعْمَلُ عَادةً أَثناءَ؛ جِلالِ عُطَلَةٍ؛ إِجازَةِ الصَّيْفِ؟  
أَسعَدُ بِالهِواياتِ مِنَ الألعابِ الرِّياضيَّةِ، وَقِراءةِ بَعْضِ  
الْكِتابِ، أَسافِرُ مَعَ الأهلِ في رَحَلاتٍ، لِبلادٍ مُختلِفةٍ.

أَيْنَ قَضَيْتَ عُطَلَتَكَ جِلالَ صَيْفِ السَّنَةِ الماضِيَةِ؟  
ذَهَبْتُ إلى تُونِسَ بِالطَّائِرَةِ، اسْتَأجَرْنَا شُقَّةً مُفروِشَةً  
وَمُكَيَّفَةً، قَرِيبَةً مِنَ البَحْرِ، أُحِبُّ السِّباحَةَ، كانَ الجَوُّ  
جِلالَ الظُّهيرةِ حارًّا وَفي المِساءِ مُعتدلاً، تَنعَّشُ الحِياةُ في  
اللَّيْلِ؛ يَرْتادُ. النَّاسُ المَقاهِي وَالْمَطاعِمَ لِتَناولِ المَأْكُولاتِ  
الشَّهيَّةِ اللَّذيذَةِ، وَالسَّيْرَ عَلى الشَّطِّ الرَّمليِّ مِساءً.

مَنْ تَذَكَّرْتَ بِإِجازَتِكَ؟ ما الهِدايا الَّتِي اشْتَرَيْتَها لَهِمْ؟  
ذَكَرْتُ أَصْدِقائِي وَأرسلْتُ لِكُلِّ مِنْهُمُ بِطَاقَةً مِنَ المَنائِرِ

٦٥٦ Oral exam: 1. Examiner. 2. Examined. 3. What is the weather today? 4. Shining.  
5. Temperature average. 6. Cold. 7. In profusion; heavily. 8. Frost. 9. Holiday. 10.  
Going willingly. 11. Look cheerful. 12. Monuments. 13. My Natural from its natural

الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَتَبْتُ عَلَيْهَا؛ تَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونَ مَعِي لِئَسْعَدَ،  
اِشْتَرَيْتُ لَهُمْ هَدَايَا مِنْ مِيدَالِيَاتٍ، وَلَوْحَاتٍ، وَتَمْرٍ.

هَلْ تُعْتَبَرُ تُونِسُ بَلَدًا سِيَاحِيًّا؟ وَمَاذَا يُوجَدُ فِيهَا؟

نَظِيرُ مُعْظَمِ الْبِلَادِ؛ الْمَاءُ وَالْحُضْرَةُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ؛  
الْبَسْمَةُ وَالْبَشَاشَةُ<sup>١١</sup> تَعْلُو الْوُجُوهَ، وَالْكُهُوفُ وَالْآثَارُ<sup>١٢</sup>.

أَيْنَ تَسْكُنُ؟ هُنَا. مَا رَأَيْكَ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي تَقْطُنُ بِهَا؟

طَبْعًا جَمِيلَةً، أَحِبُّهَا، وُلِدْتُ فِيهَا، طَبِيعَتِي مِنْ طَبِيعَتِهَا<sup>١٣</sup>  
هِيَ جُزْءٌ مَنِّي، فِيهَا كُلُّ مَا أَحْتَاجُهُ لِلدِّرَاسَةِ وَالْحَيَاةِ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَيَاةِ فِي الْقَرْيَةِ؛ بِالرِّيفِ، وَفِي الْمَدِينَةِ؟

الْحَيَاةُ بِالْبَلَدَةِ بَسِيطَةٌ هَادِئَةٌ جَمِيلَةٌ، تُحْسُّ بِالنَّاسِ  
وَبِحَمَالِ الطَّبِيعَةِ، مِنْ طُيُورٍ فَرِحَةٍ وَحَيَوَانَاتٍ مَرِحَةٍ. أَمَا  
فِي الْمَدِينَةِ الْمَرْءُ كَالآلَةِ لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِأَعْمَالِهِ، يَسْعَى جَادًّا  
لِتَحْقِيقِ آمَالِهِ؛ لَيْسَتْ لَهُ عِلَاقَةٌ حَمِيمِيَّةٌ حَتَّى مَعَ عِيَالِهِ.

هَلْ تَعْمَلُ؟ نَعَمْ. أَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ سَبْتٍ فِي مَتَجَرٍّ، أَحْصُلُ

عَلَى خَمْسِ جُنَيْهَاتٍ بِالسَّاعَةِ، تَكْفِينِي لِمَصْرُوفِي.

صِفْ مُعَلِّمَكَ؟ نَشِيطٌ؛ يَفْهَمُ وَيُفْهَمُ، يَعْلَمُ كَيْفَ يَعْلَمُ.

هَلْ الْوِظَائِفُ؛ الْوَاجِبَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ ضَرْوَرِيَّةٌ وَمُهْمَةٌ؟

لِلطَّلَابِ الْكَسُولِ مُمِلَةٌ، وَلِلْمُجِدِّ تَعْلِيمٌ وَتَطْبِيقٌ لِمَا فَهِمَهُ

مَا رَأَيْكَ بِمَدْرَسَتِكَ؟ لَا بَأْسَ، التَّعْلِيمُ جَيِّدٌ، وَالتَّحْصِيلُ

الدِّرَاسِيُّ مُتَدَنَّ؛ بِحَاجَةِ لِنِظَامٍ، وَتَعْوِيدِ الطَّلَبَةِ عَلَيْهِ.

صِفْ عَائِلَتَكَ؟ وَالِدِي يَعْمَلُ، وَيَأْتِي لِلْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا،

وَالِدَتِي تَعْمَلُ لَنَا، وَتُعَلِّمُنَا، وَتُسَاعِدُنِي فِي التَّنْظِيفِ

وَالْغَسِيلِ وَالتَّرْتِيبِ، وَالْعَمَلُ بِالْحَدِيقَةِ، وَمِنْ اللَّهِ تَوْفِيقُهُ.

أَجِبْ: كَيْفَ الطَّقْسُ عَامَةً؟ كَيْفَ أَمْضَيْتِ الْعِطْلَةَ؟ قُلْ عَنِ كِتَابِ

قَرَأْتَهُ؟ أَحْجَزَ غُرْفَةَ بِالْفَنْدَقِ، طَاوَلَةَ بِالْمَطْعَمِ، تَذَكَّرْتُ سَفْرَ بِالْهَاتِفِ،

صَفَّ عَائِلَتَكَ، مَدْرَسَتَكَ، مَعَلِّمَكَ، صَدِيقَكَ، بَيْتَكَ، أَنْتِ، تَرْجَمُ

## النشرة الإخبارية ٦٥٧

هنا الإذاعة العربية. أيها المستمعون الكرام، إليكم نشرة الأخبار؛ الأتباء نستهلها بالمقدمة؛ بالموجز:  
الحكومة أصدرت عدة قرارات اقتصادية وتربوية:  
يصعب على مجلس الأمن التعامل مع المشاكل العالمية  
الآراء متضاربة حول ما سببه الإعصار من أضرار.  
وفي النشرة أبناء متفرقة محلية وعالمية عامة وخاصة.  
أصدر مجلس الوزراء<sup>٣</sup> قراراً بدعم التنقلات العامة.  
أعلن وزير الداخلية: لا تهاون مع الإرهابيين؛  
كشفت مصادر مطلعة أن مدير المخابرات يعمل  
جاسوساً لدولة أجنبية، كشفه مساعدته ليحل م  
حله.

صدر كتاب عن المخابرات السرية<sup>٧</sup> في الحرب العالمية  
الثانية، لقد تبين أن بعض قادة الجيوش متورطين  
بالجاسوسية، ومخبرين، وعملاء يعملون للجانبين.  
قال وزير الخارجية أن الوضع متأزم في الشرق الأوسط  
هزة أرضية بقياس ٥.٥ رختر<sup>٨</sup> لم تسفر عن أضرار تذكر.  
النشرة الاقتصادية: ارتفاع سعر اليورو مقابل الدولار.  
ارتفاع حاد في أسعار النفط وانخفاض أسعار الذهب  
أعلن الأمين العام للجامعة العربية: أن العرب اتفقوا  
على أن لا يتفقوا، وأختلفوا كيف يتحالفوا وأنصرفوا.  
اكتشاف عبوة ناسفة<sup>٩</sup> بخط القطارات، مربوط بجهاز  
تفجير عن بعد، وضعه أعداء الله وسنته؛ لقتل خلقه.  
المنافسة بين الحزب الحاكم؛ الذي بيده عصا الطاعة،  
وأحزاب المعارضة<sup>١١</sup> عليهم الطاعة: الفوز لمن معه الإذاعة  
قرر مجلس البلديات<sup>١٢</sup> العربية على وضع تمثال حمامة

٦٥٧ Weather new: 1. Brief. 2. Hurricane, gale. 3. The Cabinet-council. 4. Destructive terrorism. 5. Intelligence Depart. 6. Spy. 7. Detective. 8. Rikter. 9. Join in a league. 10. Ik Explosion. 11. Opposition. 12. City council. 13. City centre. 14. Amnesty int.

وَفِي فَمِهَا غُصْنُ الزَّيْتُونِ فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ ١٣ بِالْعَوَاصِمِ  
الْعَرَبِيَّةِ، لِيَعْلَمَ الْجَمِيعُ أَنَّ شَعْبُ سَلَامٍ وَكَلَامٍ لَا اِنْتِقَامٍ.  
اجْتَمَعَ وُزَرَاءُ الثَّقَافَةِ، وَأَقْرَأُوا أَنَّ التَّقَدُّمَ الثَّقَافِيَّ بَطِيءٌ،  
لِذَا قَرَّرُوا إِغْلَاقَ الْمَجَلَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِأَنَّهَا لَا تُبَاعُ وَلَا تُقْرَأُ.  
نَامَتْ النَّهْضَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ فَحَلِمَتْ بِأَحْلَامِ النَّهْضَةِ  
الْعِلْمِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، فَالْقِيَتْ الْمُحَاضِرَاتُ وَالْبُحُوثُ عَنْهَا.  
انْعَقَدَ الْمُؤْتَمَرُ السَّنَوِيُّ لِلِإِذَاعَاتِ وَالتَّلْفَازِ، وَقُدِّمَتْ الْجَوَائِزُ  
التَّشْجِيعِيَّةَ لِأَفْضَلِ إِنتَاجِ فَنِّيٍّ مِنَ الْمَسْلَسَلَاتِ وَالْأَغْنِيَاتِ.  
أَعْلَنْتْ مُنْظَمَةُ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّةِ،<sup>١</sup> لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ؛ أَنَّ  
مُعْظَمَ الدُّوَلِ تَنْتَهِكُ حُقُوقَ مَوَاطِنِهَا، وَتَجُورُ بِالِاعْتِدَاءِ  
ظُلْمًا عَلَيْهَا؛ بِإِدْعَاءَاتٍ تُفْبِرُ كُهَا؛ لِتَسْلُبَهَا حُقُوقَهَا.  
الْحُرِّيَّةُ الْمُطْلَقَةُ هِيَ مَرَضُ الْمُجْتَمَعَاتِ مِنَ الدَّاحِلِ،  
وَعَدَمُ الْحُرِّيَّةِ هِيَ مَرَضُ أَنْظِمَةِ الْمُجْتَمَعَاتِ مِنَ الْخَارِجِ.  
الْحُرِّيَّةُ كَالْغِذَاءِ وَالِدَّوَاءِ؛ زِيَادَتُهُ بِلَاءٌ وَقَلَّتُهُ عَنَاءٌ لِلْأَحْيَاءِ

كُتِبَ مَقَالٌ فِي صَحِيفَةِ الْمُضْحِكِ الْمُبْكِي: فَلَسْطِينُ بَيْنَ  
التُّرَاثِ التَّارِيخِيِّ بِالْوَاقِعِ، وَبَيْنَ الْمِيرَاثِ الدِّينِيِّ لِلْسَّامِعِ.  
كُتِبَتْ كَرِيمَةٌ: هَلْ عَمَلُ الْمَرْأَةِ بِالْجَيْشِ؟ يَسْلُبُهَا حَقَّهَا  
لِلْعَيْشِ بِكَرَامَةٍ؟ أَمْ لِتَحْيَا بِكَرَامَةٍ؟ الْكَرَامَةُ لِمَنْ لَهَا كَرَامَةٌ  
اجْتِمَاعٌ مُؤْتَمَرِ الْعُلَمَاءِ لِمُنَاقَشَةِ مَوْضُوعِ الْفِقْهِ الدِّينِيِّ  
فِي مُوَاجَهَةِ التَّطَوُّرِ، فَحَكَّمُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِالتَّأَخُّرِ.  
فُتِحَتْ أَقْسَامُ بِالْجَامِعَةِ لِتَعْلِيمِ الْجَهْلِ لِلْجُهَلَاءِ؛ فَيَعْتَرُّوا  
بِأَنْفُسِهِمْ أَنَّهُمْ عُلَمَاءُ؛ نِصْفُ مُتَعَلِّمٍ أَخْطَرُ مِنْ جَاهِلٍ.  
صَدَرَ قَانُونٌ بِتَنْظِيمِ الْهَجْرَةِ، وَمَنْحِ الْجِنْسِيَّةِ لِلْمُقِيمِينَ  
فِي بِلَدِ عَرَبِيٍّ؛ لِمَنْ أَمْضَى جَدُّهُ سَبْعَةٌ وَسَبْعِينَ سَنَةً بِهَا.  
فَازَتْ نَوَادِي عَرَبِيَّةٍ بِالِاشْتِرَاكِ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولِيمْبِيَّةِ.  
وزع المعلومات التي أعلنتها الإذاعة إلى موضوعات في  
مجال: - . السياسة: - . الثقافة: - . الاقتصاد: - . التربية  
والتعليم: - . الرياضة: - . الفن: - . وجهات نظر: - إنسانيات.

طقس:- كوارث طبيعية:- دين:- ترجم واعمل جملاً.

## بشارة سارة<sup>٦٥٨</sup>

كَتَبَ لِي صَدِيقِي بِالْمُرَاسَلَةِ<sup>١</sup> رِسَالَةً؛ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَادِمٌ إِلَى لَنْدَنَ لِزِيَارَتِي، وَسَيَلْتَحِقُ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى دَوْرَةِ<sup>٢</sup> لُغَةٍ خِلَالَ الصَّيْفِ، طَلَبَ مِنِّي الْبَحْثُ عَنْ مَعْهَدٍ جَيِّدٍ، وَيُفَضِّلُ السَّكْنَ مَعَ عَائِلَتِي<sup>٣</sup>، لَدَيْهَا أَطْفَالٌ، لِيَتَكَلَّمَ مَعَهُمْ وَيَتَدَرَّبَ عَلَى مَا يَتَعَلَّمُهُ بِالْمَعْهَدِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَرَانِي فِي عُطْلَةِ نَهَائِهِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

لَقَدْ سُرِرْتُ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْ وَالِدِي الْبَحْثَ عَنْ مَعْهَدٍ جَيِّدٍ فِي مَدِينَةِ عَرِيقَةِ<sup>٤</sup> مَشْهُورَةٍ بِالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ؛

فَاخْتَارَ لَهُ مَعْهَدًا فِي مَدِينَةِ كَمْبُرِجَ، وَسَجَّلَهُ بِهِ، وَدَفَعَ رُسُومَ التَّسْجِيلِ<sup>٥</sup>؛ فَحَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ التَّسْجِيلِ مِنْ

المعهد. طَلَبَ مِنِّي وَالِدِي تَرْجَمَتَهَا، فَكَتَبْتُ:

### شهادة لمن يهمه الأمر<sup>٦</sup>

يَشْهَدُ مَعْهَدُ كَمْبُرِجَ بِتَسْجِيلِ الطَّالِبِ بَدْرٍ بِهِ اِعْتِبَارًا<sup>٧</sup>.  
مِنْ بَدَايَةِ<sup>٨</sup> حُزَيْرَانَ، حَتَّى نِهَائِهِ آبَ، ثُمَّ الْحَجْزُ لَهُ مَعَ عَائِلَتِي<sup>٩</sup>، وَدَفَعَ الرُّسُومَ الدِّرَاسِيَّةَ. مُرْفَقٌ طَيِّبِ أَوْرَاقِ  
الْإِمْتِحَانِ لِلْقِيَامِ بِحُلِّهَا وَإِعَادَتِهَا؛ لِنَحْدُدَ مُسْتَوَاهُ اللُّغَوِيِّ  
أَرْسَلْتُ لَهُ الرِّسَالَةَ بِالْبُرِيدِ الْمُبَاشِرِ (بِالْفَقْسِ؛ الْفَاكْسِ).

أَخْبَرَنِي بِمَوْعِدِ قُدُومِهِ، اسْتَقْبَلْتُهُ بِالْمَطَارِ، كُنْتُ سَعِيدًا  
بِرُؤْيَاهُ، بَقِيَ مَعِي يَوْمًا، أَخَذْتُهُ لِمَحَطَّةِ الْقِطَارَاتِ،  
أَشْعَرْتُ الْمَعْهَدَ بِمَوْعِدِ وُصُولِهِ؛ لِيُرْتَّبَ اسْتِقْبَالُهُ بِالْمَحَطَّةِ.  
قُلْتُ لَهُ: مَنْ تَعَلَّمَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ؛ تَعَلَّمَ لُغَةَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ.

أجب: من كتب له؟ بماذا أخبره؟ بماذا سيلتحق ومتى؟ ماذا  
طلب منه؟ ماذا يفضل ولماذا؟ متى سيزوره؟ أين حجز له؟  
ماذا حصل؟ ما عنوانها وماذا تعني؟ ما فترة التسجيل؟ ماذا

<sup>٦٥٨</sup> Good News: 1. Pen friend. 2. Course. 3. Family accommodation. 4. Good institute. 5. Historical. 6. Popular with cultural. 7. Registration fees. 8. To whom may it concern. 9. Testify. 10. Since. 11. Beginning. 12. Booked with family. .

مرفق بها ولماذا؟ كيف استقبله؟ بماذا اشعر المعهد؟ ترجم؟

## ٦٥٩ في المطار

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَطَارِ بِالسَّيَّارَةِ، لِاسْتِقْبَالِ أَخِي.  
كَانَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ<sup>١</sup>. وَصَلْنَا قَرَبَ الْمَطَارِ، شَاهَدْتُ  
لَوْحَةً كُتِبَ عَلَيْهَا (الْمُغَادِرُونَ) <sup>٢</sup> بِحَظٍّ كَبِيرٍ، وَتَحْتَهَا  
بِحَظٍّ صَغِيرٍ "مَعَ السَّلَامَةِ"<sup>٣</sup> وَبِجَانِبِهَا سَهْمٌ يُشِيرُ لِلْيَسَارِ؛  
سَأَلْتُ وَالِدِي مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْإِشَارَةُ؟

أَجَابَ الْمُسَافِرُونَ؛ الْمُغَادِرُونَ يَذْهَبُونَ مِنْ هَذَا الْإِتِّجَاهِ.  
لَوْحَةٌ أُخْرَى كُتِبَ عَلَيْهَا (الْقَادِمُونَ)<sup>٤</sup>، وَتَحْتَهَا كُتِبَ:  
"أَهْلًا وَسَهْلًا"، وَوُضِعَ أَمَامَهَا سَهْمٌ يُشِيرُ لِلْيَمِينِ.

سَأَلْتُهُ عَنْهَا. أَجَابَ: الْقَادِمُونَ مِنَ السَّفَرِ يَخْرُجُونَ مِنْ  
هَذَا الْجَانِبِ، وَنَحْنُ قَادِمُونَ لِنَسْتَقْبَلَ أَخَاكَ فَذَهَبَ بِهِ

شَاهَدْتُ لَوْحَةً كُتِبَ عَلَيْهَا: مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ لِفَتْرَةٍ  
قَصِيرَةٍ. اتَّبَعْنَا هَذَا الْإِتِّجَاهَ، وَأَوْقَفْنَا السَّيَّارَةَ بِالْمَوْقِفِ.

وَصَلْنَا قَاعَةَ الْوُصُولِ<sup>٥</sup>؛ لِإِنْتِظَارِ الْقَادِمِينَ، انْتَبَهْنَا بِهَا.  
قَالَ وَالِدِي أَنْظِرْ لِلَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ<sup>٦</sup>. السَّطْرُ الثَّانِي يُفِيدُ  
أَنَّ الطَّائِرَةَ (BA 12) قَدْ وَصَلَتْ، وَالْآنَ الْحَقَائِبُ بِقَاعَةِ  
الْأَمْتِعَةِ<sup>٧</sup>. وَقَفْنَا نَنْتَظِرُ، حَتَّى يَخْرُجَ أَخِي مَعَ الطَّلَبَةِ.

سَمِعْتُ مُكَبَّرَ الصَّوْتِ يُعْلِنُ: انْتَبَاهِ<sup>٨</sup> لَقَدْ فُقِدَ طِفْلٌ  
عُمُرُهُ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ، وَأَسْمُهُ عُمَرُ، يَلْبَسُ قَمِيصًا أَحْمَرَ،  
الرَّجَاءُ مِمَّنْ يَجِدُهُ أَنْ يُحْضِرَهُ لِمَكْتَبِ الْإِسْتِعْلَامَاتِ.  
مَسَكَتُ بِيَدِ وَالِدِي خَوْفًا مِنْ أَنْ أَضْيَعُ، يَصِدَّنِي صَيَّادُ  
الْأَطْفَالِ<sup>٩</sup>؛ بِكَلِمَةٍ حُلُوءَةٍ وَبِقِطْعَةٍ مِنَ الْحُلُوى فَتَقَعُ الْبُلُوى

أَجِبْ: إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ؟ مَاذَا كَتَبَ عَلَى اللُّوحَةِ الْأُولَى؟ مَاذَا  
تَعْنِي؟ مَاذَا كَتَبَ عَلَى اللُّوحَةِ الثَّانِيَةِ؟ مَاذَا تَعْنِي؟ مِنْ أَيْنَ  
ذَهَبَا؟ مَاذَا شَاهَدَ أَيْضًا؟ مَاذَا كَتَبَ عَلَيْهَا؟ مَاذَا كَتَبَ عَلَى

<sup>٦٥٩</sup> At the airport: 1. School trip. 2. Departure. 3. Goodbye. 4. Arrow pointing into left. 5. Sign. 6. Arrivals. 7. Welcome. 8. Parking. 9. Arrival's hall. 10. Information board. 11. The luggage in the hall. 12. Announcement. 13. Pedophile.

لوحة الإعلانات؟ ماذا سمع بمكبر الصوت؟ ماذا قال؟ ترجم

## ٦٦٠ رِحْلَةٌ سِيَّاحِيَّةٌ

قَرَّرَ الْمُعَلِّمُ قِيَامَ الصَّفِّ بِرِحْلَةٍ سِيَّاحِيَّةٍ إِلَى بِيْرُوتَ،  
لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَعَالِمِهَا، وَزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ السِّيَّاحِيَّةِ بِهَا.  
وَالِاخْتِلَاطِ بِالنَّاسِ، لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ  
وَالثَّقَافَةِ، وَالْمَظَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ،<sup>١</sup> وَالْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ اللَّذِيذَةِ،  
وَالِاخْتِلَاطِ مَعَ الطَّلَبَةِ مِنْ جِيلِنَا، وَالتَّحَدَّثِ مَعَهُمْ بِاللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ؛ لِتَدْرَبَ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا، وَلِنَتَّعَرَّفَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى  
دِرَاسَتِهِمْ وَعَنْ هَوَايَاتِهِمْ وَاهْتِمَامَاتِهِمْ وَتَطَلُّعَاتِهِمْ لِلْحَيَاةِ.

لِذَا كَتَبَ الْآتِي: السَّيِّدُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْبَيْرُوتِيَّةِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ: - لَقَدْ قَرَّرَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ  
الثَّانَوِيِّ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ سِيَّاحِيَّةٍ لِبِيْرُوتَ فِي الْإِجَازَةِ،

لِيَتِمَّكَنَ الطَّلَبَةُ مِنَ اللِّقَاءِ وَالتَّبَادُلِ الثَّقَافِيِّ؛ لِذَا نَوَدُّ أَنْ  
يَسْكُنَ طُلَّابُنَا بِالسَّكَنِ الدَّاخِلِيِّ،<sup>٢</sup> التَّابِعِ لِمَدْرَسَتِكُمْ، إِذَا  
كَانَ ذَلِكَ مُمَكِّنًا،<sup>٣</sup> وَتَكُنْ هَذِهِ فُرْصَةً لِلِقَاءِ مُسْتَمِرٍّ.

تَسَلَّمُ الْإِجَابَةَ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ؛ سَيَسُدُّ طَلَبَتُنَا بِلِقَائِكُمْ،  
فَقَدْ رَتَّبُوا إِقَامَتِكُمْ بِالْكَامِلِ،<sup>٤</sup> وَضَعُوا لَكُمْ بَرْنَامَجًا  
سِيَّاحِيًّا، أَخْبِرُونَا مَتَى وَصُورِكُمْ؟ لِنُرْتَّبِ لاسْتِقْبَالِكُمْ.<sup>٥</sup>

دَفَعَ كُلُّ مَنَا قِيَمَةَ تَذْكَرَةِ الطَّائِرَةِ، بِالِإِضَافَةِ لِمَصْرُوفِ  
الْجَيْبِ،<sup>٦</sup> قَامَ الْمَدْرَسُ بِإِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ مِنَ الْحِجْزِ وَشِرَاءِ  
تَذَاكِرِ السَّفَرِ، وَأَسْتِخْرَاجِ تَأْشِيرَاتِ الدُّخُولِ (الفِيْزَا).  
اجْتَمَعْنَا بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، ذَهَبْنَا إِلَى الْمَطَارِ، قُمْنَا بِوَزْنِ  
الْأَمْتِعَةِ، وَتَسَلَّمْنَا بِطَاقَةِ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ،<sup>٧</sup> وَأَقْلَعَتْ بِنَا.

أَجِبْ: ماذا قرر المعلم؟ إلى أين؟ لماذا؟ والتعرف على ماذا؟  
لماذا الاختلاط بالناس وبالطلبة؟ وعلى ماذا يتعرفوا؟ ماذا  
كتب الرسالة؟ ماذا طلب بها؟ ماذا كانت الإجابة؟ ماذا

<sup>٦٦٠</sup> Journey; trip: 1. Landmark. 2. Tradition. 3. Scenery. 4. Desirable and delicious. 5. their interested and their ambitions. 6. Cultural exchange. 7. School's residence. 8. If it is possible. 9. Lodging. 10 Reception. 11. Pocket money. 12. Boarding card.

رتبوا لهم؟ وماذا طلبوا ولماذا؟ كيف سافروا؟ ترجم

## ٦٦١ في بيروت

وَصَلْنَا الْمَطَارَ، كَانَ فِي اسْتِقْبَالِنَا مُدِيرُ الْكُلِّيَّةِ وَبَعْضُ  
الطَّلَبَةِ، رَكِبْنَا سَيَّارَةَ الْكُلِّيَّةِ إِلَى السَّكَنِ بِالْكُلِّيَّةِ.

لَقَدْ رُتِّبَ لَنَا اللَّقَاءُ، حَفْلَةٌ اسْتِقْبَالٍ وَتَرْحِيبٌ بِالْمَسَاءِ،  
الَّتَقَيْنَا بِالطَّلَبَةِ كَأَنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ أَصْدِقَاءَ، تَحَدَّثْنَا مَعًا  
بِكُلِّ مَحَبَّةٍ وَإِحَاءٍ: عَنِ الدَّرَاسَةِ وَعَمَلِ الْآبَاءِ، عَنِ  
الْمُدْرِّسِينَ الْأَذْكَيَاءِ، وَطِبَائِعِهِمْ، مَعَ الْأَشْقِيَاءِ، تَبَادَلْنَا  
الْعَنَاوِينَ<sup>٢</sup> كَأَخَوَةٍ أَحْبَاءٍ، لِنَسْعَدَ بِالْكِتَابَةِ بِصَفَاءٍ وَهَنَاءٍ .

صَبَاحًا قُمْنَا بِجَوْلَةٍ<sup>٣</sup> بِالْمَدِينَةِ السَّاحِلِيَّةِ الْجَمِيلَةِ؛ تُطَّلُّ  
عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، وَهِيَ  
مَشْهُورَةٌ بِصَخْرَةٍ (الرُّوشَا) شَامِخَةٌ مُنْتَصِبَةٌ فِي الْبَحْرِ،

قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلُمَّ أَسْرِعْ لَا تُبْطِئِ<sup>٧</sup>.  
مِنْ خَلْفِهَا الْجِبَالُ، مَبَانِيهَا مُتَدَرِّجَةٌ<sup>٨</sup> بِالْعُلُوِّ، الطَّرِيقَاتُ  
مُتَعَرِّجَةٌ؛ كَأَنَّهَا حَيَّةٌ، لَمَّا صَعَدَتْ بِنَا السِّيَّارَةَ لِأَعْلَى  
الْجَبَلِ، نَظَرْنَا إِلَى الْأَسْفَلِ؛ شَاهَدْنَا الْمَبَانِيَ مُتَدَرِّجَةً  
بِالْبِنَاءِ؛ كَأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى سَاقِ الْجَبَلِ وَهَيَّئَتْهَا عَلَى قَدَمِهِ  
ضَوَاحِيهَا<sup>٩</sup> جَمِيلَةٌ، مُزْدَهْرَةٌ<sup>١٠</sup> بِالزُّهُورِ، مُزَيَّنَةٌ بِأَشْجَارِ  
الصَّنَوْبَرِ وَالْحَوْرِ وَالْأَرْزِ، وَبِالْحَمْضِيَّاتِ الْمُثْمِرَةِ وَالْمَوْزِ  
ذِي الْجِرَائِدِ؛ الْأُورَاقِ الْكَبِيرَةِ، وَكَأَنَّهَا صَفَحَاتٌ لِلْكِتَابَةِ  
لَقَدْ سَعِدْنَا بِكُلِّ لَحْظَةٍ أَمْضَيْنَاهَا؛ قَضَيْنَاهَا فِي رُبُوعِ<sup>١١</sup>،  
هَوَاؤُهَا جَمِيلٌ، وَنَسِيمُهَا عَلِيلٌ<sup>١٢</sup> وَمَاؤُهَا عَذْبٌ زُلَالٌ<sup>١٣</sup>  
بِالْمَغَارَاتِ فِي الْجِبَالِ، لَا تَشْبَعُ مِنْهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ.

أجب: من كان باستقبالهم؟ إلى أين ذهبوا؟ ماذا رتب لهم؟  
بمن التقوا؟ عماذا تحدثوا؟ ماذا تبادلوا؟ ولماذا؟ بماذا قاموا؟ ما  
هي الروشا؟ ماذا أم المدينة؟ وماذا خلفها؟ كيف الطرقات؟

<sup>٦٦١</sup> In Beirut. 1. Natural way with naughty. 2. Addresses. 3. Tour. 4. Beautiful littoral. 5. Mediterranean. 6. Erect High and lofty. 7. Do not be slow. 8. Steps upward. 9. Zigzag. 10. Suburb. 11. Beam with flowers. 12. Gentle breeze. 13. Pure



ماذا شبه المدينة؟ كيف ضواحيها؟ بماذا سعدوا؟ ترجم.

## زِيَارَةٌ لِنَدْنٍ ٦٦٢

وَجَّهْنَا دَعْوَةَ لِلطَّلَبَةِ لِزِيَارَتِنَا وَيَكُونُونَ مِنَ الزُّوَارِ ١.  
لِمَنْ رَافَقْنَا بِرِحْلَتِنَا بِيَرُوتَ وَيَبِينَ الأشْجَارِ وَالْأَنْهَارِ.  
فَاسْتَجَابُوا لِدَعْوَتِنَا وَأَخْبَرُونَا بِقُدُومِهِمْ وَبِالْأَخْبَارِ.  
اسْتَقْبَلْنَاهُمْ بِالْمَطَارِ؛ بِالْتَّرْحَابِ وَبِالْوَرْدِ وَالْأَزْهَارِ.  
عَبَّرْنَا عَنْ أَشْوَاقِنَا وَمَحَبَّتِنَا بِالِاحْتِرَامِ وَالِاعْتِبَارِ ٢.  
وَتَمَنَيْنَا لَهُمْ إِقَامَةً سَعِيدَةً، بَعِيداً عَنِ الْجَوِّ الْحَارِ ٣  
اسْتَقْبَلْتَهُمْ؛ السَّمَاءُ بِالْإِكْرَامِ ٤، وَهَطُولِ الْأَمْطَارِ  
قُلْنَا لَا تَخَافُوا سَحَابَةَ صَيْفٍ لَا تَسْتَقِرُّ بِاسْتِقْرَارِ ٥  
تَبَادَلْنَا مَعَهُمْ أَطْيَبَ الْحَدِيثِ وَأَحْسَنَ الْأَفْكَارِ.  
رَحَّبْنَا بِهِمْ بِكُلِّ سُورٍ، وَتَبَادَلْنَا خَيْرَ الْحَوَارِ ٧.

فَلَا نَذْكُرُ؛ مَا دَارَ بَيْنَنَا مِنْ كَلَامِ السَّرِّ وَالْأَسْرَارِ  
تَمَنَيْنَا أَنْ تَجْمَعَنَا الْأَيَّامُ بَعْضِنَا مَعَ بَعْضٍ بِاسْتِمْرَارِ ٨  
فِي الْمَسَاءِ أَقَمْنَا لَهُمْ حَفْلَةً سَمَرٍ وَتَبَادُلِ الْأَخْبَارِ.  
فِي الْيَوْمِ التَّالِي حَضَرْنَا إِلَيْهِمْ صَبَاحاً بَعْدَ الْإِفْطَارِ.  
أَخَذْنَاهُمْ لِحَوْلَةٍ فِي لِنْدَنْ، لِكُلِّ مَكَانٍ لَهُ اعْتِبَارُ ٩.  
مَرَرْنَا بِالْهَيْدِ بَارِكُ، سَمِعُوا عَنْهَا كَثِيراً بِالْأَخْبَارِ.  
الآنَ يَرَوْنَهَا رَأْيَ الْعَيْنِ ١٠؛ يَنْظُرُونَهَا وَتُمْتَعُ بِهَا الْأَبْصَارُ.  
وَمِنْهَا إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ وَإِلَى طَرْفِ الْأَعْرَبِ بِهِ الْإِشْهَارُ ١١  
وَمِنْهُ إِلَى مَبْنَى الْبِرْلَمَانِ ١٢ تُحْفَةٌ ١٣ مِعْمَارِيَّةٌ فِيهَا الْإِتْيَارُ  
وَسَاعَةٌ (بِكُ بِن)؛ تُسْمَعُ دَقَائُهَا فِي بَدَايَةِ نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ.  
إِنْتَقَلْنَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِكُلِّ سُورٍ طِيلَةَ النَّهَارِ.  
كَانَ لِقَاءً سَعِيداً بِالْأَسْفَارِ، اِتَّقَى الْأَخْيَارُ مَعَ الْأَبْرَارِ.  
لَيْتَكُمْ كُنْتُمْ مَعَنَا يَا أَحِبَّتْنَا الصَّغَارِ بِصُحْبَةِ الْكِبَارِ.  
أَكْتُبُ مَوْضُوعاً بِالِاسْتِعَانَةِ بِالدَّرْسِ، كَيْفَ تَمَّ اسْتِقْبَالُهُمْ

٦٦٢ Visiting London: 1. Visitors. 2. Respect; consideration. 3. Hot weather. 4. Welcoming them. 5. Summer 's cloud, 6, never stay long. 7. Dialogue. 8. Always. 9. Pleasant evening chat. 10. Visibly. 11. Fame. 12. Parliament. 13. Ornament

والرحلة التي أعدت لهم والأماكن التي زاروها ترجم.

## مَعْهَدُ التَّرْبِيَةِ ٦٦٣

الْبَيْتُ مَعْهَدُ التَّرْبِيَةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ ه

العائلة في البيت تهتم بالشؤون المعيشية،

المدرسة مصنع الرجال بالعلوم الدراسية

وهي معهد التنشئة التربوية مع الفكرية

المدير بالمدرسة هو رب العائلة التربوية

يهتم بالتربية الأخلاقية والشؤون الإدارية،

المعلمون تقع على عاتقهم التنمية العقلية،

ومجالات التخصص بالشؤون التعليمية

من جميع علوم اللغة العربية والإنجليزية

فَالْعُلُومُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْإِسْتِعْمَالِ اللَّغَوِيِّ

فَاللُّغَةُ هِيَ وَعَاءٌ لِكُلِّ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ ١٠.

فَبِدُونِ اللَّغَةِ؛ لَنْ تَتَطَوَّرَ الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ ١١

المعهد مركز التفاعل ١٢ والمؤثرات اللغوية ١٣

فَاللُّغَةُ تُعَبِّرُ، ١٤ وَتُبَيِّنُ جَمَالَ الْعُلُومِ الْفَنِيَّةِ ١٥

المدرسة هي التي تنمي المواهب ١٦ الفنية

وإنَّ المَعْهَدَ لِتَعْلِيمِ التَّجَارِبِ الْفِيْزِيَاءِيَّةِ

وَبِالْمُخْتَبَرِ تَظْهَرُ التَّحْلِيلَاتُ الْكِيمِيَاءِيَّةُ

يُنَمِّي فَهْمَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأَرْقَامِ الْحِسَابِيَّةِ ١٧

وَكَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْعُلُومِ الرِّيَاضِيَّةِ ١٨

وَيُنَمِّي الْقُدْرَاتِ الْجِسْمِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ ١٩

فَنَصِفُ حَيَاةَ الطَّالِبِ فِي الْحَيَاةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

قِيَمَةُ الْقِيَمِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ قِيَمِ الْحَيَاةِ الرُّوحِيَّةِ ٢٠

اكتب موضعا عن المدرسة من الدرس. ترجم واعمل جملا

٦٦٣ Institute of Education. 1. Livelihood. 2. Workshop. 3. Evolution. 4. Head. 5. Moral education 6. Management affairs. 7. Put on their shoulder 8. Mental growth. 9. Field of specialization. 10. Humanities. 11. Natural sciences. 12. Interaction. 13. Linguistic effectiveness. 14. Articulate. 15. Arts. 16. Skill. 17. Digital explanation. 18. Mathematics. 19. Physical body. 20. Value of science evaluation is from spiritual value.

## عِشْقُ الدِّرَاسَةِ سَمُو ٦٦٤

مَنْ أَحَبَّ الدِّرَاسَةَ لَزِمَهَا، وَأَحَبَّ مَنْ يُعَلِّمُهَا  
مَنْ كَرِهَ الدِّرَاسَةَ نَفَرَ مِنْهَا وَكَرِهَ مَنْ يُدْرِّسُهَا  
مَنْ أَحَبَّ مَادَّةَ دِرَاسِيَّةٍ فَهَمَهَا وَأَحَبَّ مُدْرِّسَهَا  
وَمَنْ كَرِهَ مَادَّةَ دِرَاسِيَّةٍ كَرِهَتْهُ وَكَرِهَ مُعَلِّمَهَا  
إِسْمَعُ مَا قَالَ الطَّلَبَةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهَا:

قَالَ مَا جِدُّ: أَحِبُّ الدِّرَاسَةَ، وَأَجِدُّ لِأَتَعَلَّمَ؛ الْعِلْمُ غِذَاءُ  
الْعَقْلِ، يَنْمُو الْعَقْلُ بِتَعَلُّمِ الْعِلْمِ، فَالْحَضَارَةُ رُقِيٌّ بِعِلْمٍ.  
قَالَ سَمِيرٌ: لَا أَحِبُّ الدِّرَاسَةَ، لِذَا أَتَغَيَّبُ عَنْهَا كَثِيرًا.

قَالَ أَحْمَدُ: أَنَا أَحِبُّ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَهِيَ رِيَاضَةٌ

لِلدِّهْنِ<sup>٣</sup>، تَحُلُّ الْمَسَائِلَ، وَفِي حَلِّهَا مُتَعَةٌ<sup>٤</sup>، وَأَمْتَعُ مِنْهَا  
مُعَلِّمَهَا كَيْفَ يَحُلُّهَا؛ بِطَرِيقَةٍ تَجْذِبُ<sup>٥</sup> الْإِنْتِبَاهَ لِفَهْمِهَا،  
وَمُتَابَعَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا، إِنَّهَا فَنُ التَّفْكِيرِ<sup>٦</sup> وَالتَّبْصِيرِ.

قَالَ رِيَاضٌ: أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ، بِالنِّسْبَةِ لِي مِنَ الْإِيجَابِيَّاتِ<sup>٨</sup>  
وَلَا أَحِبُّ الرِّيَاضِيَّاتِ؛ بِالنِّسْبَةِ لِي فَهِيَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ<sup>٩</sup>،  
مِثْلَةَ<sup>١٠</sup> مُتَعِبَةٍ لِلدِّهْنِ بِالتَّحْدِيَّاتِ<sup>١١</sup>، تَتَحَدَّى التَّفْكِيرَ  
كَضَرْبِ<sup>١٢</sup> مِنَ الْفَلَسَفَاتِ، أَمَا مُدْرِّسُهَا فَلَا يَجِيدُ شَرْحَ  
النَّظَرِيَّاتِ<sup>١٣</sup> كَأَنَّهُ يَشْرَحُ لِنَفْسِهِ بِالتَّأْمَلَاتِ<sup>١٤</sup>، إِذَا سُئِلَ لَا  
يَتَكَلَّمُ، يَتَجَهَّمُ وَيَتَهَجَّمُ<sup>١٥</sup>، عِلَامٌ لَمْ تَعَلَمْ؟ إِذَا سَأَلْتَهُ،  
قَالَ: أَلَمْ تَفْهَمْ الشَّرْحَ الْمُنْظَمَ<sup>١٦</sup>؟ أَأَنْتَ أَصَمٌّ أَمْ أَبْكَمٌ؟<sup>١٧</sup>  
طَبَعًا لَنْ تَفْهَمَ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَحُلِّ الْوَاجِبَاتِ<sup>١٨</sup> مِمَّا تَقَدَّمَ.

قَالَ نَبِيَّةٌ: أَحِبُّ اللُّغَةَ وَدِرَاسَتَهَا، وَهِيَ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ  
بُرْمَتِهَا<sup>١٩</sup>، لِذَلِكَ الْعَقْلُ بِكَلِمَاتِهَا، وَفَلَسَفَةُ الْحَيَاةِ بِلَمَسَاتِهَا،  
مُدْرِّسُهَا أَدِيبٌ شَاعِرٌ فَنَانٌ بِنظَرَاتِهَا<sup>٢٠</sup>. يُنْسَقُ<sup>٢١</sup> الْكَلِمَاتِ

<sup>664</sup> Adore of study is elevation:1. Knowledge is nourishment of the mind. 2. Civilization increases with knowledge. 3. Keep fit of the mind. 4. Solve problems. 5. Enjoyable. 6. Attract. 7. Skill of thinking. 8. Positivist. 9. Negative. 10. Mind-numbing. 11. By challenging. 12. As sort of. 13. Hypothesis. 14. Contemplation. 15. Frown and attack. 16. Explained in good order. 17. Deaf or dumb. 18. Home works. 19. Entirely. 20. In its focus. 21. Set in order. 22. As Jewels in its ring. 23. His style. 24. Grammar. 25. Meaning. 26. Tragedy of theatrical play. 27. Incubation. 28. Digging grave. 29. Destruction. 30. Compelled. 31. Literary. 32. By experimentation. 34. Intestines. 35. Sagacity. 36. I do not share equally with you. 37. Various; different. 38. Every find easy what his latent created for.

كَالدُّرَرِ فِي حَلَقَاتِهَا<sup>٢٢</sup> أَسْلُوبُهُ<sup>٢٣</sup> سَهْلٌ مَمْتَعٌ فِي أَدَبِيَّاتِهَا.

قَالَتْ سَامِيَّةٌ: لَا أَحِبُّ اللُّغَةَ وَلَا نَحْوَهَا<sup>٢٤</sup>، مُدْرَسُهَا كَمُدْرَسِ رِيَاضِيَّاتٍ يَشْرَحُ قَوَاعِدَهَا<sup>٢٥</sup>، وَيَتَكَلَّمُ كَثِيرًا بَدُونِ مَعْنَى، بِتَصَوُّرَاتِ الْخِيَالِ بَدُونِ فَحْوَى<sup>٢٥</sup>، يَتَكَلَّمُ كَمَا يَشَاءُ وَيَهْوَى، كَأَنَّهُ يَخْطُبُ عَلَى مَسْرَحِ الْبَلْوَى<sup>٢٦</sup>

قَالَ خَالِدٌ: أَحِبُّ مَادَّةَ التَّارِيخِ؛ حَاضِنَةَ الْخَبْرَةِ وَالتَّفْرِيحِ<sup>٢٧</sup> عَلَّمَتِ الْفَلَكَيَّ كَيْفَ الذَّهَابُ إِلَى الْمَرِيخِ، التَّارِيخُ كِتَابُ الْخَبْرِ وَالْعَبْرِ مِنَ الْأَمْوَاتِ، الْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي الظُّلُمَاتِ، أَلَيْسَ الْقَتْلُ اعْتِدَاءً عَلَى الْحَيَاةِ، فَالْعِبْرَةُ مِنْهُ بِالْعِظَاتِ، مُدْرَسُهُ حَازِقٌ فَاهِمٌ بِالتَّحْلِيلَاتِ.

قَالَ سُرُورٌ: دِرَاسَةُ التَّارِيخِ كَحَفْرِ الْقُبُورِ<sup>٢٨</sup>، عَلامٌ نَحْفُهَا لِنَشْمِ رَائِحَةِ الشُّرُورِ، لَهُمْ حَيَاتُهُمْ فِي الثُّبُورِ<sup>٢٩</sup>، وَلَنَا حَيَاتُنَا لِلْمَرَحِ وَالسُّرُورِ، مُدْرَسُهُ كَالْقَاهِرِ وَأَنَا كَالْمَقْهُورِ<sup>٣١</sup> يُقَلِّدُ الْحَيَاةَ بِالْقُصُورِ، وَنَحْنُ نَحْيَا بِالذُّورِ.

رَجَاءٌ: مَادَّةُ الْأَحْيَاءِ هِيَ عِلْمُ الْحَيَاةِ فِي الْأَرْجَاءِ، عِلْمُ الْجِسْمِ وَالْأَعْضَاءِ، وَتَأْتُرُهُ بِالْكِيمِيَاءِ، الْمُدْرَسُ كَطَيْبٍ يُوضِّحُ الْأَجْزَاءَ، وَكَيْفَ تَنْمُو بِتَنَاسُقٍ بِالنَّمَاءِ.

لَيْبٌ: أَمَّا أَنَا فَعَلَيْهِ أُعِيبُ، أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ وَكَأَنَّهُ أَدِيبٌ<sup>٣١</sup> تَوْضِيحُهَا بِحَاجَةِ لِلتَّقْرِيبِ؛ بِالتَّجَارُبِ وَالتَّجْرِبِ<sup>٣٣</sup>.

بِهَاءٌ: أَحِبُّ الْكِيمِيَاءَ، فَهِيَ ابْنَةُ عَمِّ الْأَحْيَاءِ، يَسِيرَانِ مَعًا كَالْأَصْدِقَاءِ، مَثَلًا مَرَضُ الْأَمْعَاءِ<sup>٣٤</sup>، يُعْرَفُ بِتَحْلِيلِ الْكِيمِيَاءِ، وَمُدْرَسُهَا نَبِيهٌ مِنْ خَيْرَةِ النُّبَهَاءِ<sup>٣٥</sup> وَالْعُلَمَاءِ.

قَالَ زَمِيلُهُ: لَا أَشَاطِرُكَ الرَّأْيِ<sup>٣٦</sup> بِالتَّظَرِ، يُدْرَسُهَا شَفَهِيًّا بِمَا هُوَ فَكْرٌ، قَلِيلًا مَا يَسْتَعْمَلُ الْمُخْتَبِرُ، فِيهِ الْعِلْمُ أَيْسَرُ.

رَاشِدٌ: عَقْلُ الْإِنْسَانِ كَنَبَاتِ الْأَرْضِ وَشَجَرِهَا تَسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ، فَتُخْرِجُ ثَمَرًا شَتَّى<sup>٣٧</sup>: كُلُّ مُيَسَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ<sup>٣٨</sup> أجب: ما الدراسة ومحببتها وكرهها؟ من يجب ويكره الرياضيات، اللغة، التاريخ، الأحياء، الكيمياء الجغرافيا ومدرسها؟ ترجم وجمل

## حَفْلَةٌ فِي بَيْتِ الْحُرِّيَّةِ ٦٦٥

قَرَّرَ الْوَالِدَانِ السَّفَرَ إِلَى بَارِيسَ بِإِجَازَةٍ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ،  
أَمَّا وَلَدَيْهِمَا سَارَةُ وَسَامٌ فَيَتَقَيَانِ بِالْبَيْتِ، لِأَنَّ لَدَيْهِمَا  
إِمْتِحَانَاتٍ؛ سَامِي سَيَتَقَدَّمُ لِإِمْتِحَانِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ<sup>١</sup>،  
وَسَارَةُ سَتَتَقَدَّمُ لِإِمْتِحَانِ الثَّانَوِيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ<sup>٢</sup>.

لَمَّا عَلِمَ سَامِي بِسَفَرِ وَالِدَيْهِ، سُرَّ بِقَرَارِ نَفْسِهِ، فَكَّرَ  
وَقَدَّرَ، لِمَ لَا أَعْمَمُ السُّرُورَ عَلَى الْأَحْبَاءِ، أَدْعُو  
الْأَصْدِقَاءَ، لِحَفْلَةِ الْمَرَحِ وَالْهَنَاءِ، لَنَكُونَ مِنَ السُّعْدَاءِ.

بَدَأَ يُحَضِّرُ لِحَفْلَةِ يَوْمِ السَّبْتِ فِي الْمَسَاءِ، دُونَ أَنْ يُخْبِرَ  
الْآبَاءَ بِمَا أَرَادَ وَشَاءَ، بَدَأَ بِدَعْوَةِ الْخُلَصَاءِ؛ عَادَةً إِذَا  
دُعِيَ فَتَى لِحَفْلَةٍ حَمِقَاءَ، فِي بَيْتِ الْحُرِّيَّةِ؛ فَهَمَّ عَدَمَ  
وُجُودِ الْآبَاءِ، فَيَدْعُو رِفَاقَهُ، وَرِفَاقَهُ يَدْعُونَ الْأَصْدِقَاءَ<sup>٦</sup>.

أَثْنَاءَ<sup>٧</sup> الْحَفْلَةِ؛ سَارَةُ ذَهَبَتْ مَعَ صَدِيقَاتِهَا، بَقِيَ سَامِي  
بِالْبَيْتِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَأَصْدِقَائِهِ أَصْدِقَائِهِ؛ لَمْ يَرَهُمْ مِنْ  
قَبْلُ وَلَا يَعْرِفُهُمْ، وَلَيْسُوا هُمْ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، تَرَكَ بَابَ  
الْبَيْتِ مُفْتُوحًا عَلَى مِصْرَاعَيْهِ<sup>٨</sup>؛ لِلدَّاخِلِينَ وَالْخَارِجِينَ.

قَرَّرَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَصْدِقَاءِ أَصْدِقَائِهِ سَرَقَةَ مَا خَفَّ حَمْلُهُ  
وَعَلَا ثَمَنُهُ<sup>٩</sup>، دَخَلُوا غُرْفَةً؛ فَجَدُوا عُلْبَةَ الْمُجَوْهَرَاتِ<sup>١٠</sup>؛

وَفِيهَا مِنَ الْأَسَاوِرِ وَالْحَلِيِّ<sup>١١</sup> وَالْخَوَاتِمِ، أَخَذُوا سَاعَتَهُ  
الْقِيَمَةَ؛ الَّتِي اشْتَرَاهَا لَهُ جَدُّهُ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ،  
وَالكَمْبِيُوتَرَ، وَأَيْضًا الْمَحْمُولَ<sup>١٢</sup>، وَسَأَلُوهُ أَيْنَ الْمُحَوَّلُ<sup>١٣</sup>  
لِيَأْخُذُوهُ مَعَهُ؟ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ دَلَّهْمُ عَلَيْهِ. السَّرَقَةُ وَحِي

الشَّيْطَانِ، سِحْرٌ فِي الْأَذْهَانِ، يُزَيِّنُهَا لِأَشْرَارِ الْإِنْسَانِ  
أَجِبْ: مَاذَا قَرَّرَ الْوَالِدَانِ؟ لِمَاذَا لَمْ يَأْخُذَا مَعَهُمَا وَالْوَالِدِينَ؟ مَاذَا قَرَّرَ  
سَامِي؟ بِمَاذَا سُمِّيَتِ الْحَفْلَةُ؟ مَنْ دَعَا وَدَعِيَ لَهَا؟ كَيْفَ كَانَ بَابُ  
الْبَيْتِ؟ مَاذَا قَرَّرَ بَعْضُهُمْ؟ مَاذَا سَرَقُوا؟ مَا السَّرَقَةُ؟ تَرْجِمِ يَتَّبِعِ

٦٦٥ Free party at free home: 1. GCSE. 2. Advance Level. 3. Generalise pleasure? 4. Best friend. 5. Foolish. 6. Every friend call his friend. 7. During. 8. Leaf of the door was opened. 9. Easy to carry and precious. 10. Jewellery. 11. Laptop. 12. Adapter

عَادَتْ سَارَةَ لَلْبَيْتِ مُتَأَخِّرَةً، مَازَالَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ  
بِالْبَيْتِ، وَسَيَّبِيثُونَ بِهِ ١، وَلَمْ يَعْلَمُوا مَا حَدَثَ مِنْ سَرِقَةٍ.

سُرْعَانَ مَا وَجَدَتْ أَنَّ الْكُمْبِيوتَرَ قَدْ اخْتَفَى ٢، فَشَعَرَتْ  
أَنَّ سَرِقَةً قَدْ حَدَثَتْ، وَأَنَّ أَشْيَاءَ أُخْرَى قَدْ سُرِقَتْ.

اسْتَدْعَتْ الشُّرْطَةَ، قُبَيْلَ الْفَجْرِ فَحَضَرَتْ، وَلِلْحَاضِرِينَ  
اسْتَجُوبَتْ ٣، وَأَسْمَاءَ الَّذِينَ كَانُوا فِي الْحَفْلَةِ أَخَذَتْ، لَمْ  
يَعْرِفْ أَسْمَاءَ مَنْ قَدِمَ بِدُونِ دَعْوَةٍ وَمَا عَلِمَتْ.

قَالَ شُرْطِي ٤: أُتْرِكُوا الْأَمْرَ لَنَا؛ لِنَتَحَرَّى؛ فَعَلَةَ الْفَاعِلِ.

اتَّصَلَ بِرَقْمِ أَحَدِ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ غَادَرُوا، رَدَّ عَلَيْهِ وَالِدُهُ،  
أَخْبَرَهُ بِمَا حَدَثَ، أَجَابَ أَنَّ وَلَدَهُ لَمْ يَعُدْ بَعْدُ، وَعَدَّ أَنَّهُ  
سَيَسْأَلُهُ؛ إِنْ كَانَ مُشْتَرِكًا بِالسَّرِقَةِ، أَوْ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ

مَنْ قَامَ بِهَا، وَسَوْفَ يُخْبِرُهُ، لَكِنَّ وَلَدَهُ أَنْكَرَ. مَعْرِفَتُهُ  
بِمَا حَدَثَ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عِلْمِهِ بِالسَّرِقَةِ، لِأَنَّ الَّذِينَ  
سَرَقُوا هَدُّوهُ؛ أَنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ فَيَسْأَلُونَهُ دَرَسًا ٥ لَنْ يَنْسَاهُ.  
أَخْبَرَ الشُّرْطِيَّ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ، وَوَعَدَ بِالتَّحَرِّيِّ؛ فِي الْأَمْرِ  
وَهَدَّاهُ طَلَبَةَ الْفَصْلِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْحَفْلِ بِالْفَصْلِ،  
اعْتَرَفُوا بِمَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، طَلَبَةٌ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.

اتَّصَلَ بِمُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِمَا حَدَثَ، اضْطَرَّ  
اللُّصُوصُ لِلْاعْتِرَافِ وَإِعَادَةِ الْمَسْرُوقَاتِ الَّتِي لَمْ يَتِمَّكَتُوا  
مِنْ بَيْعِهَا. مَنْ أَخْفَى عَنِ وَالِدِيهِ الْأَشْيَاءَ وَقَعَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ  
السَّرِقَةُ شَرٌّ؛ وَسَيِّئَةٌ ٦. لِشَرِّ آخَرَ؛ يَقَعُ الشَّرُّ بِسُوءِ عَمَلِهِ

أَجِبْ: متى عادت سارة؟ من وجدت؟ ماذا وجدت؟ بماذا  
شعرت؟ من استدعت؟ ماذا فعلت؟ ماذا أخذت؟ ماذا قال  
أحدهم؟ بمن اتصل؟ بماذا أجيب؟ بماذا وعد؟ لماذا أنكروا؟  
ومن أخبر؟ ماذا فعل المدير؟ من أخبر؟ ماذا أعيد؟ ترجم

٦٦٦ Unconditioned freedom is a corruption: 1. Sleep init, 2. Disappeared. 3. Questioned; interrogated. 4. To investigate. 5. Left. 6. Refuse to acknowledge. 7. Will teach him lesson; Bully him. 8. Threaten. 9. Compelled. 10. Theft is a means.

الخيرُ يُولدُ خيراً أخيراً منه، والشرُّ يجلبُ شراً أشراً منه  
 كانَ مُديرُ الكُليَّةِ حازِماً، في تطبِيقِ النِّظامِ صارِماً، لا  
 يتساهلُ معَ ناشِرِ السُّوءِ مُجرِماً، وَعَيْنَ لِلْمُرَاقَبَةِ مُعلِّماً.  
 يراقِبُ سُلوكَ الطُّلابِ، وَيُقَدِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِالْأَسْبَابِ،  
 تَصِيْبُهُ رَعِشَةٌ، الإِضْطِرَابِ تَزِيغُ عَيْنُ عَقْلِهِ عَنِ الْحِسَابِ  
 لا يَسْتَطِيعُ رَدَّ الْجَوَابِ لا يَعْلَمُ الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ  
 يَتَحَايَلُ بِكَذِبِ الْكَذَابِ يَبْدُو أَنَّهُ فِي رِيَّةٍ وَارْتِيَابِ  
 السَّارِقُ بِصُحْبَةِ الْأَثْرَابِ بَدَتْ عَلَيْهِ بَعْضُ الْأَسْبَابِ.  
 اسْتَدْعَاهُ الْمُدِيرُ مَعَ الطَّلَبَةِ، أَخَذَ عَيْنَهُ مِنَ الدَّمِ  
 بِالْأَسَالِبِ الْمُحِبَّةِ بَعْدَ التَّحْلِيلِ ٧ تَبَيَّنَ أَنَّهُمْ يَتَعَاطُونَ  
 الْمَخْدَرَاتِ ٨ الْمُسَبِّبَةَ لِأَفْعَالِ السُّوءِ وَلِلسَّرِقَةِ الْمُخْرَبَةَ،

لَبِيتَ أَبِيهِ يَسْرِقُهُ بِالطَّرِيقَةِ الْمُؤَدَّبَةِ، كَأَن يُسَهِّلُ الْأَمْرَ  
 عَلَى صَاحِبِهِ، فَيَأْتُونَ وَيُحَقِّقُونَ مَآرِبَهُ، يَتَظَاهَرُ بِالْمَسْكَنَةِ  
 الْمُرِيَّةِ، لَمْ يَكُنْ بِمَوْعِ الْجَرِيمَةِ الْمُرْتَبَةِ، فَيَشْتَرِي بِهَا  
 الْمَخْدَرَاتِ الْمُخْرَبَةَ، تَجَرَّبَتْهَا سِحْرُ فِتْنَتِي مُحِبَّةً،  
 لِهَلَاكِهِ وَلِدَمَارِ أَهْلِهِ وَالْأَحْبَةِ، قَدْ يَقْتُلُ فَيُحَقِّقُ مَطْلَبَهُ ٩.

قَرَّرَ الْمُدِيرُ فَصَلَ هَؤُلَاءِ الطَّلَبَةِ، حَتَّى لَا تَنْتَقِلَ الْعَدْوَى ١٠  
 لِلْبَقِيَّةِ الْمُؤَدَّبَةِ، بِطَرِيقَةِ حُبِّ الإِسْتِطْلَاعِ، وَالتَّجَرُّبَةِ ١١ مَرَّةً  
 وَاحِدَةً مُخْرَبَةً، لِنَفْسِهِ وَعَقْلِهِ وَكِبِهِ، إِلَّا مَنْ رَحِمَهُ رَبُّهُ.

هِيَ سِحْرُ ١٢ الْعَقْلِ وَالْأَلْبَابِ تَسْحَرُ عُقُولَ الشَّبَابِ  
 بِخَيَالَاتٍ يَرَى بِهَا الْعُجَابِ تُفْقِدُ الْعَقْلَ مَنْطِقَ الْأَسْبَابِ  
 فَيَتَلَى بِالشُّرْبِ وَالشَّرَابِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْعِلْمِ وَالْكِتَابِ  
 فَتُصْبِحُ حَيَاتُهُ فِي الْخَرَابِ فَتَتَوَلَّدُ الْمَشَاكِلُ الصَّعَابُ

اكتب ماذا قرر المدير وماذا كانت النتيجة؟ اكتب موضوعاً  
 عنمن يتعاطى التدخين، أو الشراب أو المخدرات ترجم

٦٦٧ Evil generated evils. 1. Prudent; cautious. 2. Keen; sharp. 3. Behaviour. 4. tremble. 5. Doubt. 6. Sample; specimen. 7. Analysis. 8. Takes drugs. 9. Need; desires. 10. Infection. 11. To find out and have an experience. 12. Enchantment.

## السياسةُ فنُّ الحياةِ ٦٦٨

الحياةُ الزَّوجِيَّةُ؛ حياةٌ سياسيَّةٌ مُتداخِلَةٌ، تَعْتَمِدُ عَلَى  
السياسةِ التَّوافُقيَّةِ، المُتبادِلَةِ والمُعَامَلَةِ بِالمِثْلِ أو المُتضادَّةِ،  
إمَّا لِصُلْحٍ سياسيٍّ بِوفاقِ الإِتِّفاقِ أو بِالْفِرَاقِ وَالطَّلَاقِ،  
النِّظامُ السياسيُّ بالدَّولةِ، هُوَ آلياتُ الإِتِّجاهاتِ  
السياسيَّةِ؛ لإدارةِ شُؤونِ الدَّولةِ الدَّاخِليَّةِ، وَالعِلاقاتِ  
السياسيَّةِ الخارِجيَّةِ، وإِتِّباعُ نظَرياتِ سياسيَّةِ وفَلَسَفاتِ  
تَعْتَمِدُ عَلَى العُلومِ والدِّرَاساتِ السياسيَّةِ، والبُحُوثِ  
والتَّقاريرِ السياسيَّةِ، ثُمَّ وَضَعُ السياسةِ الإِقْتِصادِيَّةِ  
والتَّجاريَّةِ وَالماليَّةِ، وَالتَّربويَّةِ التَّعليميَّةِ؛ البُوصْلَةُ،  
السياسيَّةُ تَخْتَلِفُ إِتِّجاهاتُها ما بَيْنَ المُناصِرِينَ لَهَا أو  
المُعادِينَ لَهَا، مِنَ الأَفرادِ وَالأَحْزابِ وَالدُّوَلِ الصَّدِيقَةِ أو  
العَدُوَّةِ. الحِيلَةُ وَاللُّعْبَةُ السياسيَّةُ تُؤدِّي إلى تَحَدِّيَّاتٍ أو  
ثُوراتٍ سياسيَّةِ، أو تَشكيلِ مُنظَّماتٍ سياسيَّةِ مُعارضَةٍ.

اكتب موضوعا عن المجالات السياسية بالحياة. ترجم

الحياةُ سياسةٌ وَكُلُّ إنسانٍ لَهُ سياسةٌ وَطَبِيعَتُهُ بِالْأَحْياءِ،  
سياسةٌ مَعَ الأَصْدِقاءِ تَخْتَلِفُ عَنِ سياسةِ مَعَ الأَعْداءِ.  
سياسةُ الأَغْنِياءِ وَتَصَرُّفاتِهِمْ تَخْتَلِفُ عَنِ سياسةِ الفُقراءِ.  
سياسةُ الضُّعفاءِ تَخْتَلِفُ عَنِ سياسةِ الأَقْوياءِ بِالضَّرَّاءِ.  
سياسةُ الرِّجالِ تَخْتَلِفُ عَنِ سياسةِ النِّساءِ فِي الخَفاءِ.  
سياسةُ تَرْبِيَةِ الأَبْناءِ؛ تَخْتَلِفُ سياسةُ الأُمَّهاتِ عَنِ الآباءِ  
سياسةُ الأَذْكياءِ لِلإِرْتِقاءِ تَخْتَلِفُ عَنِ سياسةِ الأَغْبِياءِ.  
سياسةُ الرِّحْمَةِ مِنَ الأَثَقِياءِ تَخْتَلِفُ عَنِ سياسةِ الأَشَقِياءِ  
سياسةُ المَرءِ ذائِهِ تَخْتَلِفُ فِي حَالاتِ الضَّرَّاءِ وَالسَّرَّاءِ.  
سياسةُ المُوَظَّفِ تَخْتَلِفُ إِدارَتُهُ إِذا أَصْبَحَ مِنَ المُدْرَءِ.  
سياسةُ المُعَلِّمِ وَطَرِيقَتُهُ تَخْتَلِفُ ما بَيْنَ الصَّبَّاحِ وَالْمَساءِ.

٦٦٨ Life is the art of policy: 1. With living. 2. Adversity. 3. In concealed. 4. In ease or hardship. 5. Having a common characteristics or interference. 6. Approval. 7. Disapproval. 8. Divorce. 9. Instrument of direction. 10. Scope of compass. 11



## صفاتُ السياسيِّ ٦٦٩

يَتَّصِفُ السياسيُّ بِمَهَارَاتٍ خَاصَّةٍ؛ فَهُوَ رَقِيقٌ نَاعِمٌ لَطِيفٌ<sup>٢</sup> يُعَامِلُ النَّاسَ بِلُطْفٍ، يُحَافِظُ عَلَى هُدُوءِ أَعْصَابِهِ، يَتَصَرَّفُ بِدَمٍ بَارِدٍ وَرَزَانَةٍ<sup>٣</sup>؛ وَاتِّزَانٍ فِي الْكَلَامِ، وَتَوَازُنٍ وَبَلَاغَةٍ فِي الْحَدِيثِ، كَيْسٌ<sup>٤</sup> حَذِرٌ مُتَحَفِّظٌ فِي أَقْوَالِهِ، ذَكِيٌّ مُتَقَفًّا مُتَحَضِّرًا<sup>٥</sup>، صَائِبُ الرَّأْيِ حَصِيفٌ<sup>٦</sup>؛ جَيِّدَ الْفِكْرِ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا، ثَاقِبُ الذَّهْنِ يَتَحَرَّى الصَّوَابَ<sup>٧</sup> عَاقِلٌ حَكِيمٌ يَعْمَلُ بِالْحِكْمَةِ، مُبْصِرٌ فِي الْأُمُورِ قَبْلَ حُكْمِهِ عَلَيْهَا، دَاهِيَةٌ<sup>٨</sup> يَتَصَرَّفُ بِحِكْمَةٍ وَدَهَاءٍ وَحُسْنِ تَصَرُّفٍ بِلَبَاقَةٍ، وَخَاصَّةً بِالْمَوَاقِفِ السِّيَاسِيَّةِ.

أَمَّا السِّيَاسِيُّ النَّفْعِيُّ<sup>٩</sup>، فَإِنَّهُ يَتَّظَاهَرُ بِالْكِيَاسَةِ<sup>١٠</sup> وَهُوَ

أَقْرَبُ لِلنَّجَاسَةِ<sup>١١</sup> يَغْتَرُّ بِالْحِيلَةِ السِّيَاسِيَّةِ، وَهِيَ أَكَاذِيبٌ خِدَاعِيَّةٌ يَقُولُ كَلَامًا فَارِغًا، لَيْسَ ذَا مَعْنَى، يُؤْمِنُ بِكَذِبِهِ وَيُصَدِّقُهُ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ كَأَنَّهُ حَقِيقَةٌ؛ لِيُصَدِّقَهُ أَتْبَاعُهُ، نَفْعِيٌّ يُحِبُّ كُرْسِيَّ الرَّئِيسَةِ، وَيُضْحِي بِالْقِيمِ<sup>١٢</sup> مِنْ أَجْلِهِ، وَلَوْ أَدَّى ذَلِكَ لِلظُّلْمِ أَوْ مَكِيدَةِ الْقَتْلِ، مُحْتَرِسٌ<sup>١٣</sup> مُتَيْقِظٌ كَالْقَطِّ الَّذِي يُرِيدُ الْإِنْقِضَاضَ<sup>١٤</sup> عَلَى الْفَأْرِ، يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ لِلصَّيْدِ، يَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ لِيَحُلَّهَا وَيَلِصْطَادَ فِي الْمَاءِ الْعَكْرِ<sup>١٥</sup>، يَدَّعِي الْحِكْمَةَ وَالْعَدْلَ، وَهُوَ ظَالِمٌ عَدُوُّ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ، يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ، مُنْحَطٌّ<sup>١٦</sup> مَزْدَرِيٌّ<sup>١٧</sup> حَقِيرٌ، مُؤَيَّدٌ بِعِصَابَةٍ<sup>١٨</sup> مِثْلِهِ؛ وَعَلَى شَاكِلَتِهِ، عِصَابَةٌ مَرْتَزِقَةٌ<sup>١٩</sup>، يَنْهَبُونَ وَيَبْطِشُونَ تَحْتَ مِظَلَّتِهِ<sup>٢٠</sup> وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا بِاسْمِهِ، يَتَّبِحُّ<sup>٢١</sup> يُدَافِعُ عَنْهُمْ لِيُدَافِعُوا عَنْهُ السِّيَاسَةُ الْعَادِلَةُ تَطُورُ<sup>٢٢</sup> وَالسِّيَاسَةُ النَّفْعِيَّةُ<sup>٢٣</sup> تَدْهُورُ وَتَهْوَرُ<sup>٢٤</sup>

اكتب موضوعا عن سياسي أمين تثق به وآخر لا تثق به. ترجم

669 Characteristics of politician: 1. Distinctive skill. 2. Gentle. 3. Calm. 4. Tactful. 5. Discreet. 6. Civilized. 7. Judicious. 8. Prudent. 9. Shrewd. 10. Expedient. 11. Subtlety. 12. Impure. 13. Values. 14. Cautious. 15. Rush upon. 16. Fishing in muddy water. 17. mean. 18. Scorn. 19. Supported by gang. 20. Mercenaries. 21. Looting; robbing. 22. Attacking with violence under his umbrella; shadow. 23. Boast. 24. Development. 25. Tumbling and rush into falling.

## جائزة نوبل للسلام ٦٧٠

﴿ وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ ﴾

خلق الله الخلق، ومنحهم العقل أمانة للإبداع للخير،  
ولإسعاد البشرية للعيش بسلام ووثام<sup>٢</sup>؛ أو للشر<sup>٣</sup>  
والفساد والدمار<sup>٤</sup> جعل الله في كل أمة<sup>٥</sup> مصلحين داعين  
للسلم والسلام؛ كمن يحصل على جائزة نوبل للسلام.

جائزة نوبل: أعظم جائزة شرفية؛ عالمية؛ ذات قيمة  
تقديرية واعتبارية يحصل عليها المبدع<sup>٦</sup> لإسعاد  
الإنسانية، والمساهمة في الحضارة العالمية، والمخترع<sup>٧</sup> في  
مجال الفيزياء والكيمياء والطب والأدب والسلام.

يقدمها معهد نوبل للسلام وهي مسماة باسم مبدعها  
ومخترعه ألفرد نوبل (١٨٣٣-١٨٩٦) سويدي الجنسية،

الذي اخترع للدynamite لتفكيك الصخور؛ فحول  
ليصبح العامل الأول في الثور<sup>٨</sup>؛ والدمار والشرور،  
فعمل الخير قد يحوله الأشرار للشر للبور؛ الخراب.

بعد وفاته بتاريخ ١٨٩٦\١٢\١٠ فتحت وصيته<sup>٩</sup>، وتبين  
أنه أوصى بجميع ميراثه؛ للسلام والتطور العلمي  
والثقافي، يستثمر وتدفع منه جوائز للمساهمين في  
التطور علمياً وثقافياً وسليماً، وأرجو أن تصبح منهم.

تمنح الجوائز بالنرويج (أوسلو) وفي السويد (استوكهلم)  
سنوياً بذكرى وفاته: ١٠ ديسمبر من كل عام.

ترشح لها المنظمات العالمية الرسمية وغيرها، ويرشح لها  
حوالي مائتي مرشحاً لنيل الجوائز الشرفية الرفيعة.

هدف الحياة السلام، لذا وضع الله النظام بدقة وإحكام  
أجب: ما جائزة نوبل؟ من واضعها؟ ما اخترع؟ من  
يقدمها؟ أين؟ ومتى؟ ولمن؟ ما مجالاتها؟ بما تساهم ترجم و

<sup>670</sup> Nobel Prize for peace: 1. "Of those We created are a people who guide by the truth, and by it act with justice." 2. Concord. 3. Corruption. 4. Prestige. 5. Creative. Invention. 6. Dynamite. 7. Destruction. 8. His will. 9. Inheritance .

## سَطْحُ الْمَرِيخِ ٦٧١

الْمَرِيخُ: وَاحِدٌ مِنْ أَحَدِ عَشْرَةِ كَوَاكِبِ تَدُورُ فِي الْفَلَكَ حَوْلَ الشَّمْسِ وَتَعَكِّسُ أَشْعَتَهَا. الْمَرِيخُ مَعْرُوفٌ مِنْذُ الْقِدَمِ، وَيَبْدُو فِيهِ إِحْمِرَارٌ لِلْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ<sup>١</sup>، إِسْمُهُ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ مَرَخَ؛ يَعْنِي دَهَنَ بِالْحُمْرَةِ وَلَيِّنَ، وَبِاللَّاتِينِيِّ سُمِّيَ الْمَرِيخُ عَلَى إِسْمِ إِلَهِ الْحَرْبِ لَدَى الرُّومَانِ.

الْمَرِيخُ يُشَبِّهُ الْأَرْضَ مِنْ جَوَانِبِ عِدَّةٍ؛ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ مِثْلَ الْأَرْضِ؛ بِزِيَادَةِ قَلِيلَةٍ عَنْ يَوْمِ الْأَرْضِ، سِتُّهُ ضِعْفُ سِنَةِ الْأَرْضِ تَقْرِيبًا (٦٨٧ يَوْمًا)، يَبْعُدُ عَنِ الشَّمْسِ بِمَرَّةٍ وَنِصْفٍ عَنْ بُعْدِ الْأَرْضِ عَنْهَا، وَهُوَ أَقَلُّ حَرَارَةً؛ قَطْرُهُ<sup>٢</sup> نِصْفُ قَطْرِ الْأَرْضِ، وَوَزْنُهُ عَشْرُ وَزْنِ الْأَرْضِ.

لَقَدْ أُرْسِلَ الْمُسْتَكْشِفُ الْآلِي<sup>٣</sup> إِلَى سَطْحِ الْمَرِيخِ، وَأُرْسِلَ صُورًا مُفِيدَةً عَنْ سَفْحِهِ تُفِيدُ أَنْ سَطْحَهُ مِلِيءٌ<sup>٤</sup> بِالصُّخُورِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أُخْدُودٍ؛ كَمَجْرَى النَّهْرِ، يَعْكُفُ الْعُلَمَاءُ عَلَى دِرَاسَتِهِ، وَمَدَى وَجُودِ مِيَاهِهِ مِنْ قَبْلِ، الْمَاءُ أَسَاسُ حَيَاةِ الْأَحْيَاءِ الْحَيَّةِ.

قَدْ عَثِرَ<sup>٥</sup> عَلَى دَلِيلٍ جِيُولُوجِيٍّ<sup>٦</sup> فِي مَوْقِعِ هُبُوطِ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ<sup>٧</sup> وَكِمِّيَّاتٍ مِنْ رُطُوبَةِ الْمِيَاهِ؛ تُفِيدُ أَنَّ الْمَرِيخَ كَانَ آهلاً بِمَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ، الْإِسْتِكْشَافَاتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَتُوكِّدُ النَّظَرِيَّاتِ<sup>٨</sup>؛ هَلْ كَانَ هُنَاكَ أَحْيَاءٌ أَمْ لَا؟

إِنَّ فِكْرَةَ إِرْسَالِ طَاقِمٍ<sup>٩</sup> فَضَائِيٍّ<sup>١٠</sup> مِنْ رُؤَادِ الْفَضَاءِ<sup>١١</sup> إِلَى الْقَمَرِ وَمِنْهُ لِلْمَرِيخِ لِلْوُقُوفِ عَلَى حَقِيقَةِ آيَاتِ اللَّهِ:

﴿سُرِّيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾

أَجِبْ: مَا هُوَ الْمَرِيخُ؟ مَا لَوْنُهُ؟ مِمَّنْ اسْمُهُ مُشْتَقٌّ؟ مَا هِيَ الْجَوَانِبُ الَّتِي يَشَبُّهُ بِهَا الْأَرْضُ؟ مَاذَا تَقُولُ الصُّورُ الَّتِي أُرْسَلَتْ مِنْهُ؟ عَلَى مَاذَا عَثَرَ؟ مَاذَا سَيُظْهِرُ لِمُسْتَقْبَلِ؟ مَاذَا سَيُرِي اللَّهُ خَلْقَهُ؟ تَرْجِمْ

671 Mars: plants from the sun are: Mercury, Venus, Earth, Moon, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto and the new one Sedna. 1. Radish to the naked eye. 2. Diameter. 3. Spacecraft. 4. Furrow; groove. 5. Watercourse. 6. Indulge. 7. Discovered. 8. Geological evidence. 9. Hypotheses. 10. Space team. 11. Astronauts. 12. We will show them Our Signs in the universe, and in their own selves, until it becomes manifest to them the truth.(41:53)

الحُصُولُ عَلَى بَعْثَةِ دِرَاسِيَّةٍ ٩ أَوْ مِئْحةٍ ١٠؛ مُقَدِّمَةٌ مِّنَ الحُكُومَةِ، الجَمْعِيَّاتِ الخَيْرِيَّةِ ١١، والشَّرِكَاتِ وَالجامِعَاتِ. شُرُوطُ الإلتِحاقِ ١٢ بِالجامِعَةِ بِالتَّخْصُّصِ المَطْلُوبِ، نِظامُ الدِّرَاسَةِ؛ وَالإلتِحاقِ بِالدَّوامِ الكَامِلِ ١٣، أَوْ الجَزْئِيِّ ١٤ أَوْ بِالإنتِسابِ ١٥؛ بِالدِّرَاسَةِ عَن بُعْدٍ، وَطُرُقِ الإمتِحاناتِ.

البَحْثُ عَن جامِعَةٍ بِها تَخْصُّصُ دِرَاسَاتٍ عُلياً ١٦. بِمِجالِ: الزَّراعَةِ ١٧، عِلْمِ النِّباتِ ١٨، الهَنْدَسَةِ المِعماريَّةِ ١٩ أَوْ الآليَّةِ ٢٠، المَدنيَّةِ ٢١، الإِتِّصالاتِ ٢٢، التَّصْنِيعِ ٢٣، الطِّبِّ، الصِّيدَلَةِ، العُلُومِ، القانُونِ، الأَدْيَانِ، الإِقتِصادِ، إِدارةِ الأَعْمالِ، المَالِيَّةِ، التَّسْويِقِ ٢٤، اللُّغاتِ، الآدابِ، العُلُومِ الإِنسانيَّةِ ٢٥ الإِجْتِماعِيَّةِ، العَسْكَرِيَّةِ ٢٦ وَعُلُومِ البِيئَةِ.

أَجِب: ما ذا طَلَبَتِ المِعلِمةُ؟ ما نِوعِ المِدارِسِ؟ المِعدَّةُ؟ الكِليَّةُ؟ ما ذا يَعْلَمُ الوالِدِينِ؟ مَن أَيِ النِواحِي؟ وما ذا يَبْحِثُ أَيضاً؟ ما البِعثَةُ؟ مَن يَقدِمُها؟ ما أنِواعِ النِظامِ؟ ما أنِواعِ التَّخْصِصاتِ؟ تَرِجِمِ وَجِمالاً

طَلَبَتِ المِعلِمةُ مِنا ذِكرَ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي يُمكِنُ البَحْثُ عَناها تَحْتَ كَلِمَةِ تَرْبِويَّةٍ بِالشَّبْكَةِ العالِميَّةِ، إِختارَتِ مِناها:

البَحْثُ عَن حِضانَةٍ؛ رِوَضَةٍ؛ مَدْرَسَةٍ إِبْتِدايَّةٍ، ثائِويَّةٍ، مِعهدٍ لُغَةٍ، كُليَّةٍ مِهنيَّةٍ، جامِعَةٍ فِي المِنطِقةِ الَّتِي يَقْطُنُ بِها آباءُ وَأَطْفالٌ: تَعْلِيمُ الوالِدِينِ كِيفِيَّةَ العِنايةِ بِالجِنايِنِ ٢، وَبِالطِّفْلِ مِنا النِّاحِيَّةِ الجِسمِيَّةِ وَالعاطِفيَّةِ؛ وَالتَّعْلِميَّةِ.

البَحْثُ عَن أَيِّ كِتابٍ وَمِراجِعٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ لِمَوْضُوعِ دِرَاسِيٍّ، أَوْ عَن مَعْنَى كَلِمَةٍ أَوْ مُترادِفاتِها بِالقِوامِيسِ، أَوْ البَحْثُ فِي دائِرَةِ المِعارِفِ ٧، مِثالاً البَرِيطانِيَّةِ.

البَحْثُ عَن نِموذِجِ ٨ الإِمْتِحاناتِ، بِالشَّهادَةِ العامَّةِ، أَوْ

٦٧٢ Educational subjects: 1. Technical College; vocational. 3. Take care of baby foetus. 4. Emotional. 5. Reference. 6. Its synonymous. 7. Encyclopaedia. 8. Specimen. 9. Scholarship. 10. Grant. 11. Welfare societies. 12. Condition admission. 13. Full time. 14. Part time. 15. Distance learning. 16. Post graduate. 17. Agriculture. 18. Botany. 19. Architectural. 20. Mechanical. 21. Civil engineering. 22. Communication. 23. Manufacturing. 24. Marketing. 25. Humanity. 26. Military.

طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ ذِكْرَ أَسْمَاءِ الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَوْضِيحَ  
مَعْنَى بَعْضِ أَسْمَائِهَا إِنْ كَانَتْ غَامِضَةً، فَاخْتَارَ مِنْهَا:

الْمَغْرِبُ: "الْمَغْرِبُ الْعَرَبِيُّ" بِاسْمِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ. "الْيَوْمُ"  
وَأَخْبَارُهُ. "الْأَنْبَاءُ"؛ الْأَخْبَارُ. "الْبَيَانُ" تَوْضِيحُ الْأَخْبَارِ.

الْجَزَائِرُ: الْأَخْبَارُ الْمَسَاءُ، الْفَجْرُ، الْيَوْمُ، الْوَطَنُ.

تُونِسُ: الصَّحَافَةُ؛ إِسْمٌ عَلَى مَسْمَى<sup>٢</sup>، شَامِلَةٌ<sup>٣</sup> لِمَا يُقَالُ.

مِصْرُ: "الْأَهْرَامُ" تُعْبَرُ عَنِ الْأَصَالَةِ وَالْقَدَمِ. "الشَّعْبُ"<sup>٥</sup>.

تُعْبَرُ عَنِ رَأْيِهِ. "الْجُمْهُورِيَّةُ"<sup>٦</sup> تُعْبَرُ عَنِ الْجَمَاهِيرِ<sup>٧</sup>. "آخِرُ

سَاعَةٍ" الْأَخْبَارُ بِسَاعَتِهَا. "الْوَفْدُ"<sup>٨</sup> رَأْيُ حِزْبٍ؛ الْوَفْدِ.

سُورِيَا: الْبَعْثُ<sup>١٠</sup>. الثَّوْرَةُ<sup>١١</sup> تَشْرِينُ؛ الْحَرَكََةُ التَّصْحِيحِيَّةُ<sup>١٢</sup>

لُبْنَانُ: الْأَنْوَارُ، الْكَفَاحُ<sup>١٣</sup> الْعَرَبِيُّ الْلَوَاءُ<sup>١٤</sup>، الْمُسْتَقْبَلُ، السَّفِيرُ

الْأُرْدُنُ: الرَّأْيُ، الْأَيَّامُ، الدُّسْتُورُ<sup>١٥</sup>؛ الْقَانُونُ وَالنِّظَامُ.

فِلَسْطِينُ: الْقُدْسُ، الْأَيَّامُ، الْحَيَاةُ الْجَدِيدَةُ.

السُّعُودِيَّةُ: الْمَدِينَةُ، الْجَزِيرَةُ<sup>١٧</sup>، الْحَيَاةُ، الشَّرْقُ الْأَوْسَطِ<sup>١٧</sup>

الإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ: الْبَيَانُ، الْخَلِيجُ، الْإِتِّحَادُ<sup>١٨</sup>.

الْكُوَيْتُ: السِّيَاسَةُ، الْوَطَنُ، الزَّمَانُ؛ الْقَبَسُ<sup>١٩</sup> نُورُ الْعِلْمِ

الْيَمَنُ: "الْأَيَّامُ، الْجَمَاهِيرِيَّةُ، الطَّرِيقُ، الثَّوْرَةُ؛ النَّهْضَةُ"<sup>٢٠</sup>.

لَنْدُنُ: الْحَيَاةُ، الْقُدْسُ، الزَّمَانُ، الْعَرَبُ.

عُمَانُ: الْيَوْمُ الْعُمَانِيُّ، الْوَطَنُ؛ تَعْبِيرًا عَمَّا يَجْرِي بِهِ.

الْبَحْرَيْنُ: أَخْبَارُ الْخَلِيجِ، الْأَيَّامُ، الْوَسْطُ؛ بَيْنَ بَيْنِ.

قَطْرُ: الشَّرْقُ، الْوَطَنُ، الرَّأْيَةُ<sup>١٤</sup>؛ كَالْعَلَمِ دَلِيلٌ بِالْمُقَدِّمَةِ.

السُّودَانُ: الْأَنْبَاءُ، عَالَمُ الرَّأْيِ؛ تُعْبَرُ عَنِ الْآرَاءِ الْحُرَّةِ

العِرَاقُ: العِرَاقُ الْيَوْمُ، مَوْسُوعَةُ النَّهْرَيْنِ؛ دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ

اكتب أسماء الجرائد وأماكن صدورها ومعنى كل منها ترجم

673 Arabic news Papers: 1. Manifestation. 2. As it called. 3. Containing. 4. Original good judgement. 5. The people. 6. The Republic. 7. Public. 8. Delegation.; name of a party. 9. Party. 10. Revival: name of party. 11. Revolution. 12. Correcting movement. 13. Struggle. 14. Flag: standard. 15. The constitution. 16. Island. 17. Middle East. 18. United. 19. Acquire light of knowledge. 20. Awaken. .

## مَوْضُوعَاتُ الصُّحُفِ

٦٧٤

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ كِتَابَةَ عَنَاوِينَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا الصُّحُفُ؛ وَالْجَرَائِدُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَوْضِيحَ مَعْنَاهَا فَكَتَبَتْ: أَخْبَارُ الْوَطَنِ: تَهْتَمُّ بِالْأَخْبَارِ الْمَحَلِّيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْبَلَدِ؛ مِنْ قَرَارَاتِ ٣ جَدِيدَةٍ سِيَاسِيَّةٍ وَأَقْتِصَادِيَّةٍ وَغَيْرِهَا. أَخْبَارُ الْعَالَمِ: مَقَالَاتٌ عَنِ الشُّعُونَ الْعَالَمِيَّةِ الدَّوَلِيَّةِ مِنْ قِتَالٍ، وَكَوَارِثَ طَبِيعِيَّةٍ، وَانْقِلَابَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ وَغَيْرِهَا. اِقْتِصَادٌ وَأَعْمَالٌ: ٦ تَقَارِيرٌ عَنِ التَّضَخُّمِ الْمَالِيِّ ٧ وَارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ، وَعَنِ التَّبَادُلَاتِ التَّجَارِيَّةِ، ٨ وَأَسْعَارِ السَّلْعِ. أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ: النَّوَادِي الرِّيَاضِيَّةُ الْمَحَلِّيَّةُ وَالْعَالَمِيَّةُ، وَالْأَلْعَابُ الْأَوْلَمْبِيَّةُ ٩ مِنْ كُرَّةِ الْقَدَمِ إِلَى السَّبَاقِ وَغَيْرِهِ.

أَقْوَالُ الصُّحُفِ: تُخَصَّصُ صَفْحَةٌ يُذَكَّرُ فِيهَا مُقْتَطَفَاتُ ١٠ مِنْ الصُّحُفِ الْعَالَمِيَّةِ وَالتَّعْلِيْقِ ١١ عَلَيْهَا وَتَحْلِيلِ أَخْبَارِهَا تَقَارِيرٌ خَاصَّةٌ: تَحْقِيقَاتُ ١٢ سِيَاسِيَّةٍ، وَجُهَاتُ نَظَرٍ ١٣، مَقَالَةٌ لِمُحَرَّرٍ ١٤، أَوْ كَاتِبٍ، أَوْ أَدِيبٍ، أَوْ مُفَكِّرٍ مَشْهُورٍ يُدَلِّي بِرَأْيِهِ فِي مُشْكِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالشُّعُونَ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْعَالَمِيَّةِ بَرِيدُ الْقُرَاءِ: يُعَبِّرُ فِيهِ الْقُرَاءُ عَنِ آرَائِهِمْ، وَالْإِجَابَةُ عَلَيْهَا أَدَبٌ وَثَقَافَةٌ وَفَنٌّ: كِتَابَةُ مَوْضُوعَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ، لَمَسَاتُ ١٥ جَمَالِيَّةٍ أَدَبِيَّةٍ أَوْ فَنِيَّةٍ، وَمِنْهَا أَخْبَارُ الْفَنَانِينَ وَالْفَنَانَاتِ. كُتُبٌ: عَرْضٌ وَتَعْلِيْقٌ ١٦ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْ كُتُبٍ حَدِيثِيَّةٍ. مَدَارَاتُ ١٧ آفَاقُ ١٨ تَحْوُلَاتٌ فِي الشُّعُونَ الْعَالَمِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ. بَرَامِجُ الْإِذَاعَةِ وَالتَّلْفَازِ: عَرْضٌ لِلْبَرَامِجِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْقَنَوَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ وَالْفَضَائِيَّاتُ ١٩ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ ٢٠. اِقْرَأْ إِحْدَى الصُّحُفِ وَاكْتُبْ عَنَاوِينَ الْمَقَالَاتِ بِهَا. اكْتُبْ بَرَامِجَ الْإِذَاعَةِ لِيَوْمٍ كَامِلٍ، وَكَذَا لِإِحْدَى الْفَضَائِيَّاتِ تَرْجَمْ وَاعْمَلْ جَمَلًا

٦٧٤ Article' Subject: 1. Dealt with it. 2. Local. 3. Decisions. 4. Natural calamity. 5. Overthrow; revolution.. 6. Economic and business. 7. Inflation. 8. Barter; Exchange trade. 9. Olympic. 10. Excerpts; quotations. 11. Interpretation with persona view. 12. Investigations. 13. Point of view. 14. Editor; writer. 15. Sensation; touch . 16. Presentation a book and makes comment on it. 17. Axis: Pivots. 18 Horizons. 19. Satellites channel. 20. In all affaires.

مَرْكَزُ التَّوْظِيفِ<sup>١</sup>

نَحْنُ نُسَاعِدُكَ لِإِلْحُصُولِ عَمَلٍ تَبَحُّثُ عَنْهُ: شَوَاغِرٌ تَنْتَظِرُكَ بِكُلِّ مَجَالٍ<sup>٢</sup>، فِي التَّعْلِيمِ إِدَارِيِّينَ وَمُعَلِّمِينَ، فِي الصِّحَّةِ أَطْبَاءً وَمُمَرِّضُونَ وَإِدَارِيِّينَ، فِي إِدَارَةِ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ وَبَانِعُونَ، بِالْبِنَاءِ عُمَالٌ وَمُهَنْدِسُونَ، حِرَاسَةً وَسَائِقُونَ، بِالمُعْلُومَاتِ التَّقْنِيَّةِ<sup>٣</sup> وَالْكَمْبِيُوتَرِ، وَالصَّحَافَةِ، وَأَعْمَالٍ أُخْرَى لَا تَعُدُّ وَلَا تَحْصِي نَحْنُ هُنَا: أَرْسَلْنَا لَنَا المَعْلُومَاتِ الذَّاتِيَّةِ، عَنِ شَهَادَاتِكَ وَخَبْرَتِكَ.

إِلَى أَيِّ الأَعْمَالِ يَتَقَدَّمُ أَصْحَابُ المَوْهَلَاتِ<sup>٤</sup> - التَّالِيَةِ: شَهَادَةِ فِي: التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ، التَّمْرِيزِ، الرِّيَاضِيَّاتِ، الرِّيَاضَةِ، الطَّبِّ، إِدَارَةِ الأَعْمَالِ، القِيَادَةِ، مِهْنَدِسِ، مَحْرَرِ، تِجَارَةِ، اِقْتِصَادِ، المَخْتَبَرِ، التَّرْبِيَةِ، نِجَارِ، جِرَاحِ، كَهْرِبَائِيِّ، أَمِينِ السَّرِّ؛ دِهَانِ، المَالِيَةِ، حَارِسِ؛ نَاطُورِ، طِبَاحِ، التَّنْظِيفِ، الْبِرَامِجِ، إِدَارَةِ مَسْتَشْفِيَّاتِ، الصِّيدَلَةِ، مَصْمَمِ،

<sup>٦٧٥</sup> Job Vacancy: 1. Job center. 2. In relation to. 3. Technical. 4. CV: curriculum vitae. 5. Your qualification and experience. 6. Qualification. 7. Shopping centre. 8. Partnership. 9. Web; internet. 10. Celebration hall. 11. Building contractor. 12. Plumber. 13. Shoemaker.

عِلْمِ النَفْسِ، اللُّغَةِ، أَعْمَلُ مِنَ البَيْتِ، تَدْرِيبِ، مَدْرَسِ، مَتْرَجِمِ.

مَرْكَزُ تِجَارِيٍّ<sup>٧</sup>

تُعْلِنُ الهَرَجَةُ المَسَامِعَةَ<sup>٥</sup> عَنِ فَتْحِ مَرْكَزِ تِجَارِيٍّ بِالمَنْطِقَةِ تُعْلِنُ عَنِ حَاجَتِنَا لِلقَائِمِينَ بِأَعْمَالِ البِنَاءِ، نَحْنُ لِلعَاطِلِينَ بِالمَرْكَزِ بِالمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ: مَلَابِسَ وَرِيَاخِيَّةَ، حَالُونَ مَأْكُولَاتِهِ، مَطْرِبَاتِهِ، أَحْذِيَّةَ وَرِيَاخِيَّةَ، بِالقَافَةِ تَمَنُّنَةَ، مَرْكَزِ اللِّبْدِيِّ، مَحْرَرِ، أَحْوَابِ كَهْرِبَائِيِّ، الْعَاجِ، صِيحْلِيَّةَ، مَطْرِبَاتِ البِنَاءِ، سِينَمَا، مَقَامِيٍّ، مَطَاعِ، مَكْتَبَةِ، مَكْتَبِ سَفَرِيَّاتِهِ، كَمْبِيُوتَرِ وَفَتْحِ الشَّبِكَةِ، التَّحْوِيلِ، مَكَانِ للعبادة، حضانة الأطفال، مسرح، قاعة حفلات<sup>١٠</sup>.

أذْكَرُ لِأَيِّ عَمَلٍ يَتَقَدَّمُ أَصْحَابُ الخَبِرَاتِ التَّالِيَةِ بِالمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ: شَرِكَةِ مَقَاوِلَاتِ<sup>١١</sup>، تَمْدِيدِ المِيَاهِ؛ سِبَاكِ<sup>١٢</sup> الكَهْرِبَاءِ، الاتِّصَالَاتِ، بَائِعِ أَحْذِيَّةِ، لَاعِبِ رِيَاضِيٍّ، جَمَالِ الأَجْسَامِ، طِبَاحِ، حَلَاقِ؛ مَزِينِ، مَخْرَجِ مَسْرُحِيٍّ، مُمَثِّلِ، مَوْظِفِ مَدِينِيٍّ، مَالِيٍّ، كَاتِبِ، طَيَّارِ، مَتَقَاعِدِ، مَعْلُومَاتِ تَقْنِيَّةِ، بِرَامِجِ كَمْبِيُوتَرِ، بِنَاءِ، مَصُورِ حَفَلَاتِ، مَعْلَمَةِ، مَنظَمِ حَفَلَاتِ مَكْتَبِ الطَّيْرَانِ، إِمَامِ، قَسِيْسِ، بَائِعِ أَدْوِيَّةِ، بَوَابِ، فَنِيِّ مَخْتَبَرِ، إِسْكَافِ<sup>١٣</sup>، مَدْرَبِ رِيَاضَةِ، مَرِيْبِيَّةِ أَطْفَالِ. تَرَجِمُ





تَدَلَّى مِنْهَا شُرَابُهُ بِيَضَاءٍ، وَالرِّدَاءُ الْأَحْمَرُ الْفَضْفَاضُ<sup>٦</sup>،  
وَالْحِدَاءُ جَزْمَةٌ<sup>٧</sup> طَوِيلَةٌ حَمْرَاءُ، تَرْتَفِعُ لِأَعْلَى السَّاقِ.

قَبْلَ يَوْمِ الْعِيدِ، يُضَاحِكُونَ الْأَطْفَالَ وَيُوزَعُونَ عَلَيْهِمْ  
الهِدَايَا، وَيَأْخُذُونَ مَعَهُمُ الصُّورَ التِّذْكَارِيَّةَ، هَكَذَا قَصَدَ  
خَيْمَتَهُمُ الْكَثِيرُ؛ إِمَّا أَنْ يَعْطُوهُمْ أَوْ يَأْخُذُوا مِنْهُمْ، كَتَبُوا  
عَلَى الْخَيْمَةِ: "شَرِكَةُ كَسَّابٍ وَهَابِ الْحَيَاةِ أَخَذُ  
وَعَطَاءً، مَنْ أَعْطَى أَعْطَاهُ اللَّهُ، وَمَنْ أَخَذَ فَقَدْ مَنَحَهُ اللَّهُ"

قَبْلَ عِيدِ الْمِيلَادِ تَعْجُ<sup>٨</sup>؛ تَزْدَحِمُ الشُّوَارِعُ بِالْمَارَّةِ. فِي يَوْمِ  
الْعِيدِ تُصْبِحُ خَاوِيَةً<sup>٩</sup> خَالِيَةً مِنَ النَّاسِ، كُلُّ يَلْزَمُ بَيْتَهُ؛  
كَأَنَّهُ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ السَّجْنَ فِي يَوْمِ عِيدِ الْمِيلَادِ فَرِحًا  
بَدَأَ اللَّصُوصُ بِحَفْرِ النَّفَقِ إِلَى الْبَنْكِ، يَحْمِلُونَ الْأَكْيَاسَ  
الْحَمْرَاءَ الْمَمْلُوءَةَ بِالتُّرَابِ، تَظُنُّ الشَّرْطَةَ أَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ<sup>١٠</sup>  
بِالهِدَايَا، يَذْهَبُونَ لِتَوْزِيْعِهَا، ثُمَّ يَعُودُونَ لِأَخْذِ غَيْرِهَا،  
وَهَكَذَا دَوَالِيكَ<sup>١١</sup>، حَتَّى أَكْمَلُوا الْحَفْرَ وَدَخَلُوا الْبَنْكَ،

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى السَّيْنِمَا لِتُشَاهِدَ فَلَمَّا فِي إِجَازَةِ  
عِيدِ الْمِيلَادِ، كَانَ يُعْرَضُ فِيهَا عِدَّةُ أَفْلَامٍ مُخْتَلِفَةٍ،  
اخْتَرْنَا فَلَمَّا "سَرِقَةٌ فِي وَضَحِ النَّهَارِ"، كَانَ فَلَمَّا حَدِيثًا.

الْقِصَّةُ كَانَتْ مُثِيرَةً مُضْحِكَةً، الشَّرْطَةُ تَحْرُسُ اللَّصُوصَ  
عَنْ طِيبِ قَلْبٍ وَخَاطِرٍ<sup>٢</sup>. تَدُورُ الْقِصَّةُ عَنْ لُصُوصٍ  
نَصَبُوا خَيْمَةً بِجَانِبِ الْمَصْرَفِ؛ الْبَنْكِ، وَزَيَّنُوهَا بِالزَّيْنَةِ  
وَشَجَرَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ الْمُضِيئَةَ، مِلَّتْ الْخَيْمَةُ بِالهِدَايَا،  
سَاهَمَ النَّاسُ بِكَثِيرٍ مِنْهَا، حَتَّى الْبَنْكُ دَفَعَ لَهُمْ مَبْلَغًا مِنْ  
الْمَالِ؛ لِإِدْحَالِ السُّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ الْمَحْرُومِينَ<sup>٣</sup>  
لِبَسِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ اللَّصُوصِ لِبَاسَ "بَابَا نُوَيْلٍ"<sup>٤</sup>، ذُو  
اللَّحْيَةِ الْبِيضَاءِ الطَّوِيلَةِ، تَعْلُوهُ الْقُبْعَةُ الْحَمْرَاءُ، الَّتِي

677 To the Cinema: 1. Exciting and funny. 2. Willingly with good heart. 3. Who deprive of. 4. Father Christmas. 5. Tassel. 6. Loose. 7. Boot. 8. Gain and give. 9. Filled with. 10. Empty. 11. Subway; tunnel. 12. An so forth. 13. Burglary. 14. Ugly. 15. Deprivation, privation some one from his right.

وَفَتَحُوا الْخِزَانَةَ، وَأَخَذُوا مَا فِيهَا بِالْأَكْيَاسِ الْحَمْرَاءَ،  
كَأَنَّهَا هَدِيَّةٌ بَابَا نُوبِلَ لَهُمْ، وَخَرَجُوا مِنْ خِيَمَتِهِمْ.

شَاهَدَهُم الشَّرْطَةُ؛ فَحَيَّوهُمْ وَقَالُوا لَهُمْ: حَسَنًا مَا فَعَلْتُمْ،  
لَكُمْ الْأَجْرُ عِنْدَ اللَّهِ، قَدَّمَ لَهُمُ اللَّصُوصُ كَيْسًا مَمْلُوءًا  
بِالْهَدَايَا، وَقَالُوا لَهُمْ هَذِهِ لَكُمْ وَلِأَطْفَالِكُمْ؛ فَسُرُّوا  
مِنْهُمْ، وَسَاعَدُوهُمْ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ الْمَمْلُوءَةِ بِالنُّقُودِ  
إِلَى السَّيَّارَةِ، وَحَيَّوهُمْ: مَعَ السَّلَامَةِ؛ بِأَمَانِ اللَّهِ.

سَأَلَ شَرْطِيُّ عِلَامَ لَمْ يَأْخُذُوا الْخِيْمَةَ مَعَهُمْ؟. عِلَامَ  
تَرَكَوْا كَثِيرًا مِنَ الْهَدَايَا بِهَا؟ عِلَامَ ذَهَبُوا مُسْرِعِينَ؟

أَجَابُوهُ: مِنَ الْمُحْتَمَلِ سَيَحْضُرُونَ لِيَأْخُذُوهَا فِيمَا بَعْدُ.  
هَيَّا بِنَا لِنَنْظُرَ مَا بِهَا؛ لَقَدْ دُهِشُوا لِكثْرَةِ الْهَدَايَا بِهَا، دَاسَ  
أَحَدُهُمْ عَلَى عُلْبَةٍ كَبِيرَةٍ، فَسَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ، وَسَقَطَتْ  
فَوْقَهُ الْهَدَايَا، شَاهَدَ النَّفَقَ إِلَى الْبَنْكِ؛ فَصَرَخَ مُنْدَهَشًا،  
سَطَوْا ١٣ عَلَى الْبَنْكِ، سَرَقُوا الْأَمْوَالَ مِنْهُ.

فَرَّغُوا الْحُفْرَةَ مِنَ الْهَدَايَا، اتَّضَحَتْ السَّرِقَةُ فِي وَضَحِ  
النَّهَارِ، تَحْتَ حِرَاسَةِ الشَّرْطَةِ. لَيْسَتْ السَّرِقَةُ شَطَارَةً.

كَانَ الْفِلمُ مُمْتَعًا، فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النُّكْتِ وَالْحَرَكَاتِ الَّتِي  
تُلْفِتُ الْإِنْتِبَاهَ، وَتُوقِظُ الْمُشَاهِدِينَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُنَوِّمَهُمْ.  
فِي الْمَسَاءِ قَصَصْتُ مَا شَاهَدْتُ عَلَى عَائِلَتِي. سَأَلَنِي  
وَالِدِي مَا رَأَيْكَ فِيهِ؟ قُلْتُ: لَا أَحِبُّ أَنْ يَتَّخِذُوا الدِّينَ  
وَسَبِيلَةَ لِسَّرِقَةٍ، فَهَذِهِ جَرِيْمَةٌ مَضَاعَفَةٌ وَالسَّرِقَةُ شَنِيعَةٌ ١.  
الضَّرْبُ يُؤْذِي الْأَبْدَانَ، السَّرِقَةُ تُؤْذِي النَّفْسَ وَالْأَذْهَانَ؛  
وَالشُّعُورَ بَعْدَمِ الْأَمَانِ، وَالغَضَبَ وَالْكُرْهَ وَالْحِرْمَانَ.

أَجِبْ: مَعَ مَنْ ذَهَبَ لِلسَّيْنِمَا؟ مَا اسْمُ الْفِلمِ؟ مَتَى كَانَتْ أَحْدَاثُ  
القِصَّةِ؟ مَاذَا نَصَبُوا؟ مَاذَا لَبَسُوا؟ مَاذَا عَمَلُوا قَبْلَ عِيدِ الْمِيلَادِ؟ مَاذَا  
كَتَبُوا عَلَى الْخِيْمَةِ؟ كَيْفَ تَكُونُ الْمَدِينَةُ قَبْلَهُ وَخِلَالَهُ؟ مَتَى بَدَأُوا  
الْحَفْرَةَ؟ مَاذَا يَحْمِلُونَ؟ مَاذَا قَالَتْ لَهُمُ الشَّرْطَةُ؟ مَاذَا أَعْطَوْهُمْ؟ مَا  
النَّقَاشُ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمْ؟ مَا رَأَيْكَ بِالْفِلمِ؟ مَا رَأَيْكَ بِمَنْ يَسْرِقُ؟  
كَيْفَ تَشْعُرُ إِذَا سَرَقْتَ أَوْ إِذَا سَرِقَ مِنْكَ؟ تَرْجِمْ

عَمَلُ الْأَفْلَامِ مِثْلُ بِنَاءِ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ<sup>١</sup>، بِحَاجَةِ لِمُهَنْدِسِينَ وَبَنَائِينَ وَنَجَّارِينَ وَدَهَّانِينَ وَمُزَخْرَفِينَ، كَذَلِكَ الْفِلمُ بِحَاجَةِ لِمُنْتَجٍ<sup>٢</sup> وَمُخْرَجٍ<sup>٣</sup> وَمُمَثِّلِينَ<sup>٤</sup>، وَرَسَّامِينَ<sup>٥</sup> وَمُوسِيقِيِّينَ وَمُصَوِّرِينَ<sup>٦</sup> وَمُصَمِّمِي الْمَلَابِسِ<sup>٧</sup>.

فِي الْبِدَايَةِ، تَقُومُ شَرِكَةُ الْإِنْتِاجِ أَوْ الْمُنْتَجِ بِالتَّعْهَدِ بِإِنْتِاجِ الْفِلمِ وَتَمْوِيلِهِ؛ كَمَنْ يُمَوِّلُ بِنَاءَ نَاطِحَةِ السَّحَابِ.

يَقُومُ الْمُنْتَجُ بِتَقْيِيمِ الْقِصَّةِ، مِنْ كِتَابٍ أَوْ رِوَايَةٍ، فَيَتَّفِقُ مَعَ الْكَاتِبِ أَوْ النَّاشِرِ لِلتَّرْخِيصِ<sup>٨</sup> فِي اسْتِعْمَالِهَا كَفِلمٍ.

يُخْتَارُ الْمُنْتَجُ الْمُخْرَجُ - كَمُهَنْدِسِ الْبِنَاءِ - الَّذِي يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِ نَجَاحُ الْفِلمِ، مِمَّنْ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ بِإِخْرَاجِ هَذَا النَّوعِ

مِنَ الْأَفْلَامِ التَّارِيخِيَّةِ الْوَثَائِقِيَّةِ<sup>٩</sup> الْمَأسَاوِيَّةِ<sup>١٠</sup> أَوْ الْفُكَاهِيَّةِ<sup>١١</sup> يُخْتَارُ بَطْلُ<sup>١٢</sup> الْفِلمِ، مِمَّنْ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ فِي مَجَالِهِ، وَأَنْ يَكُونَ مَشْهُورًا، فَشَهْرَتُهُ تُسَاعِدُ عَلَى تَسْوِيقِ الْفِلمِ وَالدَّعَايَةِ لَهُ. وَتُخْتَارُ الشَّخْصِيَّةُ الْمِحْوَرِيَّةُ<sup>١٣</sup> الَّتِي تَتَحَدَّى الْبَطْلَ، وَيُخْتَارُ بَقِيَّةُ الْمُمَثِّلِينَ لِلأَدْوَارِ الْمُهْمَّةِ، كُلٌّ حَسَبَ قُدْرَاتِهِ، وَمُلاءِمَتِهِ لِلدَّورِ الَّذِي سَيَقُومُ بِهِ.

تُعَادُ صِيَاغَةُ الْقِصَّةِ<sup>١٤</sup> بِأَسْلُوبِ الْمَحَاوَرَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ بِمَا يَخْدِمُ هَدَفَ الْفِلمِ؛ لِتَجْعَلَهُ أَكْثَرَ إِثَارَةً، إِنْ كَانَ فِلمًا فُكَاهِيًّا، يُخْتَارُ مَنْ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّنَكُّيْتِ، يُدْخَلُ عَلَيْهَا بَعْضُ التَّعْدِيلَاتِ وَالْإِضَافَاتِ، وَقَدْ تُعَادُ كِتَابَتُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى أَثْنَاءَ التَّمْثِيلِ تُغَيَّرُ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ فِيهَا يَقُومُ الْمُخْرَجُ مَعَ مُسَاعِدِيهِ، بِكِتَابَةِ الطَّرِيقَةِ التَّصْوِيرِيَّةِ<sup>١٥</sup> وَيُسَاهِمُ الْمُصَوِّرُونَ مَعَهُ، مِثْلًا فِي التَّصْوِيرِ عَنْ قُرْبٍ بَعْدَسَةً<sup>١٦</sup>، أَوْ التَّصْوِيرِ عَنْ بُعْدٍ، بِوُجُودِ عَجَلَةٍ، أَوْ رَافِعَةٍ

<sup>٦٧٨</sup> Film making: 1. Sky scraper. 2. Producer. 3. Director. 4. Players; actors. 5. Painters. 6. Cameramen. 7. Fashion designer. 8. Permission. 9. Take the responsibility; place in his shoulder. 10. Documentary. 11. Tragedy. 12. Comedy. 13. Hero. 14. Challenger. 15. Screen writing. 16. Scenario. 17. Lens; short shoot. 18. Cast and sound. 19. Scene. 20. Stunner. 21. Combine into.

تَحْمِلُ آتَاتِ التَّصْوِيرِ، وَأَنْوَاعَ الْإِضَاءَةِ وَكَيْفِيَّتَهَا.

مَكَانَ التَّصْوِيرِ وَخَلْفِيَّتَهُ: خَلَقُ خَلْفِيَّةٍ مُلَائِمَةٍ لِلْقِصَّةِ مُتَوَافِقَةٍ مَعَ الْعَصْرِ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ، وَتَصْمِيمِ الْمَبَانِي وَالْأَثَاتِ، وَالْمَلَابِسِ وَالْأَزْيَاءِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ خِلَالِهِ، وَوَسَائِلِ النَّقْلِ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ الْمَبَانِي التَّارِيخِيَّةُ، أَوْ نُمُودَجًا عَنْهَا فِي مَكَانِ التَّصْوِيرِ وَتَسْجِيلِ الْفِلمِ.

يَتَّفَقُ مَعَ مُهَنْدِسِ الصَّوْتِ<sup>١٨</sup> لِتَسْجِيلِ الْمُحَاوَرَةِ بِكُلِّ دِقَّةٍ وَإِدْخَالِ الْأَصْوَاتِ الْجَانِبِيَّةِ، وَالْمُوسِيقَى التَّصْوِيرِيَّةِ فِيمَا بَعْدُ؛ كَالرَّعْدِ وَالرَّيْحِ، لَهَبِ النَّارِ أَوْ الْكَسْرِ وَالتَّحْطِيمِ، وَالْأَسْلِحَةِ وَإِنْهِيَارِ الْمَبَانِي، وَالْعِرَاكِ وَالْأَصْوَاتِ وَغَيْرِهَا

كَيْفِيَّةُ التَّصْوِيرِ: تُصَوَّرُ مَشَاهِدُ الْمَكَانِ الْوَاحِدِ بِوَقْتٍ وَاحِدٍ، وَإِنْ حَدَثَتْ بِأَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ تُقَطَّعُ وَتُوزَعُ فِيمَا بَعْدُ. قَدْ يُعَادُ تَصْوِيرُ الْمَشْهَدِ<sup>١٨</sup>، اللَّقْطَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، بِوَضْعِ لَوْحَةٍ كُتِبَ عَلَيْهَا (أَبْدَأُ رَقْمَ: -) <sup>١٩</sup> وَيُكْرَرُ

التَّصْوِيرُ حَتَّى يَكُونَ الْمُخْرَجُ رَاضِيًا عَنِ الْمَشْهَدِ.

الْمِثْلُ كَالآلَةِ بِيَدِ الْمُخْرَجِ، إِذَا كَانَ الْعَمَلُ خَطِرًا لَا يَسْتَطِيعُ بَطْلُ الْفِلمِ الْقِيَامَ بِهِ، يُسْتَأْجَرُ بَدِيلٌ عَنْهُ. <sup>٢٠</sup> مِمَّنْ لَدَيْهِ الْجُرْأَةُ وَالشَّجَاعَةُ لِلْقِيَامِ بِمِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ.

يَتِمُّ إِخْرَاجُ نُسْخَةٍ وَيُطَّلَعُ عَلَيْهَا لِتَقْيِيمِهَا، وَقَدْ يُعَادُ تَصْوِيرُ بَعْضِ الْمَشَاهِدِ، ثُمَّ دَمَجُهَا<sup>٢١</sup> وَإِخْرَاجُ النُّسْخَةِ الْمُعَدَّةِ لِلْعَرْضِ. الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ ذُو قُوَّةٍ إِبْدَاعِيَّةٍ خَلَّاقَةٍ.

حَتَّى الْمُمَثِّلُونَ لَا يُدْرِكُونَ جَمَالَ الْفِلمِ إِلَّا بَعْدَ مُشَاهَدَتِهِ الْحَيَاةِ أَفْلَامًا: الْخَلْقُ مُمَثِّلُونَ، وَالْخَالِقُ مُخْرَجٌ يَحْكُمُ؛ فَيُوزَعُ الْأَدْوَارَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْمُحَوَّرِيَّةَ لِلْفِتْنَةِ وَالتَّوَازُنِ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ حَسَبَ قُدْرَاتِهِ وَمُؤَهَّلَاتِهِ وَاتِّجَاهَاتِهِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.

أَجِبْ: مَاذَا يَشْبَهُ عَمَلُ الْفِلمِ؟ مَنْ يَقُومُ بِهِ؟ مَا دَوْرُ الْمُنْتَجِ؟ مَاذَا يَخْتَارُ؟ مَاذَا يَقَعُ عَلَى عَاتِقِ الْمَخْرَجِ؟ مَا أَنْوَاعُ الْأَفْلَامِ؟ مَنْ يَخْتَارُ الْبَطْلَ؟ لِمَا تُعَادُ كِتَابَةُ الْقِصَّةِ؟ مَا الْكِتَابَةُ التَّصْوِيرِيَّةُ؟ مَا الْخَلْفِيَّةُ؟ مَنْ يَسْجَلُ الصَّوْتِ؟ كَيْفَ يَتِمُّ التَّصْوِيرُ؟ كَيْفَ يُعَدُّ الْفِلمُ؟ تَرْجِم

تَتَصَدَّرُ شَاشَةٌ ١ الْكُمْبِيُوتَرِ قَائِمَةٌ مُعْلُومَاتٍ مُبَوَّبَةٌ ٢ طَلَبَ  
مِنِّي الْمَعْلَمُ شَرْحَ قَائِمَةِ التَّعْلِيمَاتِ ٣ الْخَاصَّةِ بِبِرْنَامَجِ  
الْوَتَائِقِ ٤، وَكَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِهَا، فَقُلْتُ لِكُلِّ مِنْهَا بَابٌ:

الْمِلَفُ ٥: إِذَا فَتَحْتَ الْمِلَفَ ظَهَرَتْ لَكَ قَائِمَةٌ كَالآتِي:  
جَدِيدٌ ٦ أَشْرُ عَلَيْهِ وَاضْغَطْ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْتَحَ مِلَفًا جَدِيدًا  
إِعْدَادُ الصَّفْحَةِ ٧: عِنْدَ فَتْحِ مِلَفٍ جَدِيدٍ، تُعَدُّ الصَّفْحَةُ  
وَتُحَدَّدُ الْهَامِشَ ٨ مِنْ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ وَالْيَمِينِ وَالْيَسَارِ.  
فَتْحٌ ٩: اضْغَطْ عَلَيْهِ تَظْهَرُ لَكَ الْمِلَفَاتُ الَّتِي سَبَقَ حِفْظُهَا.  
إِغْلَاقٌ ١٠ أَشْرُ عَلَيْهِ إِذَا أَرَدْتَ إِغْلَاقَ مِلَفٍ تَظْهَرُ عَلَامَةٌ:  
حِفْظٌ ١١ أَشْرُ عَلَى كَلِمَةِ حِفْظٍ؛ لِتَحْفَظَ التَّغْيِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ

حِفْظٌ بِاسْمِ ١٢ إِذَا أَرَدْتَ عَمَلَ نُسْخَةٍ ثَانِيَةٍ عَنِ الْمِلَفِ  
بِاسْمٍ جَدِيدٍ تَكْتُبُ اسْمَهُ، مَكَانَ حِفْظِهِ وَنَوْعَ الْبِرْنَامَجِ  
طِبَاعَةً ١٣: أَشْرُ عَلَيْهِ، تَظْهَرُ لَكَ قَائِمَةٌ لِتَخْتَارَ مَا تَطْبَعُهُ.

بَابُ التَّحْرِيرِ ١٤: فِيهِ أَدْوَاتُ تَحْرِيرِ النَّصِّ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ:  
١٥ ↵ التَّرَاجُعُ عَمَّا قُمْتَ بِهِ مِنْ كِتَابَةٍ وَمُحْوٍ أَوْ غَيْرِهِ  
لِصِقٌ ١٦ بَعْدَ اخْتِيَارِ النَّصِّ بِتَسْوِيدِهِ، أَشْرُ عَلَيْهِ بِالْمَوْشَرِ ١٧  
اضْغَطْ عَلَيْهِ، ثُمَّ اسْحَبْهُ لِلْمَكَانِ الَّذِي تَنْقُلُهُ إِلَيْهِ وَحَرِّرْ.  
مَسْحٌ ١٨ حَدِّدِ الْجِزَاءَ الْمُرَادَ مَحْوُهُ بِتَسْوِيدِهِ اضْغَطْ: حَذَفْ  
تَحْدِيدُ الْكُلِّ ١٩: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُسَوِّدَ النَّصَّ كُلَّهُ لِتَحْرِيرِهِ  
بَحْثٌ ٢٠: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ كَلِمَةٍ بِالنَّصِّ.

اسْتِبْدَالٌ ٢١ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُغَيِّرَ كَلِمَةً بِأُخْرَى بِالنَّصِّ كُلِّهِ  
الْإِنْتِقَالُ إِلَى ٢٢: إِذَا أَرَدْتَ الْإِنْتِقَالَ لِصَفْحَةٍ أُكْتُبَ رَقْمُهَا  
بَابُ عَرْضٍ ٢٣: فِيهِ الْآتِي: الْمِسْطَرَّةُ الَّتِي تَعْلُو الصَّفْحَةَ.  
أَشْرَطَةُ الْأَدْوَاتِ ٢٤: قَائِمَةٌ بِمَا تَحْتَاجُهُ لِلتَّحْرِيرِ، يُمَكِّنُ

٦٧٩ Operating the Computer: 1. Monitor. 2. Classified. 3. Information Bar. 4. Document. 5. File. 6. New file. 7. Set up the page. 8. Margin. 9. Open. 10. Close. 11. Save. 12. Save by name. 13. Print. 14. Editing. 15. Do/Undo. 16. Paste. 17. Cursor. 18. Cut. 19. Select all/ highlight. 20. Search. 21. Change. 22. Move to. 23. View. 24. Tool bars. 25. Insert. 26. Symbol. 27. Reference; foot note. 28. Index/list. 29. Tables. 30. Arrange. 31. Column. 32. Tools. 33. Chooses. 24. Information

وَضَعَهَا كَشْرِيطٍ فِي أَعْلَى الصَّفْحَةِ لِيَسْهُلَ اسْتِعْمَالُهَا.

إِدْرَاجٌ<sup>٢٥</sup>: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُدْرِجَ؛ تَضَعُ أَرْقَامَ الصَّفَحَاتِ،  
التَّارِيخَ، الرَّمَزَ<sup>٢٦</sup> أَوْ الصُّورَ أَوْ الْعِبَارَاتِ الْمُلْحَقَةَ بِالْبَرْنَامَجِ.  
مَرْجِعٌ<sup>٢٧</sup> حَاشِيَةٌ سُفْلِيَّةٌ: التَّعْلِيقُ بِأَسْفَلِ الصَّفْحَةِ أَوْ التَّرْجُمَةُ  
فَهْرَسَةٌ<sup>٢٨</sup> وَجَدَاوِلُ<sup>٢٩</sup>: كِتَابَةٌ قَائِمَةٌ بِأَسْمَاءِ الْمَرَاجِعِ فِي  
نَهَايَةِ النَّصِّ، أَوْ إِضَافَةُ جَدَاوِلٍ تَوْضِيحِيَّةٍ فِي النَّصِّ.

تَنْسِيقٌ<sup>٣٠</sup>: تَرْتِيبُ الحَطِّ، الحَجْمِ، اللَّوْنِ، النَّوعِ، الْمَسَافَةِ،  
التَّحَكُّمِ بِالْأَسْطُرِ؛ بَقَاؤُهَا مَعَ بَعْضِهَا، وَتَنْسِيقُ الْفَقْرَةِ.  
أَعْمَدَةٌ<sup>٣١</sup>: إِدْخَالُ أَعْمَدَةٍ، أَوْ تَقْسِيمُ الصَّفْحَةِ لِأَعْمَدَةٍ.  
تَغْيِيرُ حَالَةِ الْأَحْرُفِ: مِنْ صَغِيرَةٍ لِكَبِيرَةٍ وَبِالعَكْسِ.

الأدوات<sup>٣٢</sup> لِمُعَالَجَةِ النَّصِّ، عَدَدُ الْكَلِمَاتِ وَغَيْرِهَا.  
اللُّغَةُ: التَّدْقِيقُ الْإِمْلَائِيُّ، قَامُوسُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرْجُمَةُ.

خِيَارَاتٌ<sup>٣٣</sup>: فِيهِ عِدَّةُ قَوَائِمٍ تَسْمَحُ بِوَضْعِ الْإِخْتِيَارَاتِ  
الْمُنَاسِبَةِ لِتَنْسِيقِ الْبَرَامِجِ لِلتَّحَكُّمِ بِطَرِيقَةِ الْعَمَلِ نُحُو:

عَرَضٌ<sup>٣٤</sup>: تُوَضَعُ عَلَامَةٌ صَحِّ ✓ أَمَامَ الْمِيزَةِ الْمَطْلُوبَةِ لِلنَّصِّ

عَامٌ<sup>٣٥</sup>: مَثَلًا؛ إِظْهَارُ عَدَدِ الْمِلَفَّاتِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ أُخِيرًا.

تَحْرِيرٌ<sup>٣٦</sup>: مَثَلًا؛ تَهْدِيبُ الصُّورِ وَإِدْرَاجُهَا بِالنَّصِّ

طِبَاعَةٌ<sup>٣٧</sup>: إِعْطَاءُ تَعْلِيمَاتٍ لِلطَّبَاعَةِ؛ السَّمَاخُ بِتَغْيِيرِ الْوَرَقِ

حِفْظٌ<sup>٣٨</sup>: إِجْرَاءُ نُسخَةٍ إِحْتِيَاظِيَّةٍ، وَتَحْدِيدُ مُدَّةِ الْحِفْظِ.

الْأَمَانُ<sup>٣٩</sup>: مَثَلًا وَضَعُ كَلِمَةٍ سِرٌّ لِفَتْحِ الْمِلَفِّ وَحِفْظِهِ.

التَّعْلِيمَاتُ<sup>٤٠</sup>؛ ٣ مَرْجِعٌ لِتَوْضِيحِ مَا يَصْعُبُ عَلَيْكَ مَا هَذَا؟

أجب: ماذا يوجد بالملف؟ ماذا تعني؟ جديد، أعداد الصفحة، فتح،  
إغلاق، حفظ، حفظ باسم؟ ماذا في التحرير؟ ماذا يعني؟ تراجع،  
لصق، مسح، تحديد الكل، بحث، استبدال، انتقال؟ ماذا في إدراج؟  
ماذا يعني؟ تاريخ، مرجع، فهرس، جداول؟ ماذا في أدوات؟ اللغة،  
الخيارات العرض، العام، التحرير، الطباعة، الحفظ، الأمان،  
التعليمات؟ ترجم

اكتب نصا وأدخل عليه هذه التعليمات لتتمكن من معرفتها

## ضَرَرُ الشَّاشَةِ بِالصَّغْرِ ٦٨٠

شَاشَةُ التَّلْفَازِ فِي الصَّغْرِ؛ تَشُلُّ<sup>١</sup> الْفِكْرَ وَالْبَصِيرَةَ بِالْكَبِيرِ.

الشَّاشَةُ كَالنَّظَارَةِ الشَّمْسِيَّةِ الدَّاكِنَةِ<sup>٢</sup>، لِبُسْهَا بِاسْتِمْرَارٍ يُؤَثِّرُ عَلَى النَّظَرِ، فَمَنْ تَعَوَّدَ عَلَى التَّلْفَازِ فِي الصَّغْرِ، أَصْبَحَتْ بَصِيرَتُهُ<sup>٣</sup> بِالْخَطَرِ، شَلَّتْ قُوَّةَ التَّرْكِيزِ وَالْإِنْتِبَاهِ الْمُقَرَّرِ لِلدِّرَاسَةِ وَبَعْدَ النَّظَرِ، وَشَتَّتْ<sup>٤</sup> الْعَقْلَ الْمُحِيرَ.

الرِّيَاضَةُ قُوَّةٌ حَيَوِيَّةٌ<sup>٥</sup> لِلْجِسْمِ، وَالتَّأْمُلُ<sup>٦</sup> قُوَّةٌ حَيَوِيَّةٌ لِلْفَهْمِ، كَلَّمَا زَادَ التَّرْكِيزُ بِالْعِلْمِ؛ زَادَتْ الْقُدْرَةُ عَلَى الْحُكْمِ، فَالتَّلْفَازُ مُضَادَاتٌ حَيَوِيَّةٌ<sup>٧</sup> يُعْطِي الْعِلْمَ وَيَسْلُبُ الْفَهْمَ، فَيَكُونُ أَمَامَهُ كَالْأَبْكَامِ، وَخَاصَّةً لِطِفْلِ لَمْ يَتَكَلَّمْ.

التَّأْمَلَاتُ الصَّامِتَةُ بِالطُّفُولَةِ الْأُولَى (٣-٠) فِي الصَّغْرِ؛

حَضَانَةٌ لِبُدُورِ الْإِبْدَاعِ<sup>٨</sup> فِي الْكَبِيرِ، بَرَامِجٌ تَتَرَسَّبُ فِي الْعَقْلِ الْبَاطِنِ الْمُضْمَرِ<sup>٩</sup>، مَرَحَلَةٌ تَعْلَمُ النِّظَامَ الْمُتَبَصِّرِ<sup>١٠</sup>، فَمُنَاغَاتُهُ<sup>١١</sup>؛ مُدَاعَبَتُهُ لِلْأَكْثَرِ، تَسْلُبُهُ وَقْتَهُ لِلتَّفَكِيرِ الْمَيَسَّرِ، وَالتَّأْمُلِ بِعِبْرَةِ الْمُعْتَبِرِ؛ فَمَنْ اعْتَبَرَ أَنَّهُ صَغِيرٌ لَيْسَ بِالْمُفَكِّرِ وَلَيْسَ لِلرَّائِي مَزِيَّةَ الْأَثَرِ، فَقَدْ جَهَلَ تَرْبِيَةَ الْمُبْصِرِ<sup>١٢</sup>.

التَّقَالِيدُ<sup>١٣</sup> الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ؛ تَعْزِلُ<sup>١٤</sup> الطِّفْلَ عَنِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، تُرْسِلُهُ لِلْبَادِيَةِ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ، لِيَنُمُوَ طَبِيعِيًّا بِقُوَّةٍ فَرْدِيَّةٍ. يُسَاهِمُ الْآبَاءُ بِتَخْرِيْبِ عُقُولِ الْأَبْنَاءِ، يَضْعُوعُوا الطِّفْلَ بِمَقْعَدِهِ بِالِاسْتِوَاءِ<sup>١٥</sup>، وَيُفْتَحُ لَهُ الرَّائِي لِيَتَسَلَّى بِالْغَبَاءِ، فَتَشُلُّ<sup>١٦</sup> قُدْرَاتُهُ عَنِ النَّمَاءِ<sup>١٧</sup>، لِتُصْبِحَ مُسْتَقْبَلَةً بِالِإِمْلَاءِ<sup>١٨</sup>، بَدَلًا مِنْ التَّأْمُلِ وَالِارْتِقَاءِ، وَالْمُسَاهَمَةِ بِالْعَطَاءِ، هَذِهِ جَرِيْمَةُ الْآبَاءِ؛ الَّتِي سَيْلَامُ عَلَيْهَا الْأَبْنَاءُ<sup>١٩</sup> مُشَاهِدَةً أَفْلَامِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ لَيْسَ فِيهَا بَرَكََةٌ؛ فَالْحِيلَةُ وَالْعُنْفُ لَهَا فِي الْعَقْلِ تَرِكَةٌ، تَتْرَاكُمُ بِهِ وَبِالْكَبِيرِ تُصْبِحُ غَيْرُ مُدْرَكَةٍ<sup>٢٠</sup>.

٦٨٠ The harmful of screen TV, video, computer and cinema: 1. Paralyze. 2. Blackish. 3. Insight. 4. Concentration. 5. Disperse. 6. Vitality. 7. Contemplation. 8. Antibiotic. 9. Creativity. Subconscious. 10. Speak tenderly. 11. Tradition. 12. Straightness. 13. Development. 14. receiving by dictate. 15. Children get to blame. 16. unconsciously. 17. Foolhardy. 18. Delaying; hindrance. 19. According retribution. 20. Foundation. 21. Social infection. 22. Extravagance. 23. Miracle.

فَجَرَتْهُمُ الْعُدْوَى السَّابِقَةَ؛ تَنْمُو بِالسَّنَوَاتِ اللَّاحِقَةِ،  
تَنْعَكِسُ بِسِنِّ الْمُرَاهِقَةِ، عَلَى سُلُوكِهِ الْمَتَهَوِّرِ ١٧ وَأَخْلَاقِهِ  
وَكَثْرَةِ الْكَذِبِ وَنِفَاقِهِ، وَالتَّأَخُّرِ الدِّرَاسِيِّ وَإِخْفَاقِهِ، يُرِرُّ  
الآبَاءُ ذَلِكَ مِنْ أَثَرِ الصَّدَاقَةِ، الْحَقُّ يُقَالُ إِنَّهُمْ لَمْ يَشُدُّوا  
وِثَاقَهُ، إِنَّمَا زَرَعَا فِي الصَّغَرِ بُذُورَ الْإِعَاقَةِ ١٨؛ فَحَصَدَا  
بِالْكِبَرِ إِخْفَاقَهُ، وَمِنْهُمْ الْحَمَاقَةُ؛ جَزَاءً وَفَاقًا ١٩

أُسُّ ٢٠ التَّرْبِيَّةُ فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ الثَّانِيَةِ (٣-٧)؛ سِنُّ تَكْوِينِ  
الشَّخْصِيَّةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ، سِنُّ الْعُدْوَى الْإِجْتِمَاعِيَّةِ ٢١ بِتَأْثِيرَاتِهَا  
التَّقْلِيدِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ، الْخُلُقِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ، الْعَقْلِيَّةِ وَالتَّأْمَلَاتِيَّةِ

الْإِفْرَاطُ ٢٢ بِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ؛ لَا أَحَدَ بِهَا فَازَ، تُؤَدِّي  
لِلْإِفْرَاطِ بَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْجَاهِزِ؛ لِلنُّمُوِّ السَّلِيمِ كَالْحَاجِزِ،  
يَزِيدُ الْجِسْمَ وَزْنَآ، وَالْعَقْلَ خُمُولًا وَكَآبَةً وَحُزْنَآ، قَلَّلَ  
مِنَ الْإِنْجَازِ، كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ جَازَ، فَلَا تَقْدُمًا دِرَاسِيًّا

كَانَ لِلْوَالِدَيْنِ الْمَوْثِرَاتُ الشَّخْصِيَّةُ، وَلِلْبَيْتِ مُورَثَاتُ  
تَقْلِيدِيَّةُ، ثُمَّ لِقَنَاتِ التَّلْفَازِ الْمَحَلِّيَّةِ، فَالْفَضَائِيَّاتُ أَصْبَحَتْ  
بِيئَةً عَالَمِيَّةً، سَلَبَتْ حَقَّ الْوَالِدَيْنِ فِي التَّرْبِيَّةِ الْخُلُقِيَّةِ وَمِنَ  
الْبَيْتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ التَّأْثِيرَاتُ الدِّينِيَّةُ، فَإِنَّ لِعَصْرِ الْعَوْلَمَةِ  
تَأْثِيرَاتُ سَلْبِيَّةُ، بِالشَّتَاتِ الْفِكْرِيِّ أَكْثَرَ مِنْهَا بِالْإِجْبَابِيِّ.

الْعِلْمُ بِطَرِيقَةِ تَقْلِيدِيَّةِ فِكْرِيَّةِ؛ هِيَ أُسُّ النَّظَرِيَّةِ التَّرْبَوِيَّةِ  
الْعِلْمُ بِالرَّائِي وَالرُّؤَى نَظَرِيَّةُ، لَا تُثَبَّتُ بِاللُّبِّ لِأَنَّهَا سَطْحِيَّةُ  
تَزَوَّجَتْ الشَّاشَةَ فَوَلَدَتْ الشَّبَكَةَ مِنْ شَبَكَ عَقْلُهُ بِهَا مَا مَلَكَهُ

أجـب: ما الرائي؟ هل الضرر بالتلفاز والفيديو والكمبيوتر؟ بماذا شبه  
الشاشة؟ ما التأمل في الصغر؟ هل تسلية الطفل سرقة لوقته؟ كيف كان  
العرب ينمون التأمل؟ كيف يساهم الآباء؟ هل الأفلام جرائم؟ متى  
تظهر؟ متى سن التربية؟ لم كل شيء زاد عن حده انقلب لضده؟ ماذا  
يجسر من أحب الشاشة؟ ما تأثير الوالدين من قبل ومن بعد؟ ترجم



## أ - قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ ٦٨١

انْتَقَلَتْ عِبَارَةٌ "قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ" مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللُّغَةِ  
الْإِنْجَلِيزِيَّةِ. وَبِالْأَحْرَى ١ مِنْ الْعَرَبِ لِلْإِسْلَامِ ثُمَّ لِلْعَرَبِ.

كَانَ الْعَرَبُ يَعِيشُونَ فِي الْبَادِيَةِ ٢. حَيَاتُهُمْ مَحْفُوفَةٌ  
بِمَخَاطِرٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ ٣ مِنْهَا طَبِيعِيَّةٌ: عَاصِفَةٌ، تَقْلَعُ  
الْخِيَامَ، وَوُحُوشٌ مُفْتَرِسَةٌ ٤. وَغَارَاتٌ نَهَبٌ وَسَلْبٌ ٥.  
لِذَا ٦؛ لَا يَعْلَمُ الْمُصِيبَةُ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي؟ فَيُعْتَقِدُ أَنَّهَا قِسْمَةٌ  
وَنَصِيبٌ مِنْ قَدَرِ اللَّهِ ١٠. وَقَضَائِهِ. ضَرْبَةٌ حَظٌّ وَصُدْفَةٌ.

كَلَّمَآ ١١ زَادَ جَهْلُ الْمَرْءِ بِالْسُنَنِ وَالنَّوَامِيسِ ١٢ الطَّبِيعِيَّةِ ١٣

وَالرُّوحِيَّةِ ١٤ الَّتِي وَضَعَهَا اللَّهُ لِلخَلْقِ، وَالْجَهْلُ بِقَضَاءِ ١٥  
اللَّهِ وَحُكْمِهِ عَلَى أَفْعَالِهِ؛ زَادَ ثِقَتَهُ بِالْقِسْمَةِ وَالنَّصِيبِ ١٦.  
الْأَنْظُمَةُ الرُّوحِيَّةُ؛ اتَّقِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ. الْأَخْلَاقِيَّةُ: اِعْمَلْ  
خَيْرًا تَلَقَّ خَيْرًا؛ اِعْمَلْ شَرًّا تَلَقَّ شَرًّا. مُرْتَبِطَةٌ ١٧ بِالْأَنْظُمَةِ  
الطَّبِيعِيَّةِ: الْوَرِاثِيَّةِ ١٨، الْإِجْتِمَاعِيَّةِ ١٩، الْقَانُونِيَّةِ ٢٠، التَّرْبُويَّةِ ٢١  
الْاِقْتِصَادِيَّةِ ٢٢ الصَّحِيَّةِ ٢٣ الْغِذَائِيَّةِ ٢٤؛ فَالْسُنَنُ مُتَدَاخِلَةٌ ٢٥  
تُسَاهِمُ ٢٦ بِتَقْرِيرِ الْمَصِيرِ ٢٧ وَالْجَهْلُ بِهَا قِسْمَةٌ

إِذَا جَهَلَ: بِأَسْبَابِ ٢٨: الصَّحَّةِ مَرِضَ أَوْ مَاتَ؛ جَهَلَ  
بِالْعِلْمِ تَعَطَّلَ ٢٩؛ وَبِالسَّوَاقَةِ صَدَمَ؛ وَبِالْكَسْبِ ٣٠ اِفْتَقَرَ  
وَبِالتَّجَارَةِ خَسِرَ؛ وَبِالْإِيمَانِ كَفَرَ؛ وَبِالْحَقِّ تَجَبَّرَ؛ بِالْمَطَرِ  
تَضَرَّرَ؛ بِالسَّبَّاحَةِ غَرِقَ، بِالنَّارِ احْتَرَقَ، وَبِالْهَوَاءِ اخْتَنَقَ؛  
بِالشُّرْبِ شَرِقَ ٣١؛ بِالْأَمَانَةِ سَرَقَ؛ بِالزَّوْاجِ طَلَّقَ؛  
بِالْإِنْجَابِ ٣٢ قِسْمَةٌ صَدَّقَ، يَذْهَبُ لِلطَّبِيبِ لِيَتَحَقَّقَ.

بعد المناقشة اكتب معنى قسمة ونصيب. ترجم واعمل جملا

681 Kismet and fortune; fate and predestination: 1. In more proper reason. 2. Desert 3. Surrounded with unexpected dangers. 4. Violent storm, 5. Pick up the tents. 6. Beast of prey. 7. Raid of robbery. 8. Therefore. 9. He did not know the where the catastrophe come from? 10. This word is misunderstood by Muslims; donates: fate; predestination; it is a God's Decree judge man action and intention. 11. Whenever. 12. The rules; systems. 13. Natural law. 14. Spiritual law. 15. Judged by them. 16. The more ignorant man is , the more he believes in *kismet*. 17. Connected to. 18. Inherited from previous parents, or traditions. 19. Social. 20. Lawful; Rules and orders. 21. Educational. 22. Economical. 23. Healthy. 24. Living standard. 25. Interrelated. 26. Gives a participate 27. Deciding man's destiny. 28. If he/ she is ignorant of cause and effect; 29. Hindered. 30. Earning. 31. Choked. 32. Give birth, because he is ignorant of the cause and effect, 33. More believed in *kismet* and trusted.

## ب - الصَّيْدُ قِسْمَةٌ ٦٨٢

قَامَ ثَلَاثَةٌ أَصْدِقَاءٍ بِرِحْلَةٍ؛ لِصَيْدِ السَّمَكِ. رَكِبُوا فِي مَرَكَبٍ وَاحِدٍ. انْطَلَقَ بِهِمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَكَانٍ مَشْهُورٍ، بِتَوَاجِدِ السَّمَكِ فِيهِ. تَوَقَّفَ الْمَرَكَبُ وَرَسَى ٢  
بَدَأُوا بِالصَّيْدِ: وَضَعَ كُلُّ مِنْهُمُ الطُّعْمَ؛ الدُّودَةَ الَّتِي يُحِبُّهَا السَّمَكُ فِي صِنَارَةٍ؛ الصَّيْدِ وَرَمَاهَا فِي الْمَاءِ. سُرِعَانَ. مَا بَدَأَ أَصْغَرُهُمْ يَصِيدُ الْكَثِيرَ. الْأَوْسَطُ: صَادَ أَقَلَّ مِنْهُ. وَأَكْبَرُهُمْ لَمْ يَصِدْ شَيْئًا فَقَالَ: قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ ٦  
يَا لِلْعَجَبِ ٧، إِنَّهُمْ فِي مَرَكَبٍ وَاحِدٍ. يَسْتَعْمِلُونَ نَفْسَ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ ٨. أَلَيْسَتْ هَذِهِ قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ؟

قَالَ أَصْغَرُهُمْ: إِنَّ لِلصَّيْدِ مَهَارَةً وَفَنًّا. ١: يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهُ: وَضَعَ الطُّعْمَ فِي رَأْسِ الصِّنَارَةِ فَنًّا؛ تَضَعُ دُودَةً بِالْعَرَضِ ١١ وَأُخْرَى مِنْ مُؤَخَّرَتِهَا ١٢ فَيَبْقَى رَأْسُهَا يَتَحَرَّكُ. تَرْمِيهَا بَعِيدًا وَتَسْحِبُهَا كَأَنَّهَا تَسِيرُ. تَهْزُ الْخَيْطَ قَلِيلًا حَتَّى يَبْدُو كَأَنَّ الدُّودَةَ تَرُقُصُ. إِذَا عَلَقْتَ السَّمَكَةَ بِالصِّنَارَةِ تَسْحِبُهَا بِسُرْعَةٍ. لِكُلِّ شَيْءٍ فَنٌّ وَطَرِيقَةٌ فَنِيَّةٌ. ٢٢  
النِّظَامُ الرُّوحِيُّ ١٣ الْأَهَمُّ: النِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ؛ لَقَدْ نَوَيْتُ أَنْ أُوَزِّعَ عَلَى الْفُقَرَاءِ نِصْفَ مَا أَصِيدُ. بِحَسَنَتِهِمْ ١٥ صِدْتُ. قَالَ أَوْسَطُهُمْ: لِلْأَسْفِ لَمْ أَنْوَ ذَلِكَ. نَعَمْ! هَذَا حَقٌّ؛ كَمَا قَصَّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِقِصَّةِ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ الَّذِينَ نُوُوا أَنْ لَا يُعْطُوا الْفُقَرَاءَ مِنْ ثِمَارِهَا؛ فَأَصَابَهَا الْإِعْصَارُ ١٦.  
قَالَ أَكْبَرُهُمْ: أَهَذَا! هُوَ السَّرُّ؟ ١٧. أَوْلَا: لَمَّا سَحَبْتُ الصِّنَارَةَ فِي النَّهْيَةِ؛ وَجَدْتُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهَا دُودَةٌ. أَكَلَتْهَا سَمَكَةٌ، لَمْ أَسْحِبْهَا مِنْ قَبْلِ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ، وَأَنَا أَنْتَظِرُ.

682 Hunting is kismet: 1. Well known; popular. 2. Anchored. 3. Bait 4. A fish hook . 5. So quick. 6. The middle. 7. How surprising. 8. The same fishing tools. 9. Isn't it? 10. Fishing is a skill and an art. 11. Middle of the worm. 12. Back. 13. The spiritual system. 14. Good intention. 15. In good faith for those who are in need and deserve charity God help. 16. Violent storm; hurricane. (surah 68:17-32) 17. Is this the secret? 18. Every thing is connected with others which affects it positively or negatively. 19. Chemical substances, ingredients. 20. Human seeds; semen. 21. Womb. 22. The spiritual and material. 23. Kismet catches the more ignorant.

ثَانِيًا: نَوَيْتُ إِذَا صِدْتُ أَنْ لَا أُطْعِمَ مِنْهُ أَحِي الصَّغِيرَ  
الَّذِي قَالَ لِي خُذْنِي مَعَكَ: قُلْتُ: لَا. قَالَ: إِذْهَبْ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ لَا تَصِيدُ شَيْئًا؛ فَحَكَمَ اللَّهُ عَلَى نَيْتِي وَدُعَائِهِ.

إِذَا لِلْقِسْمَةِ وَالنَّصِيبِ سَبَبٌ فَتِيٌّ وَآخِرُ رُوحِي؛ كُلُّ  
مِنْهُمَا مُرْتَبِطٌ بِالْآخِرِ. هَكَذَا شُؤُونَ الْحَيَاةِ؛ كُلُّ شَيْءٍ  
مُرْتَبِطٌ بِشَيْءٍ آخَرَ يُؤَثِّرُ<sup>١٨</sup> فِيهِ سَلْبًا أَوْ إِجَابًا. نَحْوُ:

خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَجَعَلَ الْحَيَاةَ مُرْتَبِطَةً بِهَا. نُخْرِجُ مِنْهَا،  
وَنَعُودُ فِيهَا. الْحَيَاةُ مُرْتَبِطَةٌ بِالتُّرَابِ وَبِالمَاءِ وَالهَوَاءِ  
وَالضِّيَاءِ. يُنْبِتُ اللَّهُ المَزْرُوعَاتِ؛ فَنَأْكُلُ مِنْهَا وَتَأْكُلُ  
الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَأْكُلُهَا. المَأْكُولَاتُ تَنْقُلُ لِجِسْمِنَا  
المَوَادَّ<sup>١٩</sup> الكِيمِيَاءِيَّةَ المَوْجُودَةَ فِي التُّرَابِ؛ فَتَتَحَوَّلُ عِنْدَ  
الرَّجُلِ إِلَى بَدْوَرٍ<sup>٢٠</sup> تُزْرَعُ فِي رَحِمِ<sup>٢١</sup> المَرْأَةِ. هَكَذَا يَخْلُقُ  
اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ تُرَابٍ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ. الْأَسْبَابُ الطَّبِيعِيَّةُ  
وَالرُّوحِيَّةُ مُرْتَبِطَةٌ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ؛ المَادَّةُ

وَالرُّوحُ<sup>٢٢</sup>. نَعْرِفُ مِنْهَا القَلِيلَ وَنَجْهَلُ الكَثِيرَ. الجَهْلُ  
يُوزَعُ القِسْمَةَ لِتَصِيبَ الأَجْهَلِ<sup>٢٣</sup> وَكُلُّ النَّصِيبِ الأَكْبَرِ

أَجِب: بِمَاذَا قَامَ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟ مَاذَا رَكَبُوا؟ أَيْنَ وَصَلُوا؟  
أَيْنَ رَسَا المَرْكَبُ؟ مَاذَا بَدَؤُوا؟ مَاذَا وَضَعَ كُلُّ مِنْهُمُ؟ أَيْنَ  
رَمَاهَا؟ مَاذَا صَادَ أَصْغَرُهُمْ؟ أَوْسَطُهُمْ؟ أَكْبَرُهُمْ؟ كَيْفَ  
حَدَثَ هَذَا؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ؟ مَاذَا قَالَ  
أَصْغَرُهُمْ؟ كَيْفَ وَضَعَ الطَّعْمَ؟ مَاذَا عَمِلَ بِالخَيْطِ؟ مَاذَا لِكُلِّ  
شَيْءٍ؟ هَلْ نَيْتُهُ نَفْعَتُهُ؟ مَاذَا قَالَ أَوْسَطُهُمْ؟ مَا قِصَّةُ أَصْحَابِ  
الجَنَّةِ؟ اذْكَرِ الآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا القِصَّةُ مِنَ القُرْآنِ؟ مَاذَا  
قَالَ أَكْبَرُهُمْ؟ لِمَاذَا لَمْ يَصِدْ شَيْئًا؟ هَلْ نَيْتُهُ أَثَرَتْ عَلَى صَيْدِهِ؟  
هَلْ اسْتَجَابَ اللَّهُ دَعَاءَ أَحِيهِ؟ إِذَا مَا القِسْمَةُ؟ بِمَاذَا يَرْتَبِطُ  
كُلُّ شَيْءٍ؟ هَلْ يُؤَثِّرُ عَلَيْهِ؟ بِمَاذَا جَعَلَ اللَّهُ الحَيَاةَ مُرْتَبِطَةً؟ مَا  
عِلَاقَتُنَا بِالأَرْضِ؟ كَيْفَ نَخْلُقُ مِنَ التُّرَابِ؟ مَا عِلَاقَةُ الْأَسْبَابِ  
المَادِيَةِ وَالرُّوحِيَّةِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؟ مَاذَا تَعْرِفُ مِنْهَا؟ مَاذَا  
يُوزَعُ الجَهْلُ؟ وَمَنْ تَصِيبُ؟ تَرْجِمْ وَاعْمَلْ جَمَلًا

## ج - صَيْدُ الْغَزَالِ ٦٨٣

ثُمَّ قَرَّرُوا صَيْدَ الْغَزَلَانِ. ذَهَبُوا إِلَى سَهْلٍ ١. الْحَشَائِشُ بِهِ طَوِيلَةٌ حَتَّى السَّاقِ ٢. قَطَعَ كُلٌّ مِنْهُمْ فَنَاءً؛ غُضْنَا مِنْ الشَّجَرِ مُسْتَقِيمًا. بَرَى رَأْسَهُ. أَصْبَحَ سَهْمًا حَادًّا؛ كَالرَّمْحِ لِيَرْمِيَ بِهِ الْغَزَالَ. قَالَ أَكْبَرُهُمْ: أَنَا الْأَقْوَى سَاعَوْضُ عَنْ صَيْدِ السَّمَكِ بِصَيْدِ أَحْسَنِ غَزَالٍ.

شَاهَدُوا عَنْ بُعْدِ رَأْسِ غَزَالٍ يَرَعَى بَيْنَ الْعُشْبِ الطَّوِيلِ. قَالُوا صَيْدٌ ثَمِينٌ نَرْمِيهِ رَمِيَةً وَاحِدَةً فَنَقْتُلُهُ؛ نَرْمِيهِ أَرْضًا.

بَدَّوْا يَزْحَفُونَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ حَتَّى لَا يَرَاهُمْ الْغَزَالُ. وَلِيَصِلُوا قَرِيبًا مِنْهُ فَيَرْمُوهُ بِالسَّهَامِ عَنْ قُرْبٍ

لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ أَسَدٌ يَزْحَفُ عَلَى بَطْنِهِ بَيْنَ الْعُشْبِ لِيَصِيدَ الْغَزَالَ. لَمَّا وَصَلُوا قَرِيبًا مِنْهُ انْقَضَ ٣ عَلَيْهِمُ

الْأَسَدُ. هَرَبُوا جَمِيعًا، وَلَكِنَّهُ مَسَكَ أَكْبَرَهُمْ مِنْ رَقَبَتِهِ كَمَا يُمَسِكُ الْغَزَالَ فَاخْتَنَقَ؛ وَمَاتَ.

طَلَبُوا النَّجْدَةَ؛ قَدِمَ أَنَسٌ وَصَوَّبُوا بِنَادِقِهِمْ. وَرَمَوْا الْأَسَدَ. حَمَلُوا كَبِيرَهُمْ لِلْبَلَدَةِ. حَزَنَ الْجَمِيعُ لِمَوْتِهِ. قَالُوا: قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ؛ انْتَهَى عُمُرُهُ؛ مَا شَاءَ اللَّهُ فَعَلَ.

قَالَ أَعْلَمُهُمْ: لِيَجْهَلِكُمْ بِالْحَقِيقَةِ قُلْتُمْ قِسْمَةَ اللَّهِ. تَعْلَمُونَ بوجُودِ وَحُوشٍ مُفْتَرِسَةٍ ٦، وَيَجِبُ الْحَذَرُ ٧. تَذَهَّبُونَ وَمَعَكُمْ بِنَادِقٌ بَدَلًا مِنَ الْعِصِيِّ؛ لِتُدَافِعُوا عَنْ أَنْفُسِكُمْ. سُنَّةُ اللَّهِ عِلْمٌ وَتَقْوَى لَا تَحْمِي الْجَاهِلِينَ ٨.

أَجِبْ: ماذا قرروا؟ ما طول العشب؟ ماذا عمل كل منهم؟ ماذا قال أكبرهم؟ ماذا شاهدوا؟ ماذا بدأوا؟ ماذا كان هناك أيضا؟ ماذا يعمل؟ ماذا عمل؟ ماذا طلبوا؟ ماذا عمل الناس؟ ماذا قالوا؟ ماذا قال أعلمهم؟ ماذا يجب أن يعملوا؟ ما سنة الله؟ ترجم واعمل جملا.

683 Gazelle's hunting: 1. Open field. 2. Long up to leg. 3. Rush upon them. 4. Strangled suffocated. 5. Rifles. 6. Beasts of prey. 7. Must be careful. 8. Way of God does not protect ignorance. 9. Who is ignorant of the rules of God and does not protect himself physically and spiritually, fell in its rules,

## ✓ أمانة العمل

أتى رجلٌ عندَ الخليفةِ عمرَ بنِ الخطابِ رضي الله عنه وطلبَ  
الولايةَ؛ العملَ، في الخدمةِ العامةِ، قالَ له عمرٌ:  
أحضرْ لي شخصاً يعرفُك. ليشهدَ، أنكَ أهلٌ للعملِ.  
لأنَّ العملَ في الخدمةِ العامةِ أمانةٌ.

أحضرَ الرجلُ رجلاً آخرَ. يُصليَ معه بالمسجدِ دائماً.  
سألهُ عمرٌ: هلَ تعرفُ هذا الرجلَ؟ أجابَ نعم!

يا أميرَ المؤمنين. إنَّه رجلٌ: حسنُ الخلقِ، مُخلصٌ؛  
أمينٌ؛ صادقٌ؛ تقيٌ؛ ورعٌ؛ يصليَ في المسجدِ دائماً.  
دهشَ عمرٌ من مدحِ الرجلِ له. وأحبَّ أنَ يعرفَ هلَ  
الرجلُ حقاً كذلكَ؟!!

سأله: هل أنت جاره؟<sup>٧</sup> أجاب الرجل: لا لست بجاره  
سأله عمر: هل سافرت معه؟<sup>٨</sup> قال الرجل: لا.

(لأنَّ الصُّحبةَ بالسَّفَرِ قديماً تَتَطَلَّبُ التَّضْحِيَةَ؛ والفِداءُ،<sup>٩</sup>

إذا اعتدى عليهم قطع الطريقِ.<sup>١٠</sup> وتطلبُ الإيثارةِ<sup>١١</sup>

وأنَّ يُفضِّلَ صاحبه على نفسه، فتعرفُ مروءة الرجلِ<sup>١٢</sup>)

سأله عمر: هل تعاملت معه بالدرهم والدينار؟<sup>١٣</sup>

قال الرجل: لا يا أمير المؤمنين. (الناسُ لديهم طمعٌ

وجشعٌ<sup>١٤</sup> يُحبُّونَ المالَ حبًّا جمًّا<sup>١٥</sup>، ويحتالون<sup>١٦</sup>

للحُصُولِ عليه حتى بدونِ حقٍّ. بالتَّعاملِ يُعرفُ المرءُ

قالَ عمرٌ: لعلَّكَ رأيتهُ بالمسجدِ؛ يركعُ ويسجدُ؛

يُصليَ خمسةَ أوقاتٍ فيه. يُسبِّحُ اللهَ ويقرأُ القرآنَ؟

لماذا سأل الخليفة هل أنت جاره؟ هل سافرت معه؟ هل تعاملت معه؟ وماذا

كانت الإجابة؟ ما سبب هذه الأسئلة؟ ماذا يريد عمر أن يعرف؟ ترجم

واعمل جملاً

<sup>684</sup> Work is Trust. 1 A man came to Caliph Umar requested a governor; job. In the public service 2 Person; Asked him to bring a witness; referee 3. To testify that he is able to bear the trust. 5. Good characters; sincere honest righteous, pious. 6.. Surprised. 7. Are you his neighbor ? 8. Have you traveled with him? 9. Sacrifice. 10. Highway robbery. 11. Preference. 12. Manliness; virility. 13. Have dealt with someone. 14. Greediness. 15. The love of money. 16. Cheating.

## ٢ - الْعَمَلُ أمانةٌ ٦٨٥

قال عمرُ: لَعَلَّكَ رَأَيْتَهُ بِالْمَسْجِدِ؟

قالَ الرَّجُلُ: بَلَى؛ نعم يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. (الصَّلَاةُ: قَدْ تَكُونُ عَادَةً وَكَيْسَتْ عِبَادَةً؛ لَا تَنْهَى عَنِ عَمَلِ السُّوءِ) قالَ عُمَرُ: إِنَّكَ لَا تَعْرِفُهُ. أَيُّ لَا يَعْرِفُ عَقْلُهُ الْبَاطِنَ؟ قالَ عُمَرُ لِلرَّجُلِ: إِذْهَبْ وَأَحْضِرْ مَنْ يَعْرِفُكَ. إملاء لَأَنَّ الْعَمَلَ أمانةٌ: ٣ "إِنَّهُ ذُلٌّ وَمَهَانَةٌ؛ يَوْمَ الْقِيَامَةِ". الْإِنْسَانُ: إِمَّا طَيِّبُ الْقَلْبِ صَادِقٌ أَوْ لَهُ شَخَصِيَّتَانِ: ٦-

١- إِذَا كَانَ مَعَ الْأَتْقِيَاءِ؛ يَتَظَاهَرُ أَنَّهُ تَقِيٌّ. ٧.

٢- إِذَا كَانَ مَعَ الْأَشْقِيَاءِ؛ فَهُوَ شَقِيٌّ. ٨. فَهُوَ بَيْنَ بَيْنٍ. ٩.

الْإِنْسَانُ لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ. ١. يَسْتَعْمِلُهَا كَيْفَمَا يَشَاءُ، وَهِيَ: عَالِمُ نَفْسٍ: ١١. يَتَأَقْلَمُ ١٢ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ؛ أَعْظَمُ عُلَمَاءِ النَّفْسِ التَّطْبِيقِيِّ ١٣ هُمُ الْأَطْفَالُ، يَفْهَمُونَنا وَلَا نَفْهَمُهُمْ. فَيَلْسُوفٌ؛ ١٤ بَدُونِ عِلْمٍ: يُفَلْسِفُ أَفْكَارَهُ لِيَرَاهَا حَسَنَةً. مُمَثِّلٌ: ١٥ يُمَثِّلُ عَلَى الْآخَرِينَ بِطَرِيقَةٍ مَا لِيُحَقِّقَ أَهْدَافَهُ. مُدَّعٍ: ١٦ يَدَّعِي عَكْسَ مَا عِنْدَهُ؛ كَجَاهِلٍ يَدَّعِي الْعِلْمَ. مُبَدِّعٌ: ١٧ أَمَا بِالشَّرِّ؛ فَالِهَامٌ مِنَ شَيْطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ مُفْتِيٌّ ذَاتِيٌّ: ١٨ يُحِلُّ لِنَفْسِهِ، وَلَا يُحِلُّ لِغَيْرِهِ مَا يَعْمَلُ. مُعْجَزَةٌ: ١٩ أَعْجَزَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْرِفَةِ التَّقِيِّ مِنَ الشَّقِيِّ. ٢٠ فَكُنْ مِنَ الْأَتْقِيَاءِ الَّذِينَ يَسْتَعْمِلُونَ هَذِهِ الْقُدْرَاتِ بِإِخْلَاصٍ. أَجِبْ: لِمَاذَا قَالَ عُمَرُ إِنَّكَ لَا تَعْرِفُهُ؟ كَيْفَ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ شَخَصِيَّتَانِ؟ مَا هِيَ قُدْرَاتُ الْإِنْسَانِ وَكَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعْمِلَهَا؟ مَاذَا قَصِدُ بَعَالِمِ نَفْسٍ؟ فَيَلْسُوفٌ؟ مُمَثِّلٌ؟ مُدَّعٍ؟ مُفْتِيٌّ لِنَفْسِهِ؟ مُعْجَزَةٌ؟ اكْتُبِ الْقِصَّةَ. تَرْجِمْ وَكُونَ جَمَلًا

685 1. Prayer preventing from doing bad things. 2. What hides in his subconscious. 3. Public service work is a trust. 4. Humiliation in the 5. Hereafter. 6. Man either has good heart and soul or has dual personality. 7. If he is with good people pretended that he is good. 8. If he is with bad he is one of them. 9. He is so and so. 10. He has the abilities to use them as he like: 11. Psychologists. 12. Adapted himself to his, her surrounding. 13. Applied psychology. 14. Philosopher. 15. Player; actor., try to attract the attention of others to play his trick. 16. Pretender. 17. Creative. 18. Mufti; (Scholars who makes fatwya): Make his decisions according to his self-interest. 19. Miraculous. 20. Scholars failed to discriminate between good and bad hearted.

## أ - الْمَصْلَحَةُ الذَّاتِيَّةُ ٦٨٦

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ أَصْدِقَاءَ: مَسِيحِيٌّ وَيَهُودِيٌّ وَمُسْلِمٌ.  
قَرَرُوا اسْتِعْمَالَ قُدْرَاتِهِمْ التَّالِيَةِ لِمَصْلَحَتِهِمْ الذَّاتِيَّةِ: عَالِمٌ  
نَفْسٍ؛ فَيْلَسُوفٌ؛ مُمَثِّلٌ؛ مُدَّعٍ، مُبَدِّعٌ، مُفْتِيٌّ ذَاتِيٌّ.

اتَّخَذُوا الدِّينَ وَسِيْلَةً<sup>١</sup>؛ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ<sup>٢</sup>؛ قَرَرُوا جَمْعَ  
الْأَمْوَالِ بِاسْمِ الصَّدَقَاتِ<sup>٣</sup>. الدِّينُ أَكْبَرُ عَامِلٍ؛ يُؤَثِّرُ عَلَى  
نَفْسِيَّةِ الْإِنْسَانِ؛ فَتَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى مَا تُرِيدُ بِاسْمِهِ. إِذَا  
نَجَمَعُ الْأَمْوَالَ مِنْ الْمُتَدَيِّنِينَ<sup>٤</sup> بِاسْمِ اللَّهِ لِلصَّدَقَاتِ.  
كُلٌّ مِنْهُمْ حَلَّلَ نَفْسِيَّةَ الْآخَرِينَ<sup>٥</sup> وَقَالَ فِي نَفْسِهِ<sup>٦</sup>:

قَالَ الْمَسِيحِيُّ عَنْهُمَا: الْيَهُودِيُّ يُحِبُّ الْمَالَ حُبًّا  
جَمًّا<sup>٧</sup>، وَهُوَ بِهِ عَالِمٌ نَفْسٍ؛ يَعْرِفُ كَيْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ.

سَنَسْتَفِيدُ مِنْ طُرُقِهِ. الْمُسْلِمُ بَسِيطٌ<sup>٨</sup>؛ لَا يُجِيدُ التَّعَامُلَ،  
لَكِنَّهُ مُمَثِّلٌ؛ يَزِيدُ مِنْ صَلَاتِهِ بِالْمَسْجِدِ. بِاسْمِ الدِّينِ  
يُحَقِّقُ مَا يُرِيدُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَيَدْفَعُونَ لِلَّهِ الْكَثِيرَ.

قَالَ الْيَهُودِيُّ عَنْهُمَا: الْمَسِيحِيُّ عَالِمٌ نَفْسٍ، مُبَدِّعٌ؛  
يُحْسِنُ التَّفْكِيرَ وَالتَّعْبِيرَ يَثِقُ النَّاسُ بِهِ فَيَعْطُوهُ وَيُجِيدُ  
التَّدْبِيرَ. أَمَّا الْمُسْلِمُ مُبَدِّعٌ بِالْقَوْلِ، مُدَّعٍ بِالْفِعْلِ، مُفْتٍ  
بِالْحُكْمِ؛ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ الدِّينُ الْيَهُودِيُّونَ بِالْكَلَامِ الطَّيِّبِ.

قَالَ الْمُسْلِمُ فِي نَفْسِهِ عَنْهُمَا: الْمَسِيحِيُّ فَيْلَسُوفٌ يَبْرُرُ<sup>٩</sup>  
طَلَبَ الْمَالِ وَكَأَنَّهُ يُعْطِيهِ<sup>١٠</sup>. نَسْتَفِيدُ مِنْ خَبْرَتِهِ فِي جَمْعِ  
الصَّدَقَاتِ. الْيَهُودِيُّ مُفْتِيٌّ ذَاتِيٌّ؛ مِنْ دِينِهِ حُبُّ الْمَالِ؛  
مُدَّعٍ فَيَحْصُلُ عَلَيْهِ بِطُرُقِهِ كَأَنَّهُ حَقٌّ لَهُ<sup>١١</sup>:

أجب: ماذا قرر الأصدقاء؟ ما هي وسيلتهم؟ ما قوة الدين؟ ماذا  
قالوا؟ كيف ظن كل منهم بالآخر؟ ماذا قال المسيحي عنهما؟ ماذا  
قال اليهودي عنهما؟ ماذا قال المسلم عنهما؟ ترجم واعمل جملاً

686 Excessive self-indulgence; selfishness: 1. They have taken their religion as a mean, 2. to achieve their means. 3. They decided to collect money by the name of charity. 4. Religion is the main factor, 5. Influence oneself. 6. Religious people. 7. Everyone analyses the others' selves. 8. Said to himself about others. 9. Jewish Love wealth too much. 10. Muslim are simple not clever in dealing with. 11. Justifying. 12. Asks for money, as he gives it. 13. Gain money as his own right.

## ب - اسْتِعْمَالُ الْقُدْرَاتِ ٦٨٧

لَقَدْ قَرَّرُوا اسْتِعْمَالَ الْقُدْرَاتِ (سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ) ١ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ لَهُمْ لِلْحِيلَةِ وَالْمَكْرِ بَدَلًا مِنَ الْخَيْرِ. يَسْتَخْدِمُونَ الدِّينَ وَسِيْلَةً ٢ لِتَحْقِيقِ مَصَالِحِهِمْ كَالَّذِي:

عَالِمٌ نَفْسٍ: يَفْهَمُ نَفْسِيَّةً مِنْ حَوْلِهِ وَطَرِيقَةً تَفْكِيرِهِمْ، يَتَلَاعَبُ بِأَفْكَارِهِمْ كَأَنَّهُ سَاحِرٌ ٣ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ مَا يُرِيدُ

فِيْلَسُوفٌ: الْفَلَسَفَةُ سِحْرُ الْمُتَكَلِّمِ. فَمَنْ يُجِيدُ التَّبْرِيرَ؛ يُؤَثِّرُ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ وَيُنَالُ مَالًا كَثِيرًا. كَأَنَّ يَقُولَ: الْمَالُ وَسِيْلَةٌ لِلْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُوَ وَسِيْلَةٌ لِلْحَيَاةِ الْآخِرَةِ؛ مَنْ يَدْفَعُ؛ يَدْفَعُ اللَّهُ عَنْهُ الْبَلَاءَ وَيَكُونُ مِنَ السُّعْدَاءِ.

مُمَثِّلٌ: مَنْ يَجْمَعُ الصَّدَقَاتِ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ كَرَجُلٍ

مُتَدَيِّنٍ. كُلُّ مِنْهُمْ تَرَكَ شَعْرَ لِحْيَتِهِ ٤ لِيَظْهَرَ مُتَدَيِّنًا وَأَكْثَرَ عِلْمًا بِطُولِهَا. يَلْبَسُ أَحْسَنَ الثِّيَابِ، يَعْلُوهَا الْجَلْبَابُ ٥؛ لِقَلًّا (لَأَنَّ لَا) يُقَالُ عَنْهُ إِنَّهُ مُحْتَالٌ ٨ كَذَّابٌ. تَعْلُو رَأْسَهُ عِمَامَةَ الرَّهْبَانِ ٩؛ لِتَدُلَّ عَلَى عِظَمَةِ تَقْوَاهُ ١٠ بِالِافْتِتَانِ.

مُدَّعٍ: كُلُّ مِنْهُمْ يَحْفَظُ بَعْضَ الْأَجْزَاءِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ ١١. وَيَدَّعِي عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَيُفَسِّرُهَا تَفْسِيرًا يَسُرُّ النَّاطِرِينَ وَيَسْحَرُ بِهَا قُلُوبَ السَّامِعِينَ.

مُبْدِعٌ: يُبْدِعُ طَرِيقَةَ الْإِدْلَاءِ ١٢ وَقِصَصًا غَرِيبَةً لِلِإِلْقَاءِ؛ حَتَّى يُظَنَّ أَنَّهُ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ ١٣ لِيُنْجِدَ الْجُهْلَاءَ وَالْعُلَمَاءَ ١٤؛

أَجِب: مَاذَا قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟ كَيْفَ تَسْتَعْمَلُ؟ مَا هِيَ وَسِيْلَتُهُمْ؟ كَيْفَ يَسْتَعْمَلُ عِلْمَ النَّفْسِ؟ الْفَلَسَفَةُ؟ كَيْفَ سَيَسْتَعْمَلُ التَّمَثِيلَ؟ كَيْفَ يَظْهَرُ؟ مَاذَا عَمِلَ كُلُّ مِنْهُمْ؟ مَاذَا عِلَاقَةُ اللَّحْيَةِ بِجَمْعِ الصَّدَقَاتِ؟ مَاذَا يَعْلُو رَأْسَهُمْ؟ مَاذَا يَدَّعِي؟ مَاذَا يَحْفَظُ؟ مَاذَا يَبْدَعُ؟ وَمَاذَا؟ تَرْجِمْ وَاعْمَلْ جَمَلًا

687 Using the abilities in twisted ways:1. Weapon with two edges could be used to do good or bad. 2. Means. 3. As a magician. 4. Philosophy is the magic of speaking. 5. Adversity. 6. Beard. 7. Gown, flowing outer garment. 8. Deceiver. 9. Monks' turban. 10. Indicate he is a pious. 11. Holy Book.. 12. Adduce a plea, deliver his speech in his perfect way. 13. Holy man; saint 14, coming to rescue the ignorant and scholar,



أَصْبَحَ الْمَسِيحِيُّ كَقَسِيْسٍ ١. الْيَهُودِيُّ حَاحَا مَآ أَوْ حَبْرًا،  
الْمُسْلِمُ شَيْخًا إِمَامًا. خَرَجُوا لِجَمْعِ الْأَمْوَالِ بِالِإِحْتِيَالِ:  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ: ذَهَبَ الشَّيْخُ لِلْمَسْجِدِ. وَعَظَّ ٢ الْمُصَلِّينَ  
وَعَظًّا دَمَعَتْ لَهُ الْأَعْيُنُ؛ وَرَقَّتْ لَهُ الْقُلُوبُ. وَكَرِهُوا  
الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا؛ دَفَعُوا بِكَرَمٍ وَسَخَاءٍ ٦. جَمَعَ مِنْ  
الْأَمْوَالِ مَا يُدْهِشُ وَيُذْهِلُ الْخَيَالَ ٧؛ وَيُذْهِبُ الْعَقْلَ.

يَوْمَ السَّبْتِ: ذَهَبَ الْحَاحَا مَآ إِلَى الْمِصْلَاقَةِ ٨ خَطَبَ ٣  
بِالْمُصَلِّينَ أَنَّ اللَّهَ جَعَلَهُمْ شَعْبَهُ الْمُخْتَارَ فِي الدُّنْيَا، وَلَا  
يَخْتَارُ مِنْهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَنْ يَخْتَارُ أَحْسَنَ مَا يَمْلِكُ  
وَيَدْفَعُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. جَمَعَ مِنَ الْمَالِ مَا يَسُرُّ الْبَالَ ١٠.

يَوْمُ الْأَحَدِ: ذَهَبَ الْقَسِيْسُ إِلَى الْكَنِيسَةِ ١١ الَّتِي  
يَحْضُرُهَا الْأَغْنِيَاءُ. تَظَاهَرَ بِالْخُشُوعِ ١٢ وَالْبُكَاءِ. وَأَنَّ  
الرَّبَّ لَا يُحِبُّ إِلَّا مَنْ يَدْفَعُ بِسَخَاءٍ. جَمَعَ مِنَ الْمَالِ مَا  
يَسُرُّ بِهِ الْحَالَ وَالْبَالَ، وَيَكْفِي لِلْعَيْشِ بَرَعْدٍ وَهَنَاءٍ ١٣.

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ: اجْتَمَعُوا، وَأَحْضَرَ كُلُّ مِنْهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا  
يُدْهِشُ الْعَقْلَ ٧. إِنَّ الْمُتَدَيِّنِينَ بِاسْمِ الدِّينِ دَفَعُوا لِلَّهِ  
الْكَثِيرَ؛ وَالنِّسَاءَ قَدَّمْنَ مَا يَمْلِكْنَ مِنْ مُجَوَهَرَاتِ التَّوْفِيرِ.  
الْمُشْكَلَةُ ١٤: كَيْفَ يُقَسِّمُونَ الْمَالَ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَلِلَّهِ؟  
فَالْمَالُ سِحْرُ النُّفُوسِ ١٥. وَأَدَاةٌ ١٦ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ لِمَنْحُوسٍ:

أَجِبْ: كَيْفَ أَصْبَحَ الْمَسِيحِيُّ يَشْبَهُ؟ وَالْيَهُودِيُّ؟ وَالْمُسْلِمُ؟ إِلَى  
أَيْنَ ذَهَبَ الشَّيْخُ وَمَتَى؟ كَيْفَ وَعَظَّ؟ مَاذَا كَرِهَ الْمَصْلُونُ مَاذَا  
أَحْبَوْا؟ كَيْفَ دَفَعُوا؟ كَمْ جَمَعَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْحَاحَا مَآ وَمَتَى؟  
كَيْفَ وَعَظَّ؟ كَمْ جَمَعَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْقَسِيْسُ وَمَتَى؟ كَمْ  
جَمَعُوا؟ مَا الْمَشْكَلَةُ؟ مَا الْمَالُ؟ تَرْجِمْ وَاعْمَلْ جَمَلًا.

688 The bad person twist the rules and justify his bad action: 1. Priest; bishop, or monk. 2. Rabbi. 3. Preaching., sermon; Makes, 4. The eyes to tear and, 5, soften the heart. 6. Paid with generosity. 7. Surprise the mind, the imagination. 8. Synagogue. 9. Chosen as His people. 10. Makes the mind; (heart) happy. 11. Church. 12. Submissiveness and crying. 13. Comfortable life and happiness. 14. The problem, the dilemma; how do they divide the money? 15. Money is witchcraft of the soul. 16. Money is an instrument to do well or bring bad luck.

## د - تَقْسِيمُ الْمَالِ ٦٨٩

قَالَ الْمَسِيحِيُّ: نَضَعُ الْمَالَ كُلَّهُ مَعَ بَعْضٍ وَنُقَسِّمُهُ إِلَى قِسْمَيْنِ: نِصْفُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فِيمَا بَيْنَنَا.  
 قَالَ الْيَهُودِيُّ: قِسْمَةٌ حَقٌّ. نُرْسِلُ النِّصْفَ لِإِسْرَائِيلَ؛ شَعْبٌ مُشَرَّدٌ بِحَاجَةٍ لِكُلِّ عَوْنٍ<sup>١</sup>. قَالَ الْمُسْلِمُ: لَا أُوَافِقُ لِأَنَّهُ سَيَشْتَرِي بِهِ سِلَاحًا لِقَتْلِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ.  
 أَجَابَ الْمَسِيحِيُّ: إِذَا اقْتَرَحَ بَدَلًا مِنْ إِرْسَالِ الْأَمْوَالِ أَنْ نَشْتَرِيَ بِهَا مَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَنُرْسِلُهَا بِوَسِطَةِ الصَّلِيبِ الْأَحْمَرِ<sup>٢</sup> فَهِيَ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ<sup>٣</sup> ذاتُ ثِقَةٍ عَالَمِيَّةٍ.  
 قَالَا: إِنَّ إِرْسَالَ الْأَغْذِيَّةِ وَعَلَيْهَا إِشَارَةُ الصَّلِيبِ<sup>٤</sup> قَدْ يُظَنُّ دِعَايَةً<sup>٥</sup> تَبْشِيرِيَّةً. الصَّدَقَةُ إِذَا أُعْلِنَتْ فَهِيَ رِيَاءٌ وَمِنَّةٌ.  
 أَجَابَ إِذَا كُلُّ مَنَا يُوزَعُ الْمَالُ الَّذِي جَمَعَهُ كَمَا يَشَاءُ.

أَنَا أُوَزِّعُهَا كَمَا لَاتِي: أَضَعُ الصَّلِيبَ<sup>٦</sup> عَلَى الْأَرْضِ وَأُرْمِي بِالنُّقُودِ لِلأَعْلَى، فَمَا وَقَعَ عَلَى الصَّلِيبِ أُوَزِّعُهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَمَا وَقَعَ خَارِجَ الصَّلِيبِ فَهُوَ مِنْ نَصِيبِي.  
 الْمُسْلِمُ: فِكْرَةٌ مِدْهِشَةٌ! أَرَسُمُ هِلَالًا<sup>٧</sup> وَأُرْمِي بِالْمَالِ لِأَعْلَى؛ فَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ<sup>٨</sup> فَهُوَ لِلَّهِ، وَمَا وَقَعَ خَارِجَهُ فَهُوَ لِي؛ لِأَنَّ جَامِعَ الصَّدَقَاتِ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا.  
 قَالَ الْيَهُودِيُّ: فِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ. أَخْرُجْ وَأُرْمِي بِالنُّقُودِ لِلنَّجْمَةِ<sup>٩</sup> الْعَلِيَاءِ؛ فَيَأْخُذُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ، وَمَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ فَهُوَ لِي بِهِئَاءِ كُلِّ مَنْهُمْ أَصْبَحَ مُفْتِيًّا ذَاتِيًّا لِيُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ بِفَتْوَاهُ.  
 حَذَارِ: التَّعْبِيرُ فَلَسَفَةُ التَّفَكِيرِ<sup>١٠</sup>؛ وَإِذَا أُفْتِيَتْ<sup>١١</sup> فَقَدْ فُتِنَتْ: أجب: ماذا أقترح لتوزيعها؟ ماذا أجابه اليهودي والمسلم؟ ماذا اقترح المسيحي؟ ماذا أجابه؟ وكيف وزع ما جمع؟ كيف وزع المسلم؟ وكيف وزع اليهودي؟ كيف أفتى كل منهم لنفسه؟ ما معنى إذا فُتِنَتْ فُتِنَتْ؟ ترجم واعمل جملاً؟

689 Dividing the money: 1. Help 2. Red Cross is a Charitable Organization; well known worldly. 3. Sign of Cross indicates missionary advertisement. Charity if it will be show off and putting down by a favour 4. As he will. 5. Surprising thought. 6. Be careful. 7. Expression is philosophy 8 Use fallacious reasons

## هـ - مِنْ سُنَنِ التَّعْبِيرِ ٦٩٠

مِنْ أُسْلُوبِ التَّعْبِيرِ ١  
 إِنَّهُ سِحْرٌ بِهِ تَخْدِيرٌ ٢  
 لَا تَثِقُ بِسُنَنِ التَّعْبِيرِ ٣  
 بَفْتَاوَى مَا كَرِهَ شَرِيْرٌ ٤  
 تُؤْذِنَا وَكُلَّ صَغِيرٍ ٥  
 عِبَارَةٌ عِبَارَةٌ ٦  
 بِالتَّفْكِيرِ ٧  
 حِفْظُ الصَّمِّ لِلتَّعْبِيرِ ٨  
 بِدُونِ فِكْرٍ أَوْ تَفْكِيرٍ ٩

690 Some expression is like magic so misleading: 1. From the style of explanation. 2. The expression cross out the thought. 3. It is a magic; take heed, be cautious. 4. It satanic verses in it a risk of temptation. 5. Do not trust evil expression. 6. For every saying there is a justification. 7. In his opinion cunning and an evil is, 8. Widely spread. 9. Creature. 10. Memorizing by heart for explanation, 11. Without mind of thought or. 12. Insight or discriminating between true and false or. 13. Perceiving by eye; by mental vision and comparison. 14. Our free speech to liberate the mind from, 15. Thought on blind ignorant of 16. God's knowledge. 17. Inexperience of deep knowledge. 18. Pretended that he is like Ibn Jarir who interpreted the Qur'an. 19. Pretended a proficient scholar. 20. His interpretation related to his desire. 21. Estimate to his understanding with great value. 22. Camel. 23. Hump as half circle. 24. A bending, bow little. 25. Big, Worth to be 26. As broken trunk. 27. Padded feet. 28. Flee. 29. Deception. 30. Nice talk wrong decision. 31. Tricky reasoning causes trouble

أَوْ بَصِيرَةً أَوْ تَبْصِيرًا ١٢  
 فَقَوْلُنَا حُرًّا لِلتَّحْرِيرِ ١٤  
 أَعْمَى بِعِلْمِ الْقَدِيرِ ١٦  
 مُدَّعٍ فَهَمَّ ابْنُ جَرِيرٍ ١٨  
 يُفَسِّرُ لِهَوَاهُ التَّفْسِيرِ ٢٠  
 عِبَارَةٌ عِبَارَةٌ بِالتَّفْكِيرِ  
 يُقَدِّرُ كَأَعْمَى؛ ضَرِيرٌ  
 يُبَيِّنُ لِعُمَيَانَ بِالتَّفْكِيرِ  
 سَأَلُوهُ لِيَصِفَ الْبَعِيرَ ٢٢  
 لَمَسَ رَأْسَهُ الصَّغِيرَ  
 السَّنَامُ نَصْفٌ مُسْتَدِيرٌ ٢٣  
 أَمَّا الرَّقَبَةُ فَإِنَّهَا تُشِيرُ  
 مَا بَيْنَ الرَّأْسِ الْبَصِيرِ  
 كَبِيرٌ بَعْظَمَتِهِ جَدِيرٌ ٢٥  
 أَوْ نَظَرَ ثَاقِبٍ وَتَنْظِيرًا ١٣  
 مِنْ فِكْرٍ جَاهِلٍ ضَرِيرٌ ١٥  
 غَرَّ نَاقِصُ الْعِلْمِ الْغَزِيرُ ١٧  
 أَوْ أَنَّهُ عَالِمٌ نَحْرِيرٌ ١٩  
 يُقَدِّرُ لِفَهْمِهِ الْمَقَادِيرَ ٢١  
 (أَعْمَى لِعُمَى يَصِفُ الْبَعِيرَ)  
 فَاقْدِ الْبَصَرَ كَبَصِيرٍ  
 مَا يَتَخَيَّلُهُ بِالتَّعْبِيرِ  
 قَالَ إِنَّهُ حَيَّوَانٌ كَبِيرٌ  
 قَالَ: كَرَأْسِ الْحَمِيرِ  
 كَهَالِ لَا يَكَادُ يُنِيرُ  
 لِمُنْحَنِ قَوْسٍ يَسِيرٍ ٢٤:  
 وَجِسْمٌ مَا لَهُ نَظِيرٌ  
 أَدْوَرٌ حَوْلَهُ كَالْخَفِيرِ

## عِبَارَةٌ عِبَارَةٌ بِالتَّفْكِيرِ

ذَيْلُهُ لِحِسْمِهِ قَصِيرٌ  
سَاقٌ طَوِيلٌ لَهُ أُشِيرٌ  
بِنَهَائَتِهِ خُفٌّ لِلْمَسِيرِ<sup>٢٧</sup>  
إِذَا جَلَسَ تَلَّ صَغِيرٌ  
يَجْرُهُ طِفْلٌ ضَرِيرٌ  
هَلَّا فَهَمَّتُمُ التَّعْبِيرُ  
هَذَا الْأَعْمَى بِالتَّنْظِيرِ  
فَالْجَاهِلُ غَيْرُ بَصِيرٍ  
فِي الْبَيَانِ وَبِالتَّفْسِيرِ

## عِبَارَةٌ عِبَارَةٌ بِالتَّفْكِيرِ

مِثْلُ هَذَا سُنَّةُ التَّعْبِيرِ  
فَالزَّمِ الْحَقَّ الْمُسْتَبِيرِ  
فَالصَّغِيرُ مِثْلُ الضَّرِيرِ  
لِجَاهِلٍ لَهُ حَقُّ التَّبْرِيرِ  
تَنَلْ رِضَا اللَّهِ الْقَدِيرِ  
لَا يُحْسِنُ جُلَّ التَّفْكِيرِ

فَبِالْعِلْمِ سَتُصْبِحُ جَدِيرٌ  
وَبِالْحِكْمَةِ سَتَصِيرُ بَصِيرٌ

فَتَمِيزُ كَلَامَ كُلِّ شَرِيرٍ  
يَأْمُرُ بِالْإِرْهَابِ الْخَطِيرِ

فَيَنْفِذُهُ كُلُّ شَرِيرٍ حَقِيرٍ  
فَالْجَرِيمَةُ لَيْسَ لَهَا تَبْرِيرٌ

قُدْسِيَّةُ الْحَيَاةِ لِلَّهِ الْقَدِيرِ  
أَمْرٌ لِكُلِّ بَشِيرٍ وَنَذِيرٍ

بِتَقْوَى اللَّهِ تَسْتَبِيرُ  
يَكُنْ لِكَ عَوْنًا وَنَصِيرِ

عِبَارَةٌ عِبَارَةٌ لِلتَّعْبِيرِ  
إِذَا أُفْتِيَتْ فَتَنْتَ بِالتَّغْيِيرِ +

أجب: ما سنن التعبير؟ ما أسلوبه؟ ماذا يشبهه؟ هل كل ما تسمعه  
حق؟ ماذا لكل قول؟ ما فتوى الأشرار؟ من تؤذي؟ ما حفظ  
البصم؟ من ماذا يخلوا؟ يجب أن يعتمد على ماذا؟ إلى ماذا يؤدي؟  
من الحر؟ ماذا يشبه الجاهل؟ ماذا يدعي؟ كيف تسير الأمور؟  
كيف يقدر؟ ماذا سأل العمي الأعمى؟ ماذا قال عن: الرأس؟  
السنام؟ الرقبة؟ جسمه؟ أذنه؟ ساقه؟ الخف؟ إذا جلس؟ إذا وقف؟  
من يجره؟ متى لا يقدر عليه الكبار؟ ماذا فهم العمي عن البعير؟  
ماذا قالوا؟ من الأعمى بالتعبير؟ هل يحسن الكلام؟ ماذا لا  
يحسن؟ ماذا يمزج؟ كيف يتكلم؟ ما سنة التعبير؟ ماذا يشبه  
الشاب الصغير؟ كيف يبصر؟ ما تنفع التقوى؟ ترجم واعمل

## و - إِذَا فُتِيَتْ فُتِنَتْ ٦٩١

إِذَا فُتِيَتْ فَقَدْ فُتِنَتْ      وَإِذَا عُرِبَتْ قَدْ أُبْهِمَتْ ١  
 لَعْنَةُ التَّعْبِيرِ قَدْ أُعْرِبَتْ ٢      قَدْ بَيَّنَّتْ وَوَضَّحَتْ  
 وَإِذَا عَلِمَتْ قَدْ فَهِمَتْ      وَبِحُكْمِ اللَّهِ قُضِيَتْ ٣  
 إِنَّ الْأُمُورَ قَدْ قُدِّرَتْ ٤      مِنْ اللَّهِ قَدْ أُحْكِمَتْ ٥  
 الْأَحْكَامُ قَدْ حُدِّدَتْ ٦      وَالْفَرَائِضُ قَدْ فُرِضَتْ ٧  
 فِيمَا أَحَلَّ اللَّهُ بَيْنَتْ ٨      وَفِيمَا حَرَّمَ قَدْ حُرِّمَتْ  
 فَلِمَ الْفَتَوَى إِذَا فُتِيَتْ      مِنْ اللَّهِ وَرُسُلِهِ عَلِمَتْ  
 إِذَا مَا فُتِيَتْ فَقَدْ فُتِنَتْ

قُدِّرَتْ تَعْنِي قَدْ نُظِّمَتْ ٨      قَدَّرَ بِهِ إِذَا مَا عُمِلَتْ ٩

بِنِظَامٍ مُتَكَامِلٍ أُبْرِمَتْ ١٠      لَا كَأَجْزَاءٍ قَدْ أُخِذَتْ  
 فَلِلْجَاهِلِ قَدْ جُرِّتْ      وَلِمُغْفَلٍ قَدْ أُبْهِمَتْ  
 وَلِعَالِمٍ بِهَا قَدْ فَهِمَتْ      لِّلْفَهْمِ إِنَّهَا قَدْ يُسَّرَتْ  
 إِذَا مَا فُتِيَتْ قَدْ فُتِنَتْ      إِذَا مَا أُعْرِبَتْ أُبْهِمَتْ  
 لَعْنَةُ التَّعْبِيرِ قَدْ شُعِبَتْ ١١      لِمَفَاهِيمٍ قَدْ أُدْرِجَتْ  
 دَرَجَاتٌ لِلْعِلْمِ رُقِيَتْ ١٢      أَعْلَى فَأَعْلَى سُدِّدَتْ ١٣  
 وَالْفَلَسَفَةُ قَدْ أَهْمِلَتْ ١٥      لِفَتَوَى ذَاتِيَّةٍ أَوْهَمَتْ ١٤  
 الْحِكْمَةُ قَدْ أُحْكِمَتْ      لِلْعَمَلِ بِهَا إِذَا يُسَّرَتْ  
 فَأَلْتَزِمَ بِهَا كَمَا أَلْزَمَتْ      بِسُنَّتِهَا الَّتِي قَدْ سَنَّتْ  
 لِتَسْمُوَ بِهَا كَمَا يُسَّرَتْ      مَنْ تَرَكَهَا عَنْهُ تَخَلَّتْ ١٥  
 فَسُنَّةُ الْحَيَاةِ قَدْ خَذَلَتْ ١٥      جَاهِلًا لَا يَتَعَلَّمُ أَهْمَلَتْ ١٥

بعد المناقشة لكل عبارة. اكتب موضوعا عن ما فهمت عن العبارات السليمة والعبارات المضللة وتأثيرها على السامعين.

ترجم وعمل جملا

691 If a casuistry; a fallacious reasoning, guides into trouble: 1. Speak ambiguously 2. Language of expression is explained. 3. Judge. 4. The matters has their own rules and measurement. 5. Precisely. 6. Rules have their own borders. 7. The duty was obliged. 8. The rules mean organized by, 9. God's Decree. 10. With complete system its confirmation. 11. Separation; divided. 12. Ascended. 13. Directed to the point. 14. Perfected. 15. Abandoned. Neglected 16. By self-interest was misconceived .

بَعْضِهِنَّ. كَيْفَ يَنْتَقِلُونَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ؟  
 حَاوَلَ الطُّلَّابُ كَثِيرًا لِحَلِّهَا، وَحَلَّهَا أَحْمَدُ كَالآتِي:  
 امْرَأَةٌ الْمَسِيحِيٌّ تَنْقُلُ الزَّوْجَةَ الْأُولَى إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ  
 ثُمَّ تَعُودُ لِتَنْقُلَ الثَّانِيَةَ ثُمَّ تَعُودُ لِزَوْجِهَا. يَرْكَبُ الرَّجُلَانِ  
 لِلْجَانِبِ الْآخِرِ. يَنْزِلُ الْمُسْلِمُ عِنْدَ زَوْجَتِهِ. تَرْكَبُ  
 زَوْجَةُ الْيَهُودِيِّ مَعَ زَوْجِهَا. يَعُودَانِ لِلْجَانِبِ الْأَوَّلِ.  
 تَنْزِلُ الزَّوْجَةُ. يَرْكَبُ الْمَسِيحِيُّ وَيَذْهَبَانِ لِلْجَانِبِ  
 الْآخِرِ فَيَنْزِلَانِ. تَأْخُذُ زَوْجَةُ الْمُسْلِمِ الْمَرْكَبَ وَتُحْضِرُ  
 الزَّوْجَتَيْنِ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْآخَرَى. هَكَذَا يَتَجَاوَزُونَ  
 الْبُحَيْرَةَ بِأَمَانٍ وَسَلَامَةٍ. لِكُلِّ مُشْكَلَةٍ حَلٌّ سَلِيمٌ يُرْضِي  
 الْجَمِيعَ فَالسَّلَامَةُ بِالسَّلْمِ. فَاتَّبِعِ السَّلْمَ تَسَلَّمَ.

أَجِبْ: مَنْ سَافَرَ؟ أَيْنَ وَصَلُوا؟ مَاذَا بَهَا؟ بِمَاذَا طَمَعُوا؟ مَا  
 مُشْكَلَتُهُمْ؟ قُلْ كَيْفَ انْتَقَلُوا مِنْ جَانِبٍ لِآخَرَ شَفْهِيًا أَوْ  
 تَمَثِيلِيًا بِأَشْيَاءٍ مَزْدُوجَةٍ. وَبِالْوِظِيْفَةِ كِتَابِيَا كَمَا فَهَمَّتْهَا. تَرْجَمْ

سَافَرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ: الْمَسِيحِيُّ وَزَوْجَتُهُ، الْيَهُودِيُّ  
 وَزَوْجَتُهُ وَالْمُسْلِمُ وَزَوْجَتُهُ فِي رِحْلَةٍ ١.

وَصَلُّوا إِلَى مِنْطَقَةٍ ٢؛ فِيهَا الْأَشْجَارُ تُرْفَرُ بِأَغْصَانِهَا  
 الْخَضْرَاءِ، وَالْأَزْهَارُ بِالْوَانِهَا وَرَائِحَتِهَا الْعَطْرَةَ ٣،  
 وَصَفْحَةُ الْمَاءِ تَعْكِسُ الشَّمْسَ بِأَشْعَتِهَا ٤ كَأَنَّهَا خِيوطٌ  
 مِنْ نُورٍ. مَعَ كُلِّ هَذَا الْجَمَالِ طَمَعُوا ٥ فِي مُشَاهَدَةِ مَا  
 هُوَ أَجْمَلُ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ. وَجَدُوا  
 مَرْكَبًا يَسْمَحُ بِنَقْلِ اثْنَيْنِ مِنْهُمَا فَقَطُّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ٦.

الْمُشْكَلَةُ: كُلُّ مِنْهُمْ لَا يَرِغَبُ أَنْ تَبْقَى زَوْجَتُهُ مَعَ  
 رَجُلٍ آخَرَ؛ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ زَوْجَتُهُ مَعَهُ فِي الْمَرْكَبِ  
 أَوْ عَلَى جَانِبِ الْبُحَيْرَةِ. لَا مَانِعَ أَنْ تَكُونَ النِّسَاءُ مَعَ

صَدِيقٌ؛ رَفِيقٌ: لَا صُدِيقَ وَلَا رُفِيقَ لِي بِالْمَدْرَسَةِ.  
 حِمَارٌ: لَيْسَ عِنْدِي حُمِيرٌ. حَمْرَاءُ: وَرْدَةٌ حُمَيْرَاءُ  
 سَمْرَاءُ: هِيَ سُمَيْرَاءُ جَمِيلَةٌ. سَوْدَاءُ: لَيْلَةٌ سُوَيْدَاءُ مُظْلِمَةٌ  
 خَطٌّ: كَتَبْتُ خُطَيْطًا. سَاعَةٌ: دَرَسْنَا سُوعَةً تَقْرِيْبًا  
 خَمْسَةٌ: لِي خُمَيْسَةٌ أُصَابِعٌ. بِنْتُ: بِنْيَةٌ يَتِيْمَةٌ مِسْكِيْنَةٌ  
 مُعَلِّمٌ: مَا زَالَ مُعِيْلِمٌ بِحَاجَةٍ لِخَبْرَةٍ وَكَذَلِكَ الْمُعِيْلِمَةُ.  
 طَالِبٌ: طُوِيْلِبٌ يَطْلُبُ الْعِلْمَ، وَتُوِيْمِيْدٌ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ  
 غُصْنٌ: غُصِيْنُ الشُّجَيْرَةِ كُسِرَ. ثَمْرَةٌ: ثُمَيْرَةٌ صَغِيْرَةٌ  
 كَلْبٌ: خِفْتُ مِنَ الْكَلْبِ. أَسَدٌ: أَسِيْدٌ لَا يَصِيْدُ  
 وَلَدٌ: وَوَيْدٌ شَاطِرٌ. خَالِدٌ: سُمِّيَ خُوَيْلِدٌ فَلَمْ يُخَلِّدْ  
 اِعْمَلْ جَمَلًا: حَسَنٌ؛ حُسَيْنٌ. زَاهِرٌ؛ زُهَيْرٌ. بَابٌ؛ بُوَيْبٌ.  
 شَارِعٌ؛ شُوَيْرِعٌ. قِطَارٌ؛ قُطَيْرٌ. حُجْرَةٌ؛ حُجَيْرَةٌ. بَيْتٌ؛  
 بُوَيْتٌ. بَقْرَةٌ؛ بَقَيْرَةٌ. فَاهِمٌ؛ فُوَيْهَمٌ. عَالِمٌ عُوَيْلِمٌ. تَرْجَمُ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: التَّصْغِيرُ هُوَ التَّقْلِيلُ مِنَ الصِّفَةِ الْعَادِيَّةِ  
 لِلشَّيْءِ. كِتَابٌ تَصْغِيْرُهُ كُتَيْبٌ. وَرَقَةٌ: وَرَيْقَةٌ.  
 شَجْرَةٌ: شُجَيْرَةٌ. صَغِيْرٌ: صَغِيْرٌ يَفْهَمُ السَّامِعُ أَنَّ  
 الشَّيْءَ أَقْلٌ؛ أَصْغَرُ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ عَادَةً.

لَا حِظٌّ كُتَيْبٌ: أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ (كُ). ثَانِيَهُ مَفْتُوحٌ  
 (تَ)، وَزِيْدَتِ يَاءٌ بَعْدَهُمَا سَاكِنَةٌ: عَبْدٌ: عُبَيْدٌ.

لِذَا؛ أَقُولُ لَكُمْ إِسْمًا، وَأَنْتُمْ تَذْكُرُونَ تَصْغِيْرَهُ  
 بِجُمْلَةٍ نَحْوَ: طَرِيقٌ: مَرَرْنَا بِطَرِيقٍ ضَيْقٍ.

إِبْنٌ: تَعَلَّمَ يَا بُنَيَّ الصَّغِيْرَ. أَخٌ: أُخِيُّ الْمُعِيْلِمِ صَغِيْرٌ.

بَحْرٌ: بُحَيْرَةٌ كَبِيْرَةٌ. ثَعْلَبٌ: فِي حَدِيْقَتِنَا ثَعْلَبٌ.

شُرٌّ: مَنْ يَعْمَلُ الشَّرَّ فَهُوَ شَرِيرٌ؛ شَرَانِي كَثِيرُ الشَّرِّ.

حَامِدٌ مَحْمُودٌ مَمْدُوحٌ الْخِصَالِ ٣ فَهُوَ لِلَّهِ الْحَمِيدُ حَمَادٌ

شَارِبٌ: خَالِدٌ شَرَابٌ؛ شَرُوبٌ؛ شَرِيبٌ لِلْحَلِيبِ.

لَاعِبٌ: بَدْرٌ لَعَابٌ لَعُوبٌ لَعِيبٌ يَلْعَبُ كَثِيرًا بِالْأَلْعَابِ

سَابِقٌ: سَبَّاقٌ؛ غَلَابٌ لِلْجَمِيعِ؛ فَهُوَ سَبِّقٌ لِمَنْ يُسَابِقُهُ

فَوْزٌ: فَائِزٌ؛ ظَافِرٌ إِنَّهُ فَوَّازٌ؛ ظَفَّارٌ؛ كَثِيرُ الْفَوْزِ مُظْفَرٌ.

رَجُلٌ: رَجَالٌ بِهِ صِفَاتُ الرِّجَالِ وَالرُّجُولَةِ بِحَزْمِ رَجِيلٍ.

جَاهِلٌ وَرِفَاقُهُ مِنَ الْجُهَالِ؛ جَهُولٌ جَهْلَانٌ؛ كَثِيرُ الْجَهْلِ

كَافِرٌ بِاللَّهِ وَشَدِيدُ الْكُفْرِ؛ كَفَّارٌ جَحُودٌ كَفُورٌ بِنِعْمِ اللَّهِ

اعمل جملا على الكلمات التي في صيغة المبالغة أعلاه وكذلك

على: عُمَرُ: عَمَّارٌ؛ مِعْمَارٌ. ضَارِبٌ: ضَرَّابٌ ضُرُوبٌ مِضْرَابٌ.

مِقَاتِلٌ قِتَالٌ مَحَاسِبٌ: حَسَّابٌ. فَالِحٌ: فَالَاحٌ. مُزَارِعٌ: زَرَاعٌ.

طَبَّخٌ: طَبَّاحٌ. رَاسِمٌ: رَسَّامٌ. فَاعِلٌ: فَعَّالٌ؛ فَعُولٌ؛ مِفعَالٌ. ترجم

التَّصْغِيرُ: وَصْفُ الشَّيْءِ بِأَقْلَ مِنْ صِفَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ ١.

المُبَالِغَةُ: وَصْفُ الشَّيْءِ بِأَكْبَرَ مِنْ صِفَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ ٢:

عَالِمٌ: عَلَامَةٌ؛ فَرِيدٌ بِعِلْمِهِ؛ هُوَ أَعْلَمُ مِنَ الْعُلَمَاءِ.

أَذْكَرُ صِفَةً، وَأَنْتُمْ تَذْكَرُونَ صِفَةَ الْمُبَالِغَةِ بِجُمْلَةٍ:

صَادِقٌ: أَحْمَدُ صِدِّيقٌ؛ صَدُوقٌ بِقَوْلِهِ لَمْ يَكْذِبْ أَبَدًا.

فَاهِمٌ: الْمُدِيرُ فَهِيمٌ؛ فَهَامَةٌ؛ فَهَامٌ، فَإِنَّا نَفْهَمُ مِنْهُ فَهَمًا.

كَاذِبٌ: بَدْرٌ كَذَّابٌ؛ دَجَّالٌ كَذُوبٌ بِقَوْلِهِ؛ لَا يَصْدُقُ.

خَائِنٌ: زَيْدٌ خَوَّانٌ؛ مَكَارٌ؛ غَدَّارٌ كَثِيرُ الْعَدْرِ وَالْمَكْرِ.

عَطِشٌ: لَعِبَ بَدْرٌ كَثِيرًا؛ فَهُوَ الْآنَ عَطْشَانٌ؛ ظَمَّانٌ.

صَابِرٌ: الْمُعَلِّمُ صَابِرٌ؛ فَهُوَ صَبُورٌ شَكُورٌ كَثِيرُ الشُّكْرِ لِلَّهِ؛

الشُّكُورِ الْغُفُورِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.



الثقافي قد حررته الفضائيات، وصحافة الشبكة العالمية،  
والعولمة<sup>١٢</sup> وسائل الاتصالات<sup>١٣</sup> الإعلام الجديد متنوع  
الفلسفات، الحق تُعرف به بعض الفضائيات الكاذبات  
لكل شيء ضد، يجابه الشيء بـضده، قام أبواق؛ أفواه  
السلطة، والاتجاهات السياسية، والدعاية العرقية بعمل  
قنوات فضائية، للترويج لأفكارها الدعائية والإدعائية<sup>١٤</sup>،  
بما تخدم حيلهم السياسية، ووجهات نظرهم الباطنية.

أصبح الإعلام ضرباً من الإعلان؛ والإعلام من أجل  
الحقيقة والبيان، الإعلان دعاية لوهم الأذهان، أصبح  
العقل بينهما حيران، لكل خبر وجهان، أو وجهات  
نظر تحتاج لبيان، كل يتناوله وله برهان، يتكلم بفن  
وإتقان، ويخفي ما تبطنه الأذهان، من مكر وبهتان.

فمهنة الإعلام كالإعلان، تليق على الأذهان، فهي  
لدي سلطة سلطان، فمن يملك القوة؛ ملك قوة

كانت وسائل الإعلام محتكرة<sup>١٥</sup> بكل بلد، توجه  
بوجهات نظر<sup>١٦</sup> رئيس البلد، الإذاعات والتلفزة تتكلم  
بلسانه، والجرائد تمجد أفعاله، إذا جريدة ما! تكلمت  
بما لا يروق له؛ أخرست وأغلقت، وإذا صحيفة ما!  
من بلد ما تجرأت عليه؛ منعها لجنة المراقبة<sup>١٧</sup> من  
الدخول أو حذفت بعض الفصول<sup>١٨</sup> فالكذب كالعدو  
المجهول<sup>١٩</sup>، للهو والمرح والرقص تضرب الطبول، لبيتعد  
الشباب عن المعقول<sup>٢٠</sup>، واللهو بكره القدم خير الحلول،  
ليصبح العقل هو المشلول، وتصبح الثقافة قول المسؤل.  
الحجز الحجري<sup>٢١</sup> والفكري والتعظيم<sup>٢٢</sup> الإعلامي، والجهل

٦٩٥ Satellite Channels: 1. Mass Media; (Newspaper; TV, Radio). 2. Monopolies. 3. Directed by point of view. 4. Do not please him. 5. Dare to provoke him. 6. Committee of observer. 7. Cut sections. 8. Unknown. 9. Intelligible. 10. Imprisonment. 11. Dullness. 12. Worldliness. 13. Media communications. 14. Circulation the propaganda. 15. Antagonist quarreling. 16. Weak proof of explanation. 17. Limited. 18. Abundance. 19. Masked in confessed. 20. Sifting

اللِّسَانِ، وَتَرْدِيدِ الْكُذِبِ حَتَّى يُصَدِّقَهُ الْوُلْدَانُ، فَأَصْبَحَ  
عَقْلُ النَّاسِ كَعَقْلِ الصَّبِيَّانِ، يَسْتَقْبِلُ الْخَبَرَ كَيْفَمَا كَانَ.  
اسْتَمِعْ لِبَرْنَامَجٍ بِهِ خَصْمَانُ<sup>١٥</sup>، فَمُقَدَّمُهُ يَتَظَاهَرُ كَالْمِيزَانِ،  
كُلُّ مِنْهُمَا يُقَدِّمُ مَا يُؤَيِّدُ حُجَّتَهُ بِبُرْهَانٍ، يَمِيلُ النَّاسُ  
لِذِي قُوَّةٍ بِاللِّسَانِ، يَخْسِرُ ضَعِيفُ الْحُجَّةِ<sup>١٦</sup> وَالْبَيَانِ.

كَانَ الْإِعْلَامُ مَحَلِّيًّا مَحْضُورًا بِحُدُودِ<sup>١٧</sup> الْبَلَدِ، وَأَصْبَحَ  
عَالَمِيًّا لِلْوَالِدِ وَالْوَالِدِ، فَمَنْ يَمْلِكُ الْمَادَّةَ طَغَى وَأَفْسَدَ،  
يَشْتَرِي قَنَاةَ فِضَائِيَّةٍ وَحَدَّدَ، لِاسْتِئْجَارِ مُذِيعِينَ بِصَوْتِ  
جَوْهَرِيٍّ جَهْوَرِيٍّ يَتَرَدَّدُ، وَمُلَفِّقِينَ لِصِيَاغَةِ الْإِعْلَامِ  
حَسَبَ الْمَعْتَقَدِ، وَتَحْرِيفِ الْأَخْبَارِ بِتَوْجِيهِ مُسَدِّدِ.

أَصْبَحَ نَشْرُ الْإِعْلَانَاتِ، مَصْدَرُ الدَّخْلِ بِالْفِضَائِيَّاتِ،  
كَمَا أَصْبَحَتْ الْمُسَلَّسَاتُ نَوْعًا مِنَ الْعَمْرِ وَالْإِيْحَاءَاتِ.  
بَدَأَتْ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ تَتَغَيَّرُ بَعْدَ فَيْضِ<sup>١٨</sup> مِنَ الْفِضَائِيَّاتِ،  
وَإِطْلَالَةِ مُشَارَكَةِ الْجَمَاهِيرِ فِي الْحِوَارِ الْمُبَاشِرِ؛ وَطَرَحَ

أَسْئَلَةٌ جَرِيئَةٌ فِي بَرَامِجِ التَّعْبِيرِ الْحُرِّ؛ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى مُحَاوَرَاتٍ  
مُتَحَرِّرَةٍ مِنَ الرِّقَابَةِ الْمُسَلِّطَةِ. قَدْ تُؤَدِّي لِكَشْفِ الْحَقِيقَةِ  
هَذَا الْكَمُّ الْفَائِضُ مِنَ الْفِضَائِيَّاتِ يَجْعَلُ لِلْمَرْءِ حُرِّيَّةَ  
الِاخْتِيَارَاتِ، وَفَهْمَ الْإِتِّجَاهَاتِ وَالتَّوْجُّهَاتِ السِّيَاسِيَّةِ،  
والتَّحْرِيفَاتِ الْفِكْرِيَّةِ الَّتِي تَرْمِي إِلَيْهَا الْمَحَطَّاتِ، أَصْبَحَ  
التَّزْيِيفُ الْفِكْرِيُّ مُقْنَعًا وَغَيْرَ مُقْنَعٍ<sup>١٩</sup>، وَالْأَفْكَارُ  
الْمُتَضَارِبَةُ تُغْرِبُ<sup>٢٠</sup> الْحَقِيقَةَ وَتُظْهِرُهَا لِلْعَقْلِ السَّلِيمِ،  
أَصْبَحَ أُسْلُوبُ الْمُسَلِّطِ كَلَامًا فَارِغًا خَاوِيًّا مِنَ  
الِإِقْنَاعِ<sup>٢١</sup>؛ لِذَا تَحْتَمُّ عَلَيْهِ مُجَارَاةُ الْحَالِ، وَإِظْهَارُ  
نِصْفِ الْحَقِيقَةِ إِذَا قَالَ؛ بَدَلًا مِنْ طَمْسِهَا بِالْمَقَالِ.

الْفِضَائِيَّاتُ مِنْهَا مَا هُوَ فَاضٍ كَالْمِرْآةِ أَوْ تَعَكُّسُ الْمِرْئِيَّاتِ  
أَجِبْ: كَيْفَ كَانَتْ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ؟ مَاذَا تَكْتُبُ الْجَرَائِدُ؟ مَاذَا  
يَحْدُثُ لِلجَرِيدَةِ الْمَخَالِفَةِ؟ مَاذَا شَجَعُوا؟ مِنْ حَرَرِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ؟  
مَاذَا عَمِلَ الْمُسَلِّطُونَ؟ مَاذَا حَوْلُوا الْإِعْلَامِ؟ مَا قُوَّةُ الْإِعْلَامِ؟ كَيْفَ  
أَصْبَحَ الْآنَ؟ لِمَاذَا تَغْيِيرٌ؟ هَلِ الْفِضَائِيَّاتُ سَلْبِيَّةٌ أَمْ إِجْبَائِيَّةٌ؟ تَرْجِمْ

## الشبكة مركز التجارة العالمية ٦٩٦

لَمْ تُعَدَّ الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيَّةِ؛ بَلِ  
سُوقًا تِجَارِيًّا مَحَلِّيًّا وَعَالَمِيًّا مَفْتُوحًا، كُلُّ النَّاسِ رُوَادُهُ،  
لِلشِّرَاءِ، وَهُمْ جَالِسُونَ أَمَامَ الشَّاشَةِ؛ النَّافِذَةِ عَلَى الْعَالَمِ.  
مِنَ السُّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ؛ تَشْتَرِي جَمِيعَ مُسْتَلْزَمَاتِ الْبَيْتِ:  
مِنَ الْحَلِيبِ وَاللَّحُومِ وَالْخُضَارِ، وَالْأَدْوَاتِ وَغَيْرِهَا، تَقُومُ  
بِعَمَلِ الطَّلَبِ، وَسَيَّارَةُ الْمَحَلِّ تُحْضِرُهَا بِطَرِيقَةٍ فَوْرِيَّةٍ ٢٠.

خُذْ مَثَلًا عَلَى التَّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ: عَلِمْتَ بِمَرَضِ صَدِيقِكَ  
فِي أَقْصَى الشَّرْقِ ٢١ فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تُرْسِلَ لَهُ بِطَاقَةً بِالْبَرِيدِ،  
تُرْسِلُ لَهُ بَاقَةً مِنَ الْوَرْدِ؛ لِتُنُوبَ عَنْكَ بِزِيَارَتِهِ عَنْ جِدِّ.  
أَصْبَحَتْ التَّجَارَةُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ ثَوْرَةً تِجَارِيَّةً،

وَحَرَكَةً اِقْتِصَادِيَّةً مُتَشَابِكَةً بَيْنَ الشَّرِكَاتِ وَالْأَفْرَادِ فِي  
كُلِّ مَكَانٍ؛ مِنْ أَهَمِّ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا: الزَّهْوَرُ،  
الْكِتَابُ، الْإِلِكْتُرُونِيَّاتُ، الْمَلَابِسُ وَالْأَحْذِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ،  
الْأَلْعَابُ وَغَيْرُهَا؛ فَبَدَلًا مِنْ شِرَائِهَا مِنَ الْمَحَلَّاتِ  
التَّجَارِيَّةِ بِضِعْفِ الْأَسْعَارِ، تَطْلُبُهَا مُبَاشَرَةً بِأَدْنَى ثَمَنِ؛  
لِأَنَّ سِعْرَ بَيْعِ السَّلْعَةِ تُضَافُ إِلَيْهِ نِسْبَةٌ مِنْ أُجْرَةِ الْمَحَلِّ  
وَالْعَامِلِينَ وَالْمَصْرُوفَاتِ التَّجَارِيَّةِ وَالرَّبْحِ؛ حَتَّى السَّرِقَاتِ  
مِنَ الْمَحَلِّ تُسَاهِمُ بِنِسْبَةٍ فِيهَا دُونَ أَنْ تَعْلَمَ، تَدْفَعُ نِسْبَةً  
لِلْوُكَلَاءِ ٢٢ وَالْوَسْطَاءِ ٢٣ وَبَائِعِي بِالْجُمْلَةِ وَبِالْمُفْرَقِ، وَالتَّأْمِينِ  
وَمَرْتَبِ صَاحِبِ الْمَحَلِّ وَفَرِيقِهِ ٢٤ الَّذِينَ عَلَى شَاكِلَتِهِ ٢٥ وَلَا  
يَعْمَلُونَ، وَشُهْرَةَ الْمَحَلِّ وَمَكَانَتَهُ تُضَاعِفُ الثَّمَنَ.

كَمْ مِنْ بَائِعٍ يَقُومُ بِالشِّرَاءِ الْمُبَاشِرِ مِنَ الْمُنْتَجِ ٢٦، ثُمَّ  
يَعْرِضُ بَيْعَ بَضَاعَتِهِ مِنْ مَوْقِعٍ خَاصٍّ بِهِ عَلَى الشَّبَكَةِ،  
هُوَ لَيْسَ بِحَاجَةٍ لِمَحَلٍّ أَوْ عَامِلِينَ، قَدْ يُحَوَّلُ مِرْقَابًا ٢٧

696 Internet is International shopping centre: 1. Explorers. 2. Straight away. 3. Far east. 4. Bouquet. 5. Percentage. 6. Agents; representative. 7. Middleman; broker. 8. His team. 9. On his mould. 10. Producer. 11. Garage. 12. Import and export. 13. Capital; fund. 14. Chamber of Commerce. 15. New system; law. 16. Disperse the dispute. 17. Antique. 18. Competition. 19. Bid. 20. Imaginary. 21. Advantage and disadvantage. 22. Freight; cargo. 23. Download. 24. Post order. 25. Credit Card. 26. Patch; Scope. 27. Private secretary

السَّيَّارَةَ إِلَى مَخْزَنِ تَوْرِيدٍ وَتَصْدِيرٍ<sup>١٢</sup>، فَهُوَ لَا يَحْتَاجُ لِرَأْسِمَالٍ (رَأْسِ مَالٍ)<sup>١٣</sup> كَبِيرٍ؛ نَظِيرَ كُلْفَةِ فَتْحِ مَتَجَرٍ صَغِيرٍ. لَقَدْ اضْطَرَّتْ العُرْفُ التَّجَارِيَّةُ<sup>١٤</sup>؛ لِوَضْعِ نِظَامٍ جَدِيدٍ<sup>١٥</sup> لَتَبَادُلِ السَّلْعِ عِبرَ الشَّبَكَةِ، لِضَمَانِ حُقُوقِ الأَفْرَادِ، وَفَضْلِ النِّزَاعَاتِ<sup>١٦</sup> وَتَسْوِيتِهَا، وَدَفْعِ الضَّرْبِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

هُنَاكَ مَوْقِعٌ لِبَيْعِ كُلِّ الأَشْيَاءِ الجَدِيدَةِ أَوْ المُسْتَعْمَلَةِ أَوْ القَدِيمَةِ النَّادِرَةِ<sup>١٧</sup>؛ تُعْرَضُ الأَشْيَاءُ بِالسَّعْرِ المُحَدَّدِ أَوْ بِالمُضَارَبَةِ<sup>١٨</sup> أَوْ المُزَايَدَةِ<sup>١٩</sup>، خِلالَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ فَمَنْ يَدْفَعُ أَكْثَرَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ، وَلِلْمَوْقِعِ فِرْعٌ فِي كُلِّ بَلَدٍ.

هُنَاكَ مَنْ يَعْمَلُ مَوْقِعًا عَلَى الشَّبَكَةِ بِاسْمِ شَرِكَةٍ وَهَمِيَّةٍ<sup>٢٠</sup> لِبَيْعِ شَيْءٍ مَا، يَجْمَعُ الأَمْوَالَ ثُمَّ يُلْغِي مَوْقِعَهُ مِنَ الشَّبَكَةِ، لِذَا يَجِبُ التَّحَرِّيُّ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ تُصَادَ بِالشَّبَكَةِ، فَلِكُلِّ شَيْءٍ حَسَنَاتُهُ وَسَيِّئَاتُهُ<sup>٢١</sup>.

وَسَائِلُ شَحْنِ<sup>٢٢</sup> البَضَائِعِ، إِمَّا بِالبَرِيدِ العَادِيِّ أَوْ

المُسْتَعْجَلِ، وَإِمَّا بِالشَّحْنِ البَرِّيِّ بِالسَّيَّارَاتِ أَوْ بِالقَطَارَاتِ أَوْ بِالتَّسْلِيمِ المُبَاشِرِ، أَوْ الجَوِيِّ بِالطَّائِرَةِ أَوْ البَحْرِيِّ بِالبَاحِرَةِ، أَمَّا المَقَالَاتُ وَالنَّشْرَاتُ، وَالأَغَانِيُّ وَالْأَفْلامُ وَالبَرَامِجُ فَيُمْكِنُ أَنْ يَنْسَخَهَا<sup>٢٣</sup> بَعْدَ دَفْعِ قِيمَتِهَا الدَّفْعُ إِمَّا نَقْدًا، أَوْ بِحَوَالَةِ بَرِيدِيَّةٍ<sup>٢٤</sup>، أَوْ بِصَكِّ مَصْرَفِيٍّ؛ بِشَيْكٍ، وَغَالِبًا بِبِطَاقَةِ الإِئْتِمَانِ المَالِيِّ؛ الضَّمَانِ المَالِيِّ<sup>٢٥</sup>.

مُسْتَقْبَلُ مَرْكَزِ المَزَادِ العَالِمِيِّ سَيُصْبِحُ شَائِعًا فِي التَّجَارَةِ العَالِمِيَّةِ، فَيَزْدَادُ بَعْدَ اتِّسَاعِ اسْتِعْمَالِ رُقْعَةِ<sup>٢٦</sup> الشَّبَكَةِ وَانْتِشَارِهَا، وَسَيَأْخُذُ الهَاتِفُ الجَوَّالُ مَحَلَّ السَّاعَةِ لِنَقْلِ صُورَةِ المُتَحَادِثِينَ، مَوْصَلًا بِالشَّبَكَةِ العَالِمِيَّةِ، وَأَمِينُ السَّرِّ الخَاصِّ<sup>٢٧</sup> لِإِدَارَةِ الشُّؤْنِ الفَرْدِيَّةِ، وَاسْتِقْبَالِ الفَضَائِيَّاتِ، وَهَلُمَّ جَرًّا! فَالِاخْتِرَاعُ يُوَلِّدُ الإِخْتِرَاعَاتِ لِلتَّسْهِيلَاتِ.

أج: بماذا تسمى الشبكة؟ ماذا أصبحت؟ ماذا تشتري منها؟ كيف توردها؟ كيف ترتفع الكلفة؟ ماذا تضع الغرفة التجارية؟ كيف يتم النصب؟ كيف أصبحت مكتبة؟ ما مستقبل المركز وتسهيلات؟ ترجم

رُؤُوسِ أَصْحَابِهَا، أَوْ إِحْقَاقِ أَضْرَارِ مَادِيَّةٍ بِالْمَبَانِي  
وَالْمُنْشآتِ وَالْمُؤَسَّساتِ الْعَامَّةِ، نَاهِيكَ عَنِ أَسْلِحَةِ  
الدَّمَارِ الشَّامِلِ<sup>١١</sup> الْمَحْرَمِ اسْتِعْمَالِهَا: الْكِيمِيائِيَّةِ، وَالذَّرِيَّةِ  
الْقِتَالِ بَيْنَ الْمُتَحَارِبِينَ تَبَادُلِ إِطْلَاقِ النَّارِ، إِشْتِبَاكُ<sup>١٢</sup>؛  
كُرٌّ وَفَرٌّ<sup>١٣</sup>؛ هُجُومٌ وَأَنْسِحَابٌ، عَمَلِيَّةُ التَّصْعِيدِ لِحِمَى  
الْحَرْبِ تَعْقُبُهَا فِتْرَةٌ هُدُوءٍ، وَتَرَبُّصٌ لِمَنْ يَظْهَرُ مِنْ  
الْأَعْدَاءِ؛ الْقِنَاصَةُ<sup>١٤</sup>، يَصْطَادُونَ الْمَارَّةَ؛ حَتَّى مِمَّنْ لَمْ  
يَشْتَرِكْ بِالْحَرْبِ، يَدْهُمُونَ الْبُيُوتَ لَيْلاً وَيَعْتَقِلُونَ أَهْلَ  
تُعَصَّبُ أَعْيُنُهُمْ وَتُرَبِّطُ أَيْدِيهِمْ، وَيَأْخُذُونَ لِلْمُعْتَقَلَاتِ،  
فَرَضُ الْأَحْكَامِ الْعُرْفِيَّةِ<sup>١٥</sup> أَوْ مَنَعُ التَّجَوُّلِ أَوْ الْاجْتِمَاعِ  
أَوْ الْإِحْتِجَاجِ، وَالتَّكْتِلَاتِ وَالْمُظَاهَرَاتِ وَغَيْرِهَا.  
لِكُلِّ قَتْلِ إِنتِقَامٍ: تَظْهَرُ الْوَحَدَاتُ الْمُتَطَوِّعَةُ لِلْمُقَاوَمَةِ  
وَالدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، وَتَتَكَوَّنُ مُنْظَمَاتُ التَّحْرِيرِ، وَتَظْهَرُ  
الْعِصَابَاتُ، وَالْمِلِيشِيَّاتُ الْإِرْهَابِيَّةُ الَّتِي تُرْهَبُ الْأَعْدَاءُ؛

حُبُّ التَّسَلُّطِ وَالْإِعْتِدَاءِ قُوَّةٌ شَرِيْرَةٌ يَعْتَدِي بِهَا الْأَقْوِيَاءُ  
عَلَى الضُّعَفَاءِ، فَيُثَوِّرُ الْأَشْقِيَاءُ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قُوَّةٍ  
لِلْإِنْتِقَامِ<sup>١٦</sup> مِنَ الْمُعْتَدِينَ بِأَسَالِيبَ حَمَقَاءَ، فَيُصْبِحُ الْإِنْتِقَامُ  
يَشْمَلُ الْجَمِيعَ بِلَا إِسْتِثْنَاءٍ، فَيُقْتَلُ بَيْنَ الْمُتَقَاتِلِينَ الْأَبْرِيَاءُ.  
كَانَ الْإِعْتِدَاءُ هُجُومًا مُبَاغِتًا عَلَى غِرَّةٍ<sup>١٧</sup> لِلْقَتْلِ وَالْأَسْرِ،  
وَالْإِرْهَابِ<sup>١٨</sup> وَالنَّهْبِ، وَالْفَسَادِ، وَالْإِسْتِسْلَامِ وَالْإِحْتِلَالِ.  
لَقَدْ تَطَوَّرَتْ أَدَوَاتُ التَّسَلُّطِ وَالْحَرْبِ؛ الْعَارَاتُ  
بِالطَّائِرَاتِ الْحَرَبِيَّةِ وَالْمَرْوَحِيَّةِ. وَبِالصَّوَارِيخِ، وَالهُجُومِ  
بِرَنْلٍ<sup>١٩</sup> مِنَ الدَّبَابَاتِ الْمُصَفَّحَةِ<sup>٢٠</sup>، وَمَدَافِعِ الْهَائُونَ<sup>٢١</sup>  
وَالْقَنَابِلِ الْعُنُقُودِيَّةِ، الَّتِي تَتَفَجَّرُ لِتَقْتُلَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ  
مِنَ الْقَاطِنِينَ، وَالْقَنَابِلِ الْفَرَاعِيَّةِ<sup>٢٢</sup>، الَّتِي تَهْدِمُ الْبُيُوتَ عَلَى

697 Occupation and liberation: 1. Revenge. 2. Suddenly; at unawares. 3. Terrorism.  
4. Robbery. 5. Helicopter. 6. Queue. 7. Armoured. 8. Mortar gun. 9. Cluster bomb.  
10. bomb 11. Mass-destruction. 12. Fight. 13. Fits and starts; attack and escape.  
14. Shooter. 15. Martial law. 16. Armoured vehicle 17. Opposition

لَطْرُدِ الْمُحْتَلِينَ الْإِرْهَابِيِّينَ، بِعَمَلِيَّةٍ اِنْتِحَارِيَّةٍ بِالْمُتَفَجِّرَاتِ،  
وَبِالْأَلْغَامِ وَالسِّيَّارَاتِ الْمَفْخَخَةِ<sup>١٦</sup>، أَوْ يُفَجِّرُ الْمُهَاجِمُ نَفْسَهُ  
بِوَضْعِ الْقَنَابِلِ حَوْلَ وَسَطِهِ، تُسْتَهْدَفُ قَاعِدَةٌ أَوْ دَوْرِيَّةٌ  
عَسْكَرِيَّةٌ أَوْ اغْتِيَالُ شَخْصِيَّةٍ سِيَاسِيَّةٍ؛ الْقَتْلُ يُؤَدِّي لِقَتْلِ  
الْأَبْرِيَاءِ، وَظُلْمِ الضُّعَفَاءِ، وَالْبَادِي بِالْإِعْتِدَاءِ أَظْلَمُ.

يَسْتَعْلَى ظُرُوفَ الْقِتَالِ اللَّصُوصِ وَالنَّهَابُونَ، أَوْ طَرَفٌ  
ثَالِثٌ مِنَ الْمُتْرَنِّقَةِ وَالْمُخَابِرَاتِ لِلْقِيَامِ بِالتَّفْجِيرَاتِ لِقَتْلِ  
أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ أَوْ شَخْصِيَّةٍ مُهِمَّةٍ لِيَزِيدَ الْمَشْكَلَةَ  
تَعْقِيدًا أَوْ لِإِلْقَاءِ التُّهْمَةِ عَلَى جِهَةٍ مَا، لِلْهُجُومِ عَلَيْهَا.

فَكُ الْإِرْتِبَاطِ، الْوَسَاطَةُ لِإِحْلَالِ الصُّلْحِ أَوْ هُدْنَةِ لِفْتَرَةٍ  
زَمَنِيَّةٍ، وَعَقْدِ اتِّفَاقِيَّاتٍ بَيْنَ الْمُتْحَارِبِينَ. يُدْفَنُ الْقَتْلَى  
وَيُسَعَفُ الْجَرَحَى، وَتَسْتَعِدُّ كُلُّ جِهَةٍ لِلْمَعْرَكَةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ الْآخِرِ يُؤْخَذُ الْأَسْرَى وَالْمُعْتَقَلُونَ إِلَى  
الْمُعْتَقَلَاتِ وَالسُّجُونِ، لِيُوَاجِهُوا سُوءَ الْعَذَابِ وَالْإِهَانَةِ

يَخْضَعُونَ لِأَنْوَاعٍ وَأَسَالِيبَ مِنَ التَّعْذِيبِ الْوَحْشِيَّةِ عِنْدَ  
الْإِسْتِجْوَابِ؛ الضَّرْبُ بِعُغْفٍ وَبِالْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ، خَلْعُ  
الْمَلَابِسِ وَالتَّعْرُضُ لِلْبُرْدِ وَالْحَرِّ، الْوُقُوفُ وَعَدَمُ النَّوْمِ أَوْ  
الْجُلُوسِ، التَّشْوِيهُ الْبَدَنِيِّ، التَّهْدِيدُ وَالتَّرْوِيعُ وَالْإِيذَاءُ  
لِلْإِعْتِرَافِ بِمَا لَا يَعْلَمُ وَكَمْ يَعْمَلُ، نَظِيرُ هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ  
تُعَامَلُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُوَاطِنِهَا مِنَ الْمَعَارِضَةِ<sup>١٧</sup> السِّيَاسِيَّةِ،  
وَعَدَمُ السَّمَّاحِ لِلْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ وَالْإِغَاثَةِ وَمُنْظَّمَاتِ  
حُقُوقِ الْإِنْسَانِ مِنْ مُقَابَلَتِهِمْ، وَحَتَّى أَهْلِهِمْ.

كُلُّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ حَرَّمَهَا اللَّهُ وَمُخَالَفَةٌ لِأَمْرِهِ وَاتِّفَاقِيَّةٌ  
الْأُمَّمِ الْمُتَّحِدَةِ لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ؛ لِمُعَامَلَتِهِ مُعَامَلَةَ إِنْسَانِيَّةٍ  
بِدُونِ تَمْيِيزٍ لِجِنْسٍ، أَوْ لَوْنٍ أَوْ دِينٍ أَوْ مَذْهَبٍ، أَوْ  
عِرْقٍ؟ أَوْ الْمُعْتَقَدِ السِّيَاسِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَحِفْظِ السَّلَامَةِ  
الْبَدَنِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ بِحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ؛ وَالْمُفْسِدُ يُعَاقَبُ  
أُكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنْ مَعْرَكَةِ بَيْنَ دَوْلَتَيْنِ وَالتَّعْلِيقُ عَلَى النَّتَاجِ تَرْجَمُ

الأمير المَلَكِي، والدَّوَاءِ السَّحْرِيِّ بِالطَّبِيعِيِّ، وَيُرْوَى فِيهَا  
حَيْلَةُ الصَّغْلُوكِ<sup>٦</sup>، وَقُوَّةُ الْأَحْدَبِ<sup>٧</sup>، وَالنَّوَادِرِ الْمَاجِنَةِ<sup>٨</sup>،  
وَالسَّرِقَةِ كَقِصَّةِ عَلِيٍّ بَابَا وَالْأَرْبَعِينَ حَرَامِيَّ.

وهي قِصَصٌ مُتَنَوِّعَةٌ بَدَهَاءٍ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْحِكْمَةِ  
وَالغَبَاءِ، وَأَقْوَالُ الصَّعَالِيكِ وَالْحُكَمَاءِ، وَفِيهَا غَرَائِبُ  
الْإِنْسِ الْبُلْهَاءِ، وَعَجَائِبُ الْجِنِّ الْحَمَقَاءِ، وَكَيْدُ الْحُكَّامِ  
وَالْوُزَرَاءِ، وَكِرْمُ الْفُقَرَاءِ وَشُحُّ الْأَغْنِيَاءِ، فَالْمَرْءُ بَيْنَ  
التَّقْتِيرِ وَالسَّخَاءِ، وَالتَّحَايِلِ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ.

الْحَيَوَانَاتُ تَتَكَلَّمُ لِتُعَبِّرَ عَنْ وَاقِعِ الْحَالِ، تَلْمِيحًا<sup>٩</sup>، لَا  
تَصْرِيحًا. فَالْأَسَدُ هُوَ الْمَلِكُ، وَالْحِمَارُ هُوَ الْوَزِيرُ، يَتَحَمَّلُ  
الْأَعْمَالَ كَالْبَعِيرِ، وَالثَّغْلَبُ نَائِبُ الْوَزِيرِ؛ يَمْكُرُ بِهِ،  
لِيُصْبِحَ كَالْأَمِيرِ، فَالصَّرَاعُ فِي الْحَيَاةِ شَيْءٌ خَطِيرٌ!

عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: قِصَّةُ الثَّغْلَبِ الطَّامِعِ بِالتَّهَامِ الدَّيْكَ:  
سَمِعَ ثَغْلَبٌ صِيَاحَ دَيْكٍ يَقِفَ عَلَى الشَّجَرَةِ.

أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٌ: مِنْ أَهَمِّ الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةِ<sup>١٠</sup>؛  
وُلِدَتْ فِي الْهِنْدِ، وَشَبَّتْ نَمَتْ فِي فَارِسٍ، (حَالِيًا إِيْرَانُ)  
وَتَرَعَّرَتْ<sup>١١</sup> فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، لِذَا تُسَمَّى "الليالي العربيَّة".

تُرْجِمَتْ إِلَى مُعْظَمِ لُغَاتِ الْعَالَمِ. اِهْتَمُّوا بِدِرَاسَةِ أَصْلِهَا،  
وَبِالإِضَافَاتِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَيْهَا لِالإِطْلَاعِ عَلَى عَادَاتِ الشَّرْقِ  
وَتَقَالِيدِهِ؛ إِنَّهَا صُورٌ خَيَالِيَّةٌ غَيْرٌ وَاقِعِيَّةٌ<sup>١٢</sup>؛ مُزَجَّ فِيهَا  
الْوَاقِعُ بِالْخَيَالِ؛ كَزَوَاجِ الْإِنْسِ بِالْجِنِّ، وَاخْتِلَاطِ  
السَّحْرِ بِالْحَقِيقَةِ<sup>١٣</sup>، وَرَحَالَاتِ السَّنْدِبَادِ الْبَحْرِيِّ،  
وَالْفَانُوسِ السَّحْرِيِّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْجِنِّي، طَوْعَ أَمْرٍ

<sup>698</sup>One Thousand and One; Arabian Nights: 1. Folklore; folktales. 2. Flourish; grow up. 3. Fiction. 4. Magic with truth. 5. Jinni of the Lamp. 6. Pauper; beggar. 7. Humpback. 8. Jest in a brazenfaced manner. 9. . Stinginess. 10. Intimation. 11. Bewildered. 12. Attractive; charming. 13. Roominess of fantasy. 14. Mirage atmosphere. 15. Essence. Entity. 16. Honour. 17. Obligatory duty. 18. Measurement. 19. Roam, go about. 20. In the past.. 21. Unfaithful wife in her honour. 22. Honour is the amalgamation of marriage. 23. Revenge. 24. Disengage. 25. Sharp cutting. 26. Pure silk. 27. Proof in the argument. 28. Those that live in mountains.. 29. Escape. 30. Lords. 31. The plot of the novel is tighten. 32. And so forth, etc. 33. Contemplate and consider.

سَأَلَهُ الثَّعْلَبُ: مَاذَا تَعْمَلُ يَا صَاحِبَ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ؟

قَالَ الدَّيْكَ: أَوْذُنٌ لِلصَّلَوَاتِ! لِيَغْفِرَ اللَّهُ لَنَا الزَّلَّاتِ.

قَالَ الثَّعْلَبُ: لِهَذَا أَتَيْتُ هُنَا؛ كَيْ أُصَلِّيَ، فَهَيَّا إِلَيَّ!

قَالَ الدَّيْكَ: إِذَا؛ أَيَقِظِ الْإِمَامَ؛ فَهُوَ نَائِمٌ خَلْفَ الشَّجَرَةِ!

نَظَرَ الثَّعْلَبُ فَرَأَى الْكَلْبَ نَائِمًا، فَوَلَّى هَارِبًا هَائِمًا<sup>11</sup>.

صَاحَ الدَّيْكَ إِلَى أَيْنَ ذَاهِبٌ؟ أَجَابَ الثَّعْلَبُ: لِأَتَوْضَأَ!

فَقَالَ الدَّيْكَ: الْوَضُوءُ يَغْسِلُ الذُّنُوبَ لِمَنْ يَتُوبُ.

مَوَاضِعُهَا جَذَابَةٌ خَلَابَةٌ<sup>13</sup>، وَبَعِيدَةٌ عَنِ الصَّوَابِ، يَسْرَحُ

الْفِكْرُ فِيهَا فِي رِحَابِ السَّرَابِ<sup>١٤</sup>، وَفِيهَا الْعَجَبُ

الْعُجَابُ؛ لِذَا يَدْرُسُهَا كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ، وَتَدُورُ

مَضَامِينُهَا حَوْلَ مَاهِيَةِ<sup>١٥</sup> الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْآدَابِ، دَعْمًا

لِلْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالصَّوَابِ، وَتَنْفِيرًا مِنَ السَّيِّئَةِ

بِأَسْلُوبِ بَدِيعِ جَذَابٍ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْعَرِضِ<sup>١٦</sup> تُظْهِرُ

الْحِرْصَ عَلَى الشَّرْفِ وَالْعَرِضِ، كَالْوَاجِبِ وَالْفَرْضِ<sup>١٧</sup>.

لِلجَزَاءِ عَلَى الْأَفْعَالِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مِثَالِ<sup>١٨</sup>، فَسِنَّةٌ

الْحَيَاةِ فِيهَا حُكْمُ الْمَقَالِ: تَخْفُضُ عَالِي الرِّجَالِ، وَقَدْ

تَرَفَّعَ أَهْلَ الْإِحْتِيَالِ، أَوْ بِضَرْبَةِ حَظٍّ لِمَنْ صَالَ وَجَالَ<sup>١٩</sup>،

تُحَرِّفُ مَنْطِقُ مَنْ قَالَ، وَتَنَأَى؛ تَبْتَعِدُ بِالْجَوَابِ عَنِ

السُّؤَالِ، حَيْثُ الْإِجَابَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِيَالِ.

قِصَصُ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَكَلِيلَةٍ تَبْدَأُ بِحِكَايَاتِ بَيْنَ مَلَكَينَ

شَقِيقَيْنِ: شَهْرِيَارَ، وَشَاهَ زَمَانَ، حَيْثُ كَانَا فِي غَابِرِ<sup>٢٠</sup>

الزَّمَانِ، سَعِيدَيْنِ يَعِيشَانِ بِكُلِّ أَمَانٍ.

لَمْ تَدُومْ لَهُمَا السَّعَادَةُ وَالْهَنَاءُ. كُلُّ مِنْهُمَا خَانَتْهُ<sup>٢١</sup>

زَوْجَتُهُ بِالْخَفَاءِ؛ فَانْقَلَبَتِ السَّعَادَةُ شَقَاءً؛ فَرَابِطَةُ الزَّوْاجِ

طَهَارَةٌ<sup>٢٢</sup>، وَالْخِيَانَةُ حَقَارَةٌ، الثَّقَّةُ مَبْعَثُ الْأَمَانِ، وَأَهْمٌ مَا

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ هَذَا مَا دَفَعَ شَهْرِيَارَ لِلإِنْتِقَامِ<sup>٢٣</sup> مَنْ

فَتَيَاتِ أَخْيَارِ، يَتَزَوَّجُ كُلَّ لَيْلَةٍ حُرَّةً<sup>٢٤</sup> مِنَ الْأَحْرَارِ؛ فَتَاءٌ

عَذْرَاءَ مَنْ الْأَبْكَارِ، ثُمَّ يَقْطَعُ رَأْسَهَا بِسَيْفٍ بَتَّارٍ<sup>25</sup>



شَهْرزَاد، وَصَارَ الْحَبْلُ عَلَى الْجَرَّارِ ٣٢، قِصَّةٌ تَجْرُهُ قِصَّةٌ  
بِالتَّكْرَارِ، وَهُوَ يُوجَلُّ قَتْلَهَا لِإِثْمَامِ الْحِكَايَاتِ؛ حَتَّى  
بَلَغَتْ "أَلْفَ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ" كَامِلَاتٍ: فَمَا بَيْنَ الْعِبَارَاتِ  
وَالْخَيَالَاتِ يَضِيعُ الْعَقْلُ بِالتَّأْمُّلَاتِ وَالتَّحْلِيلَاتِ ٣٣.

أجب: ما هي ألف ليلة وليلة؟ أين بدأت وأين نمت وأين  
اكتملت؟ بماذا تسمى أيضا؟ لأي لغة ترجمت ولماذا؟ هل هي  
حقيقة؟ ما دليل الخيال فيها؟ ما الفانوس السحري؟ والدواء  
السحري؟ لم تستعمل الحيوانات كرمز؟ بماذا يرمز للملك؟  
للوزير، ونائبه؟ ما موضوعات القص فيها؟ لم تهدف؟ بماذا يحكم  
على الخائن والمخلص؟ السارق والأمين، الصادق والكاذب؟ ما  
الشرف والعرض؟ لما يحافظ الناس على الشرف والعرض؟ بماذا  
بدأت القصة الأولى؟ ماذا حدث للملك وشقيقه الملك؟ كيف  
انتقم الملك شهريار لشرف؟ من شهرزاد؟ ما صفاتها؟ ماذا  
طلبت؟ هل وافق والدها على الزواج؟ ولماذا رفض؟ كيف بدأت  
شهرزاد تحتال على زوجها الملك؟ ماذا كانت تعمل كل ليلة؟  
بماذا تلمح القصص؟ ترجم واعمل جملا على الكلمات.

لَمْ يَبْقَ فِي الْمَدِينَةِ فَتَاةٌ لِلزَّوْجِ، إِلَّا شَهْرزَادُ ابْنَةُ الْوَزِيرِ،  
لِتَلْبَسَ التَّاجَ، وَتَلْبَسَ الْحَرِيرَ وَالدِّيْبَاجَ ٢٦. ذَكِيَّةٌ فَطِنَةٌ،  
ذَاتُ بُرْهَانٍ وَحِجَاجٍ ٢٧، لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ عِنْدَهَا إِخْرَاجٌ.  
فَاهِمَةٌ عَاقِلَةٌ مُثَقَّفَةٌ نَاضِرَةٌ بِوَجْهِ وَهَّاجٍ. كَانَتْ مُؤَدَّبَةً  
جَمِيلَةً بِلاِ إِعْوَجَاجٍ، عَالِمَةٌ بِأَخْبَارِ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ  
وَأَهْلِ الْفِجَاجِ ٢٨. هِيَ الَّتِي طَلَبْتَ الزَّوْجَ، لَكِنِ وَالِدَهَا  
عَارِضٌ بِشِدَّةٍ وَاحْتِجَاجٍ، لِأَنَّهَا لَنْ تَنْجُوَ مِنَ الْمَوْتِ،  
وَلَا أَحَدٌ مِنْهُ نَاجٍ ٢٩.

تَزَوَّجَ الْمَلِكُ شَهْرِيَارُ شَهْرزَادَ، فَصَارَتْ مَلِكَةً مَعَ  
الْأَسْيَادِ ٣٠، فَبَدَأَتْ عَلَى مَسْمَعِهِ، تَقْصُّ لِأُخْتِهَا قِصَّةً  
الْأَضْدَادِ، دُونَ أَنْ تُكْمِلَ الْقِصَّةَ كَمَا يُرَادُ، رَابِطَةً إِيَّاهَا  
بِقِصَّةٍ مَحْبُوكَةٍ بِاجْتِهَادٍ، أَعَدَّتْ لَهَا خَيْرَ الْإِعْدَادِ. أَمَّا  
الْمَلِكُ فَكَانَ فِي غَايَةِ الْإِسْعَادِ. أُعْجِبَ بِهَا وَأَمْهَلَهَا  
لِتُكْمِلَهَا لَيْلًا فِي الْمِيعَادِ. وَهَكَذَا صَارَتْ تَفْعَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ

# حِكَايَةُ الْحِمَارِ وَالثَّورِ

## مَعَ صَاحِبِ الزَّرْعِ

كَانَ لِمُزَارِعٍ أَنْوَاعٌ مِنْ مَوَاشٍ؛ وَدَوَابٍّ<sup>١</sup>، وَكَانَ أُوتِيَ السَّرَّ فِي مَعْرِفَةِ لُغَاتِ الْحَيَوَانَاتِ. إِذَا قَالَ السَّرُّ لِأَحَدٍ مَاتَ! وَكَانَ عِنْدَهُ حِمَارٌ يَرُكِبُهُ لِلْحَاجَاتِ، وَثَوْرٌ لِحَرْثِ الْمَزْرُوعَاتِ.

حَسَدَ الثَّورُ الْحِمَارَ الْمَعْرُورَ بِأَفْكَارِهِ. فَأَتَاهُ يَوْمًا إِلَى الْإِسْطَبْلِ؛ فَوَجَدَهُ يَأْكُلُ الْعَلْفَ<sup>٢</sup> مِنْ شَعِيرٍ وَتِبْنٍ مُعْرَبَلٍ بِالْغُرْبَالِ<sup>٣</sup>. سَمِعَ الْمُزَارِعُ الثَّورَ يَقُولُ لِلْحِمَارِ: حَيَاتِي تَعَبٌ وَشَقَاءٌ، فَهَيِّنَا لَكَ بِحَيَاتِكَ الْمَشْرِقَةَ كُلَّ الْإِشْرَاقِ. أَنَا مُتَعَبٌ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ. رَقَبْتِي مَسْلُوحَةٌ مِنَ النَّيْرِ وَالْوِثَاقِ،<sup>٤</sup> ظَهْرِي

يُؤْلِمُنِي مِنَ الْحَرْتِ وَالْإِرْهَاقِ، أَقْدَامِي تَهْتَزُّ وَلَا تَكَادُ تَحْمِلُنِي عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَالْمُزَارِعُ يَسْمَعُ بِسُرُورٍ وَاشْتِيَاقٍ. أَجَابَ الْحِمَارُ: اللَّهُ أَعْطَاكَ رَأْسًا كَبِيرًا، وَعَقْلًا صَغِيرًا. وَأَعْطَانِي أُذُنَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ؛ أَسْمَعُ بِهِمَا أَكْثَرَ مِمَّا أَتَكَلَّمُ، فَيَظُنُّ النَّاسُ أَنِّي بِهِمْ أَبْهَمُ<sup>٥</sup>. افْتَحَ أُذُنَيْكَ لِتَسْمَعَ وَتَتَعَلَّمَ!

قَالَ الثَّورُ: أَلَمْ تَقُلْ لِي أَنَّ طُولَ الْأُذُنِ؛ دَلِيلٌ عَلَى الْعَقْلِ الْكَبِيرِ! وَأَنَّكَ تُحَسِّنُ التَّفَكِيرَ، فَانْصَحْنِي أَيُّهَا الْمُفَكِّرُ الْبَصِيرُ! فَرَدَّ الْحِمَارُ: اللَّيْلَةَ لَا تَأْكُلِ الْعَلْفَ، وَغَدًا إِذَا وُضِعَ النَّيْرُ عَلَى رَقَبَتِكَ؛ فَاسْقُطْ عَلَى الْأَرْضِ، وَحَاوِلِ الْقِيَامَ وَالْهَيْتُ وَتَنْفَسْ بِاغْتِمَامٍ<sup>٦</sup>، وَلَا تَقُمْ وَلَوْ ضَرَبَكَ بِالسَّوْطِ<sup>٧</sup> عَلَى الْأَقْدَامِ. فَإِذَا أَعَادَكَ إِلَى الْإِسْطَبْلِ، وَوَضَعَ لَكَ الْعَلْفَ؛ فَلَا تَقْرَبْهُ حَتَّى تَنَامَ؛ وَبِذَلِكَ تَسْتَرِيحُ لِبِضْعَةِ أَيَّامٍ!

فِي الصَّبَاحِ أَتَى الْمُزَارِعُ لِيَأْخُذَ الثَّورَ لِلْفِلَاحَةِ، فَجَدَهُ لَمْ يَأْكُلِ الْعَلْفَ بِصَرَاحَةٍ. وَضَعَ النَّيْرَ عَلَى رَقَبَتِهِ؛ فَسَقَطَ وَطَاحَ، فَحَاوَلَ الْقِيَامَ فَتَعَثَّرَ وَنَاحَ<sup>٨</sup>. فَأَعْفَاهُ الْمُزَارِعُ مِنَ الْفِلَاحَةِ

699 The Ox, the Donkey and the Farmer: 1. Animals; livestock. 2. Fodder; forage. 3. Cribber with cribble. 4. My neck is sore from the yoke and rope. 5. Dim beast. 6. 6. Pant wheeze with grief. 7. Whip. 8. Wailing. 9. Kneel down. 10. Manger. 11. Blame song. 12. Drive him made. 13. Frighten. 14. Officious; interfering 15. Nuzzling up to the Ox. 16. Saddle. 17. Shake from fear; tremble all over. 18. To spark his intellect. 19. I will go in the morning. 20. Mutter in his word. Stare the ears. 21. Surprise. 22. Join one to another. 23. Guard. 24. Revealed. 25. Be in the agony of death. 26. Horrible. 27. Over-pressing in request. 28. In his will there is no inheritance for her. 29. Fellow wife. 30. I beg you. 31. Runaway but never became quiet. 32. If I runaway she will subdue and submitted. 33. stockbroker.

لِلرَّاحَةِ، فَحَزِنَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ: إِنَّ لَمْ يُشْفَ يَصْعَبُ عَلَيْهِ  
حَرَثُ الْحُقُولِ! لِأَزْرَعِ الْبُقُولَ: مِنْ حُمُصٍ وَعَدَسٍ وَفُولٍ..

قَالَ الْحِمَارُ: أَلَا تَرَى يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ! كَمْ أَنَا فَهْمَانُ؟

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَتَى الْمَزَارِعُ لِلِاسْتِطْبَلِ؛ فَرَأَى الثَّورَ مَرْبُوطًا  
بِالْحَبْلِ، وَلَمْ يَأْكُلِ الْأَكْلَ. قَالَ: الثَّورُ مَا زَالَ مَرِيضًا يَتَأَلَّمُ.

غَمَزَ الْحِمَارُ الثَّورَ وَتَبَسَّمَ؛ فَنتيجة نُصَحِهِ كَانَتْ الْأَسْلَمَ.

قَالَ الْمَزَارِعُ: عَلَيَّ أَنْ آخِذَ الْحِمَارَ؛ لِيَحْرَثَ مَكَانَهُ هَذَا النَّهَارَ  
فَلَمَّا رَجَعَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَرثِ تَعَبًا مِنْهَا، شَكَرَهُ الثَّورُ عَلَى  
نَصِيحَتِهِ بِاسْمِ ضَاحِكًا؛ وَحَكَى لَهُ عَن سُرُورِهِ مَا حَكَى، لَا  
عَمَلٌ سِوَى لِدَيْلِهِ مُحَرِّكًا، لِيَكُشَّ الذُّبَابَ وَهُوَ بَارِكًا.

لَمْ يَرُدُّ عَلَيْهِ الْحِمَارُ جَوَابًا، نَادِمًا أَشَدَّ النَّدَامَةِ ارْتِيَابًا؛ فَلَمْ  
يَحْسِبْ لِهَذَا حِسَابًا، نَامَ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَكْلًا وَلَا شَرَابًا، فَأَكَلَ  
الثَّورُ مِنْ مِعْلَفِ ١٠ الْحِمَارِ اغْتِصَابًا، وَغَنَى فِي نَفْسِهِ عَتَابًا ١١.

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، جَاءَ الْمَزَارِعُ، وَرَأَى مِعْلَفَ الثَّورِ عَلَى حَالِهِ،  
ظَنَّ أَنَّهُ مَرِيضًا بِخِيَالِهِ؛ أَخَذَ الْحِمَارَ، وَحَرَّثَهُ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ،

فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَّا مَسْلُوخَ الرَّقَبَةِ، وَالتَّعَبُ قَدْ غَلَبَهُ، فَتَأَمَّلَهُ الثَّورُ  
قَالَ مَرَحَبَهُ، وَشَكَرَهُ وَمَدَحَ أُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ وَمَا وَهَبَهُ!

فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ: أَخَذَ الْمَزَارِعُ الْحِمَارَ لِلْحَرثِ، وَحَرَثَ حَتَّى  
الظُّهْرِ، وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنَ الظَّهْرِ؛ قَالَ الْحِمَارُ فِي نَفْسِهِ:  
النَّاصِحُ مَنْ يَنْصَحُ نَفْسَهُ؛ فَدَارَتِ الْفِكْرَةُ فِي رَأْسِهِ، لِيَمْكُرَ  
لِنَفْسِهِ: سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَظَاهَرَ بِالتَّعَبِ وَالْمَرَضِ؛ فَجَنَّ  
جُنُونًا ١٢ الْمَزَارِعُ؛ إِنَّ لَمْ أَحْرَثَ الْحَقْلَ؛ فَلَا رِزْقَ وَلَا أَكْلَ؛  
فَأَتَى بِالسَّوْطِ، وَبَدَأَ يَضْرِبُ الْحِمَارَ، وَيَقُولُ بِأَعْلَى الصَّوْتِ:  
إِنَّ لَمْ تَقُمْ سَأْبِعُكَ لِلْجَزَارِ؛ لِيُطْعِمَ لَحْمَكَ لِكَلَابِ الْجَارِ!

نَهَضَ الْحِمَارُ مُسْرِعًا، وَأَتَمَّ الْحَرثَ مُرَوَّعًا ١٣ وَعَادَ مُرْهَقًا  
مُفْرَعًا ١٤، قَالَ فِي نَفْسِهِ مَقْتِنَعًا: لَقَدْ كُنْتُ مُنْعَمًا بِالنِّعْمَاءِ،  
فَمَا ضَرَّنِي إِلَّا فُضُولِي ١٥ بِالْعَبَاءِ، وَافْتِحَارِي أَنِّي مِنَ الْأَذْكَِيَاءِ  
فَوَقَعَ عَلَى رَأْسِي الْبَلَاءُ. لَا بُدَّ مِنْ حِيلَةٍ نَكْرَاءِ! ثُمَّ قَامَ لِلثَّورِ  
يَمْسَحُهُ بِأَنْفِهِ ١٥ وَلِسَانَهُ بِدِهَاءِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا أَعَزَّ الْأَصْدِقَاءِ:  
يَا صَاحِبَ الْفَضْلِ وَالْفُضْلَاءِ! لَقَدْ جَلَبْتُ لَكَ بِنُصْحِي مِنْ

البلاء، وَالنَّهَآئِةِ الْمُؤَلِّمَةِ مِنَ الضَّرَّاءِ! وَأَخَذَ يَنُوحُ بِالبُكَاءِ!  
قَالَ الثَّورُ: أَرْجُوكَ خَيْرَ الرَّجَاءِ! قُلْ مَا سَيَأْتِينِي مِنَ البَلَاءِ؟  
قَالَ الحِمَارُ: لَقَدْ سَمِعْتُ صَاحِبَنَا يَقُولُ: إِنْ لَمْ يَقُمْ الثَّورُ  
لِلْفَلَاحَةِ؛ سَأَعْطِيهِ لِلدَّجَزَارِ لِيذْبَحَهُ، وَيُوزَّعَ لَحْمَهُ لِلْكِلَابِ،  
وَيَعْمَلَ مِنْ جِلْدِهِ سَرَجًا. ١٦ لِلرَّكَّابِ، لِأَرْكَبَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ  
وَالإِيَّابِ؛ فَأَنَا خَائِفٌ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي! يَا أَعَزَّ الأَحْبَابِ!  
لَمَّا سَمِعَ الثَّورُ الأَخْبَارَ، ارْتَعَدَتْ، فَرَأَيْتُهُ مَفَاصِلُهُ ١٧ لِهَذَا  
الْقَرَارِ؛ فَسَأَلَهُ النَّصِيحَةَ لِيَقْدَحَ الْقَرِيحَةَ ١٨ لِيُنْقِذَهُ بِفِكْرَةٍ مَلِيحَةٍ  
قَالَ لَهُ: حَسَنًا يَا صَاحِبِي! كُلُّ العَلْفِ بِأَكْمَلِهِ، وَإِذَا جَاءَ  
صَاحِبُنَا لِعَمَلِهِ، ارْفَعْ رَأْسَكَ بِأَفْضَلِهِ، انْظُرْ إِلَيْهِ إِحْتِرَامًا  
مُبْتَسِمًا وَسَلَامًا. شَكَرَهُ الثَّورُ وَقَالَ: فِي العَدِ أَغْدُو ١٩ لِلحَرَثِ  
أَكَلَ الثَّورُ عَلْفَهُ بِتَمَامِهِ؛ حَتَّى لَحَسَ المِعْلَفَ بِلِسَانِهِ. فَلَمَّا  
طَلَعَ النَّهَارُ، أَتَى المُزَارِعُ إِلَى الإِسْطَبْلِ؛ وَجَدَ الثَّورَ أَكَلَ  
عَلْفَهُ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِسُرُورٍ وَيُحَرِّكُ ذَيْلَهُ بِحُبُورٍ، رَتَّبَ عَلَى  
كَتْفِهِ وَقَالَ: الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ وَتَمَّتْ ٢٠ بِكَلَامِهِ:

"وَقَعَتِ الحِيلَةُ عَلَى المُحْتَالِ"، "مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ  
فِيهَا"، ارْتَدَّ السَّحْرُ عَلَى السَّاحِرِ، وَرَجَعَ المَكْرُ عَلَى المَاكِرِ!  
شَنَّفَ ٢١ الحِمَارُ أُذُنِيهِ، وَاحْتَارَ بِهِذِهِ الأَمْثَالَ! أَيَعْنِينِي وَيَقُولُ؟  
إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ؛ لَا تُدْخِلْ أَنْفَكَ فِيمَا لَا يُعْنِيكَ!  
قَالَ الحِمَارُ: إِنْ شَرُّ البَلِيَّةِ مِنَ اللِّسَانِ؛ وَشَرُّ السَّمْعِ بِالأَذَانِ.  
قَالَ المُزَارِعُ: لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكُمَا مُفَاجَأَةً ٢٢؛ أُخْرِجَا مِنَ  
الإِسْطَبْلِ؛ فَشَاهَدَا نِيرًا جَدِيدًا يَقْرُنُ ٢٣ الحِمَارَ وَالثَّورَ بِهِ مَعًا:  
فَمَنْ العَدْلُ أَنْ تَعْمَلَا مَعًا، وَأَنَا مَعَكُمْ أَزْرَعُ  
لِلحِمَارِ أُذُنَانِ طَوِيلَتَانِ؛ فَبِهِمَا لِلذُّبَابِ يَدْفَعُ  
لِلإِنْسَانِ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ؛ بِهِمَا يَعْقِلُ وَيَسْمَعُ  
يُمَيِّزُ بِهِمَا مَا الَّذِي يُضِرُّ، وَمَا الَّذِي هُوَ يَنْفَعُ  
العَقْلُ حِرْزٌ ٢٣ التَّفَكِيرِ بِمَكْرٍ؛ عَلَى مَا كَرِهَ يَقَعُ  
فَعِشْ بِصَفَاءِ النِّيَّةِ، وَسَلَامَةِ النَّصْحِ لَكَ يَشْفَعُ  
ضَحِكُ المُزَارِعِ مِنَ الحِمَارِ وَمَا كَانَ يَسْمَعُ  
فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ: هَيَّا أَخْبِرْنِي بِالسَّرِّ فَاسْمَعُ!

قَالَ لَهَا إِنَّ أَفْشَيْتُ<sup>٢٤</sup> بِالسِّرِّ فَأَمُوتُ وَلَا أَرْجِعُ  
 فَقَالَ لَهَا: أَضْحَكُ مِنْ سِرِّ رَأَيْتَهُ، وَأَنَا أَزْرَعُ  
 وَاهْبُ السِّرَّ اشْتَرَطَ أَنْ لَا أَبُوحَ<sup>٢٥</sup> وَأَخْضَعُ  
 فَإِنْ أَبَحْتُ بِهِ مِتُّ، وَمَنْ يَمُتْ فَقَدْ يَنْزَعُ<sup>٢٥</sup>  
 قَالَتْ: إِنَّ فِي السِّرِّ لَأَمْرًا فَعَنَهُ لَا أَتْرَاجِعُ  
 فَلَا بُدَّ مِنْ كَشْفِهِ، وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ أَفْطَعُ<sup>٢٦</sup>  
 إِنَّهَا امْرَأَةٌ مِلْحَاحٌ<sup>٢٧</sup> لَا تَخَافُ وَلَا تَتَوَرَّعُ  
 فَقَالَ لَهَا سَمِعًا وَطَاعَةً، وَلَأَمْرَهَا يَخْضَعُ  
 أَحْضِرْ أَوْلَادَهُ، وَالْقَاضِي، وَالنَّاسُ أَجْمَعُ؛  
 لِيَشْهَدُوا وَصِيَّتَهُ وَأَسْمُهَا مِنَ الْإِرْثِ يَرْفَعُ<sup>٢٨</sup>  
 رَجَوَهَا! إِنْ تَرَكِيهِ لِيَحْيَا! فَقَالَتْ: لَا أَرْجِعُ  
 عَنْ كَلَامِي، وَلَوْ مَاتَ بِسِرِّهِ مَا يَصْنَعُ  
 لَا بُدَّ أَنَّهُ مُتَزَوِّجٌ مِنْ جَنِيَّةٍ! هِيَ أَبْشَعُ،  
 مَنِّي ضَرَّتِي<sup>٢٩</sup> تَضُرُّنِي؛ فَالْيَكُومُ أَتَضَرَّعُ<sup>٣٠</sup>  
 لِلتَّخْلُصِ مِنْهُمَا بِأَقْرَبِ وَقْتٍ وَأَسْرَعُ

قَالَ الْكَلْبُ: لِلدِّيكِ، وَالْمُزَارِعُ يَسْمَعُ،  
 تُصِيحُ فَرِحًا، وَصَاحِبِنَا الْمَوْتُ بِهِ يَتَوَقَّعُ  
 هُوَ مُغْفَلٌ! لِي خَمْسُونَ زَوْجَةً فَلَا أَخْضَعُ  
 إِذَا أَرْضَيْتُ وَاحِدَةً؛ غَضِبْنَ كُلَّهُنَّ أَجْمَعُ  
 إِذَا أَقْبَلْتُ عَلَى وَاحِدَةٍ؛ أَدْبَرْتُ فَلَا تَهْجَعُ<sup>٣١</sup>  
 وَإِذَا أَدْبَرْتُ أَقْبَلْتُ، وَذَلَّلْتُ؛ فَهِيَ تَخْضَعُ<sup>٣٢</sup>  
 فَهِنَّ سَمَاسِرَةٌ<sup>٣٣</sup> إِذَا زَادَ الطَّلَبُ فَالْقِيَمَةُ تَرْفَعُ  
 وَإِذَا قَلَّ الطَّلَبُ؛ كَسَدَ مُلْكُهُنَّ وَمَا يَنْفَعُ!

- بِالْغَدِ سَتَسْمَعُ مَا تَسْمَعُ! لِنُكْمَلِ الْحِكَايَةَ بِمَا هُوَ أَوْقَعُ

أجب: ماذا كان عند المزارع؟ ماذا أعطي؟ ماذا يعمل الحمار  
 والثور؟ كيف حسد الثور الحمار؟ ماذا كان يأكل الحمار؟ من  
 سمع حديثهما؟ بماذا نصح الحمار الثور؟ وما قال له الثور؟ من أتى  
 في الصباح؟ ماذا وجد؟ ماذا قال في نفسه؟ ما البقول؟ ماذا قال  
 الحمار للثور؟ ماذا حدث في اليوم الثاني؟ واليوم الثالث؟ واليوم  
 الرابع؟ بماذا نصح الحمار نفسه؟ وبماذا نصح الثور ثانية؟ بماذا تتم  
 المزارع؟ بماذا وصف العقل؟ ماذا قالت زوجته؟. ترجم واعمل جملا

## الموضوعات الدراسية

القدرات ج - مفتي ذاتي د - تقسيم المال  
هـ - من سنن التعبير و - إذا فتيت فتنت  
مشكلة الثقة التصغير المبالغة  
القنوات الفضائية الشبكة مركز التجارة العالمية  
الإحتلال والتحرر

أ- المثل حكمة ب- قول مأثور تعلم لتعلم  
من أنا؟ امتحان اللغة العربية الامتحان الشفهي  
التشرة الإخبارية بشارة سارة في المطار  
رحلة سياحية في بيروت زيارة لندن  
معهد التربية عشق الدراسة سمو حفلة في بيت  
الحرية حرية غير مقيدة مفسدة الشر يولد الشر  
السياسة فن الحياة صفات السياسي جائزة نوبل  
للسلام سطح المريخ موضوعات تربوية  
الصحف العربية موضوعات الصحف وظائف  
شاغرة البيت الحديث إلى السينما صناعة  
الأفلام استعمال الكمبيوتر ضرر الشاشة بالصغر  
أ - قسمة ونصيب ب - الصيد قسمة ج -  
صيد الغزال أمانة العمل ب - العمل